كتاب

مخطوطات الموصل

(وفيه بحث عن مدارسها الدينية ومدارس ملحقاتها)

تأليف

الدكتور داود الجلبي الموصلي



مطبعة الفرات ببغداد

سنة ١٣٤٦ هجرية الموافقة سنة ١٩٢٧ ميلادية

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله خالق اللوح والقلم، ومنشئ الكائنات من العدم، والصلاة والسلام على نبيه هادي العرب والعجم ومستخرج درر الحقائق من مظان الحكم، وعلى آله واصحابه الذين تلقوا الدين القويم في مدارس تلقينه ففازوا بالنعم وتثقفوا بالكتاب المجيد فكانوا من خيار الامم.

(وبعد) فيقول الدكتور داود الچلبي الموصلي بن سليم بن احمد بن محمد الچلبي اني لما رأيت الباحثين عن الكتب العربية يجوبون البراري ويقطعون البحار ويطوفون البلدان متكبدين المشاق وصارفين في سبيل ذلك الدراهم الكثيرة كل ذلك للعثور على كتاب وصلهم اسمه ولم يقفوا له على اثر او للحصول على اجزاء كتاب مبتورا وللاطلاع على نسخ الكتاب الواحد لمقابلة بعضها ببعض وتمحيص الصواب من الخطأ احياءً للآداب العربية واظهارا لما اندثر من آثار اجدادنا الاكرمين ولاغداد مالم يطبع من مؤلفاتهم للطبع والنشر تعميما للفائدة، ولما كانت مدارس الموصل الدينية تحوي الوفا من الكتب المخطوطة ولم يؤم الموصل ويطلع على هذه الكتب احد من الباحثين مع ان بينها مالانظير له في دور الكتب والمتاحف المشهورة ومنها مانادر وجوده وماهو جدير بالاهتمام من اوجه احببت ان اطلع العالم الادبي على مكنونات هذه الخزائن فطفت المدارس كلها وتصفحت كتبها واحداً واحداً ضابطا اسماءها وأسماء مؤلفيها ومواضيعها مع ذكر اسم الناسخ وتاريخ النسخة وبيان صفتها من كمال اونقصان وجودة خط اورداءته الى غير ذلك ووصفت الكتب الهامة منها وصفا علميا مع ذكر ابعادها ونوع جلدها وورقها وعدد صفحاتها ونقلت ما في صدرها وآخرها من الكتابات ونقل شيء من اولها او من ابحاثها الهامة وبيان مواضع ابوابها وفصولها. كل ذلك باطناب او ايجاز حسب ما تستحقه على اني اكتفيت بذكر اسماء الكتب التي لم تكن ذات شأن. وتصفحت المجاميع فضبطت ماحوت كل مجموعة من مختلف الكتب والرسائل ونظمت فهارس للمكتبات التي لم اجد لها فهارس.

وبعد ان فرغت من مدارس الموصل تناولت البحث عن مدارس ملحقاتها من اقضية ونواح وقرى.

ولم اهمل وصف المدارس نفسها فقد ذكرت موقع كل مدرسة مع ما يجاورها من الابنية العمومية المعروفة وقيدت اسم منشئها وتاريخ انشائها وتعميرها واسم الموقف عليها ومتوليها الحالي ومن درّس فيها من العلماء المشهورين واسم المدرس الحالي ان كان لايزال يُدرّس فيها وعدد الطلاب الى غير ذلك.

وبعد ان فرغت من الكلام على المدارس ومخطوطاتها اردت ان احيط بمخطوطات الموصل ان لم يكن كلها فجلها

فراجعت رؤساء الاسر القديمة ومن سمعت بوجود كتب خطية عنده من اصدقائي ومعارفي ووجوت منهم ان يطلعوني على مكتباتهم فتكرموا علي بالاجابة فقيدت كل مارأيته جديرا بالقيد من كتبهم وذكرته في فصل خاص فجاء كتابي هذا باحثاً عن مخطوطات الموصل جميعها على التقريب ولم يشذ منه الا اللهم ماقد يحتمل ان يكون في زوايا بيوت بعض الناس . ولذا حق لي ان اسميه(مخطوطات الموصل).

ولقد عانيت صعوبات جمة ولاقيت موانع شتى في التحري والاطلاع على كتب المدارس من بعض الموكلين على حفظها على انها انما اوقفت للانتفاع بها . وقد كدت غير مرة ان اكف عن العمل واقطع الامل لولا اني تدرعت بالصبر الجميل والثبات ووجدت في التطييب عونا لي في كثير من المواقف واستعنت بالحلوان في اخرى.

اما الحالة التي وجدت عليها المكتبات فكانت موجبة للحزن في الغالب . فقد كان عدد من الغرف المخصصة لحفظ الكتب في مختلف المدارس رطبا ومظلما ووجدت الكتب قد كساها الغبار . وفي احدى المدارس كان على الكتب طبقة سميكة من التراب وصغار الحجارة . واما بيوت العناكب وآثار الفار والارضة فانها تكاد تكون عامة فيها . وكنت اعتدت ان آخذ معي فرجونا ازيل به الغبار عن ثيابي عند خروجي من المكتبات.

واني اعد نفسي سعيدا اذا حصل من هذا الكتاب بعض الفائدة كاطلاع العالم الادبي على مخطوطات الموصل والفات نظر اولي الامر لمعالجة مدارسها وحفظ كتبها والتنبيه الى المخطوطات الثمينة منها والحث على صيانتها من التلف والفقدان وكاحياء ذكر مؤلفات الموصليين وجلب الانظار اليها وترغيب اصحاب المطابع وغيرهم الى طبع ما يستحسن طبعه كما انه حوى شبه تاريخ لمدارس الموصل ومدرسيها وفهارس ممتعة لكتبها . وقد حوت هذه الفهارس اسماء كتب كثيرة لم يرد لها ذكر في كشف الظنون لحاجي خليفة المتوفى سنه ١٠٦٨ هـ . ولا في اكتفاء القنوع بما هو مطبوع لادورد فنديك ولا في تاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زيدان .

وقد قسمت الكتاب الى ثلاثة اقسام وثلاثة فهارس . تكلمت في القسم الاول على مدارس الموصل القديمة المندثرة والحديثة الحاضرة بصورة عامة . وفصلت القسم الثاني الى فصلين تكلمت في الاول منهما على المدارس الدينية الحالية في الموصل وعلى كتبها فردا فردا وهو معظم الكتاب وذكرت في الفصل الثاني مدارس الاقضية والقرى الملحقة بلواء الموصل . وفي القسم الثالث تكلمت على ماوجدته عند الخاصة في الموصل من الكتب الخطية وضمنت الفهرس الاول اقسام الكتاب والثاني اسماء الكتب والثالث اسماء الاعلام .

وعلمت في الفهرس الثاني بنجمة (*) على كل كتاب اعتبرته مهما اما لعدم وجوده في محل آخر او لندرة نسخته لانه بخط مؤلفه او لكونه لانعلم ان يطبع ولم يطبع بعد او طبع ولكن المطبوع منه مغلوط يحتاج التصحيح عند طبعه

جديد بالمقابلة مع نسخ اخرى او لأن ناسخه احد كبار العلماء او مشاهير الخطاطين او لأنه من مصنفات علماء او ادباء موصليين لم ينتشر ذكرها او لأنه حوى مزية ما عدا ما ذكر .

وقد فرغت من تسويد الكتاب في بحر سنة ١٣٤٢ هجرية . فكلما عبرت في المتن عن الحاضر فانما قصدت به تلك السنة . ومن الله التوفيق .



القسم الاول

لم يكن للتدريس اماكن خاصة عند الاسلام فكانوا يتدارسون في الدور والمساجد والجوامع وحينًا تسنى لهم الى ان بنى نظام الملك قوام الدين ابو علي الحسين بن علي بن اسحق بن العباس الطوسي وزير آلب ارسلان السلجوقي ثم وزير ابنه ملك شاه مدرسته الشهيرة بالنظامية في بغداد . فقد جاء في وفيات الاعيان لابن خلكان (طبعة مصر سنة ١٣١٠ ، ج ١ ، ص ١٤٤) في البحث عن نظام الملك المذكور انه « اول من انشأ المدارس فاقتدى به الناس وشرع في عمارة مدرسته ببغداد سنة سبع وخمسين واربعماية . وفي سنة تسع وخمسين جمع الناس على طبقاتهم » احتفالاً بافتتاحها . وهو الذي بنى النظامية في الموصل وفي غيرها من البلدان . فقد قال شهاب الدين ابو شامة المقدسي في حقه في كتاب الروضتين في اخبار الدولتين (طبع مصر سنة ١٢٨٧ ، ج ١ ، ص ٢٥): « ومدارسه في العالم مشهورة لم يخل بلد من شيء منها حتى جزيرة ابن عمر التي هي في زاوية من الارض لايؤبه لها بنى فيها مدرسة كبيرة حسنة » .

اقتدى الاتابكيون وغيرهم بنظام الملك فبنوا في الموصل مدارس عدة . فازهرت بها العلوم في زمانهم . وهذا بيان مدارس الموصل القديمة :

(النظامية) — بناها الوزير نظام الملك المقتول سنة ٤٨٥ .

(مدرسة الطغرائي) — وهو العميد فخر الكتاب ابو اسمعيل الحسين بن علي بن محمد بن عبدالصمد الملقب مؤيد الدين الاصبهاني المنشئ المقتول سنة ٥١٣ .

(الاتابكية العتيقة) — بناها ثم دفن بها اتابك سيف الدين غازي الاكبر بن عماد الدين زنكي الشهيد بن آق سنقر المتوفى سنة ٥٤٤ . ذكرها ابن الاثير في الكامل (ج ١١) بقوله : « وبنى (سيف الدين غازي)المدرسة الاتابكية العتيقة بالموصل وهي من احسن المدارس ووقفها على الفقهاء الحنفية والشافعية وبنى رباطاً للصوفية بالموصل ايضا على باب المشرعة » . (انظر ايضا وفيات الاعيان ج ١ ، ص ٤٠١).

(الزينية) — بناها زين الدين ابو الحسن علي كوجك بن بكتكين بن محمد وهو ابو الملك المعظم مظفر الدين ابي سعيد كوكبوري صاحب اربل . توفي زين الدين سنة ٥٦٣ .(وفيات الاعيان، ج١ ، ص ٤٣٥). والزينية هذه هي المعروفة الآن بمدرسة ابن يونس النحوي كما سنبينه .

(مدرسة القاضي كمال الدين) — بناها كمال الدين ابو الفضل محمد بن ابي محمد عبدالله بن ابي احمد القاسم

الشهر زوري الفقيه الشافعي الذي تولى القضاء في الموصل على زمن عماد الدين زنكي بن آق سنقر وابنه سيف الدين غازي . وكانت ولادته سنة ٤٩٢ بالموصل ووفاته سنة ٥٧٢ بدمشق. (وفيات ج ١ ، ص ٤٧٢) .

(العزية) — بناها اتابك عزالدين ابو الفتح وابو المظفر مسعود بن قطب الدين مودود بن عماد الدين زنكي بن آق سنقر المتوفى سنة ٥٨٩ . قال ابن الاثير في الكامل (طبعة مصر سنة ١٣٠٣ ، ج ١٢ ، ص ٤٠) : « ودفن (عزالدين مسعود) بالمدرسة التي انشأها مقابل دار المملكة » . وقال ابن خلكان : « وكان قد بنى بالموصل مدرسة كبيرة وقفها على الفقهاء الشافعية والحنفية فدفن بهذه المدرسة في تربة هي داخلها رحمه الله تعالى . ورأيت المدرسة والتربة وهي من احسن المدارس والترب . ومدرسة ولده نور الدين ارسلان شاه في قبالتها وبينهما ساحة كبيرة» . (ج ٢ ، ص ٩٥) .

(مدرسة مجاهد الدين) — بناها ابو منصور قايماز بن عبدالله الزيني مجاهد الدين الخادم . قال ابن خلكان: « كان عتيق زين الدين ابي سعيد علي بن بكتكين والد الملك المعظم مظفر الدين صاحب اربل . وهو من اهل سجستان اخذ منها صغيرا ... قدمه معتقه وجعله اتابك اولاده وفوض اليه امور اربل فاحسن السيرة ... بنى باربل مدرسة وخانقاه واكثر وقفهما ثم انتقل الى الموصل في سنة احدى وسبعين وخمسماية وسكن قلعتها وتولى امور تدبيرها... واثر بالموصل آثاراً جيلة منها انه بنى بظاهرها جامعا كبيراً ومدرسة وخانقاه والجميع متجاور ووقف املاكا كثيرة على خبز الصدقات وانشأ مكتباً للايتام واجرى لهم جميع مايحتاجون اليه ومد على شط الموصل جسراً غير الجسر الاصلي.. توفي سنة خمس وتسعين وخمسماية بقلعة الموصل وكان شروعه بعمارة جامعه بالموصل في سنة اثنتين وسبعين وخمسماية.. رحمه الله تعالى » . (ج ١ ، ص ٤٢٦ و ٤٢٧) . وقال ابن جبير في رحلته عند الكلام على الموصل وكان قد زارها سنة ٥٨٠ هجرية : « ... وللبلد ربض كبير فيه المساجد والحمامات والخانات والاسواق واحدث فيها بعض امراء البلدة وكان يعرف بمجاهد الدين جامعاً على شط دجلة . ما ارى وضع جامع احفل منه بناء يقصر الوصف عنه وعن تزيينه وترتيبه . وكل ذلك نقش في الآجر . واما مقصورته فتذكر بمقاصير الجنة . ويطيف به شبابيك حديد تتصل بها مصاطب تشرف على دجلة لامقعد اشرف منها ولا احسن . ووصفه يطول . وانما وقع الالماع بالبعض جريا الى الاختصار ، وامامه مارستان حفيل من بناء مجاهد الدين المذكور ... » .(طبعة مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٢٦ هـ ، ص ٢١٣ و ٢١٤). ويشبه ذلك قول ابن بطوطة الذي زار الموصل سنة ٧٢٦هـ اي بعد ابن جبير بمائة وست واربعين سنة . قال : « وللموصل ربض كبير فيه المساجد والحمامات والفنادق والاسواق وبه مسجد جامع على شط الدجلة تدور به شبابيك حديد وتتصل به مصاطب تشرف على دجلة في النهاية من الحسن والاتقان وامامه

مارستان ...» . (رحلة ابن بطوطة . طبعة المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٢٢ ، ج ١ ، ص ١٧٥) . وانا احدس بل اكاد اجزم ان الجامع الجاهدي المذكور هو المعروف اليوم بجامع الخضر وبالجامع الاحمر ولو أن امين الخطيب بن خير الله الخطيب العمري الموصلي نسب بناء هذا الجامع لمظفر الدين صاحب اربل في كتابه المخطوط المسمى بمنهل الاولياء ومورد الاصفياء في سادات الموصل الحدباء من غير ان يذكر من اين اقتبس هذا الخبر . وهذا نص كلامه عند بحثه عن مقام الخضر : « وسمعت كثيراً من الناس يقولون ان مقامه في الجامع الموسوم بالاحمر المنسوب الى مظفر الدين صاحب اربل وكان قد اقام في الموصل مدة حين طرده اخوه عن اربل وملكها بعد ابيه فوعده صاحب الموصل بالنصر فلم يصنع شيئاً حتى ملك صلاح الدين يوسف وملكه اياها. وفي تلك المدة بنى مدارس للفقهاء الحنفية والشافعية وكان صاحب صدقات وخيرات مع عسف وظلم » . اقول ذكر ابن خلكان انتقال مظفر الدين الى الموصل وان سيف الدين غازي اقطعه مدينة حران ولم يذكر انه بنى في الموصل شيئاً . وكذلك ابن الاثير لم يذكر لمظفر الدين عمارةً ما في الموصل بل قال (ج ١١ ، ص ١٧٤) ان في سنة ٥٧٥ « قارب الجامع الذي بناه مجاهد الدين قايماز بظاهر الموصل من جهة باب الجسر الفراغ واقيمت فيه الصلوات الخمس والجمعة وهو من احسن الجوامع». فعدم العثور على قيد يستدل منه ان مظفر الدين كوكبوري بنى شيئاً في الموصل وتعيين ابن الاثير لموقع جامع مجاهد الدين بقوله بظاهر الموصل من جهة باب الجسر اي في جنوب الموصل يدعم ظني ان جامع مجاهد الدين هو الجامع الاحمر ومن المحقق ان البلدة لم تكن تتصل جنوبا الى هذا المحل بل كان جامع مجاهد الدين ومارستانه في ربض كما وصفهما ابن جبير . والربض ماحول المدينة من المساكن و يعبر عنه في الموصل في هذا الزمان بالجوبة و يعرف المحل المتصل به الجامع الاحمر بجوبة البقارة . بقي علينا ان نتأكد من ان موقع باب الجسر الواقع في كلام ابن الاثير هو باب الجسر الحالي . فان كان هو كان ادعائي صحيحاً والا فلا . وهنا استشهد بابن جبير وبابن بطوطة . فقد قال الاول في كلامه على الموصل (ص ٢١٤) : « وخص الله هذه البلدة بتربة مقدسة فيها مشهد جرجيس صلى الله عليه وسلم . وقد بني فيها مسجد . وقبره في زاوية من احد بيوت المسجد عن يمين الداخل اليه . وهذا المسجد هو بين الجامع الجديد وباب الجسر ... » . وقال الثاني : « وبهذه المدينة مشهد جرجيس النبي عليه السلام وعليه مسجد والقبر في زاوية منه عن يمين الداخل اليه وهو فيما بين الجامع الجديد و باب الجسر ... » . (ج ١ ، ص ١٧٦) . فقول هذين الرحالتين عن مشهد النبي جرجيس انه بين الجامع الجديد اي الجامع الكبير وباب الجسر يرينا استقامة موقع باب الجسر و يفهمنا انه عين الموقع المعروف بهذا الاسم اليوم او على الاقل انه كان في مايجاوره . ولا ادري كيف يمكن ان يكون باني الجامع الاحمر مظفر الدين وقد أمّ الموصل طريداً لاجئا الى صاحبها . فمن تأمل في

ماذكرت رأى قولي هو الارجح الا اذا عثر على قيد في احد كتب التاريخ القديمة يؤيد ماقاله ابن الخطيب. هذا وان مظفر الدين كان معاصرا لمجاهد الدين عتيق ابيه زين الدين فانه توفي في اربل سنه ٦٣٠. وكان تملكه اياها ثانيةً سنة ٥٨٦. وكان هذا العتيق المتأمر هو الذي حرمه ملك ابيه واختار اخاه زين الدين يوسف الذي كان صبيا اصغر منه وبقي هو الحاكم الحقيقي. فلما كان كل من مجاهد الدين ومظفر الدين المتعاصرين قد حكم في اربل واقام في الموصل مدةً وكان لقب كليهما بالاضافة الى الدين حصل من هناك التباس بينهما في مابعد على مايظهر. ومهما كان من الامر فان بناء الجامع الاحمر الحالي محدث بني على عهد السلطان عبدالمجيد سنة ١٢٦٤ ويقرأ ذلك على باب مصلاه. وبنيت فروعه في زمن السلطان عبد الحميد الثاني سنة ١٣١٩. اما البناء القديم فقد انهدم وسقط في النهر بعد ان مال النهر بقوة جريه الى جانبه وا كل الارض حتى بقيت انقاض سكر الجامع في وسط دجلة نشاهدها عند نقصان الماء. وروى لي رجل انه سمع بعض شيوخ الموصل ينقلون ان عمارته السابقة لعمارة زمن عبد المجيد كانت لابن اسد احد اغنياء الموصل القدماء والله اعلم بذلك. وسمي بالاحمر لان جدرانه وقبته كانت مصبوغة بالاحمر.

ثم أني قرأت في تقويم ولاية الموصل (موصل ولايتي سالنامه‌سى) لسنة ١٣١٠ هجرية في الصفحة ١٢٨ مامفاده ان باني الجامع الاحمر هو اخو مظفر الدين صاحب اربل يعني زين الدين يوسف. في هذا القول اصابة منحصرة بكون ان الجامع بني على زمان زين الدين يوسف. ولكن لم يكن لهذا غير الاسم وكان الحكم كابينا بيد مجاهد الدين وهو الذي أثر بالموصل آثاراً جيلة كما قال ابن خلكان.

(النورية)— بناها الملك العادل نور الدين ابوالحرث ارسلان شاه بن عز الدين مسعود بن قطب الدين مودود بن عماد الدين زنكي بن آق سنقر المتوفى سنة ٦٠٧. قال ابن خلكان: « وانتقل الى مذهب الشافعي رضي الله عنه ولم يكن في بيته شافعي سواه: وبنى مدرسةً للشافعية بالموصل قل ان توجد مدرسة في حسنها... ودفن في تربته التي بمدرسته المذكورة ». (ج ١، ص ٦٢). وقال ابن الاثير انه انشأها مقابل داره. (الكامل ج ١٢، ص ١١٤).

(القاهرية) — بناها الملك القاهر عز الدين مسعود بن ارسلان شاه بن مسعود بن مودود بن زنكي بن آق سنقر المتوفى سنة ٦١٥. قال ابن خلكان انه دفن بها. (ج ٢، ص ٩٦).

ومن الجوامع التي درس فيها الجامع النوري وهو الذي سمي ايضا بالجامع الجديد ويعرف الآن بالجامع الكبير. بناه الملك العادل نور الدين ابو القاسم محمود بن الشهيد عماد الدين زنكي بن آق سنقر. جاء في كتاب الروضتين في اخبار الدولتين ما نصه: « وكانت بالموصل خربة واسعة في وسط البلد اشيع عنها انه ماشرع في عمارتها الا من

ذهب عمره ولم يتم على مراده فاشار الشيخ عمر (١) على نور الدين بابتياعها ورفع بنائها جامعاً تقام فيه الجمع والجماعات ففعل وانفق فيه اموالا كثيرة ووقف عليه ضيعة من ضياع الموصل ورتب فيه خطيباً ومدرساً . وكان قد وصل في تلك السنة وافداً الفقيه عماد الدين ابو بكر النوقاني الشافعي من اصحاب الامام محمد بن يحيى فسأله ان يكون مدرساً في ذلك الجامع وكتب له به منشوراً ». (ج١ص ١٨٩).

وهنالك ثلاث مدارس (العلائية) و (البدرية) و (النفيسية) جاء ذكرها عرضاً في وفيات الاعيان ولم تذكر بناتها . وانا اظن ان باني العلائية هو علاء الدين خرمشاه بن عز الدين مسعود بن مودود بن زنكي وقد ورد ذكره في الكامل وان باني البدرية بدر الدين لؤلؤ مدبر ملك الاتابكيين في اواخر زمانهم ومتولي الملك بعد انقراضهم . ثم ان في محلة باب السراي جنوبي مسجد الحاج شريف بناء من الابنية الموقوفة يدعى (السيدة نفيسة). بينه وبين المسجد داران . تسكنه الآن عائلة فقيرة . روى بعضهم انهم سمعوا الشيوخ يقولون ان البناء المذكور كان مدرسة يدرس فيها . وقال آخرون انهم سمعوا ان هذا البناء كان قديماً هو والمسجد المسمى الآن بمسجد الحاج شريف مع الدارين الذين بينهما بناء واحداً . فهل كانت النفيسية بناء السيدة نفيسة هذا ؟ على ان في البلدة امام حمام السراي مسجد صغير يدعى السيدة نفيسة ايضا . ولكن لم يرو احد انه كان يوماً ما مدرسة .

اما الذين اشتهروا بالتدريس في هذه المدارس وذكرت اسماؤهم في الكامل ووفيات الاعيان فهم:

ابو البركات عبدالله بن الخضر بن الحسين المعروف بابن الشيرجي المتوفى سنة ٥٧٤ . « كان مشهورا بعلمي الحديث والفقه . ولي قضاء البصرة ودرس بالاتابكية القديمة يعني بالموصل ... » .(وفيات ج ٢، ص ٣٥٤و٣٥٥).

ورضي الدين يونس بن محمد بن منعة بن مالك بن محمد الاربلي ، والد الشيخين عماد الدين ابي حامد محمد وكمال الدين ابي الفتح موسى ، المتوفى سنة ٥٧٦ . « اصعد الى الموصل وتدبرها وصادف بها قبولاً تاماً عند المتولي بها الامير زين الدين ابي الحسن علي بن بكتكين ... وفوض له تدريس مسجده المعروف به ... ودفن بتربته المجاورة لمسجد زين الدين المذكور » .(وفيات ج٢،ص ٤١٩) . اقول ومن هنا يعرف باني هذا المسجد .

ومحيي الدين ابو حامد محمد بن القاضي كمال الدين الشهرزوري المتوفى سنة ٥٨٦ « درس بمدرسة والده وبالمدرسة النظامية بالموصل ... وتربته خارج باب الميدان بالقرب من تربة قضيب البان صاحب الكرامات » . (وفيات ج ١ ،ص ٤٧٣ و ٤٧٤).

---

(١) هو عمر الملاء كان يملأ الجصاصات اي اكوار الجص، والآن تقول اهل الموصل عمر المولى (بضم الميم وفتح الواو وتشديد اللام وفتحها) غلطا واظن ان لقب ملا اعطى من بعده لكبار العلماء والمشايخ تشبيها به كما اعطى لقب صاحب لابن عباد وشاع من بعده.

وعماد الدين ابو حامد محمد بن يونس بن محمد بن منعة بن مالك بن محمد الفقيه الشافعي المتوفى سنة ٦٠٨ . « كانت اليه الخطابة في الجامع المجاهدي مع التدريس في المدرسة النورية والعزية والزينية والنفيسية والعلائية » . (وفيات ج١، ص ٤٧٦) .

وشرف الدين محمد بن علوان بن مهاجر الفقيه الشافعي المتوفى سنة ٦١٥. « كان مدرسا في عدة مدارس بالموصل » (الكامل ج ١٢، ص ١٣٦) .

وبهاء الدين ابو المحاسن يوسف بن رافع بن تميم بن عتبة بن محمد بن عتاب الاسدي قاضي حلب المعروف بابن شداد صاحب كتاب ملجأ الحكام عند التباس الاحكام المتوفى سنة ٦٣٢ . « رتب مدرساً في المدرسة التي انشأها القاضي كمال الدين ابو الفضل محمد بن الشهرزوري » . (وفيات ج ٢ ، ص ٣٥٥) .

وكمال الدين ابو الفتح موسى بن ابي الفضل يونس بن محمد بن منعة بن مالك بن محمد الفقيه الشافعي المتوفى سنة ٦٣٩ . « درس بعد وفاة والده .. في موضعه بالمسجد المعروف بالامير زين الدين صاحب اربل .. وهو على وضع المدرسة وتعرف بالمدرسة الكمالية لانه نسب الى كمال الدين المذكور لطول اقامته به ... ولما توفي اخوه الشيخ عماد الدين محمد المقدم ذكره تولى الشيخ المدرسة العلائية موضع اخيه ولما فتحت المدرسة القاهرية تولاها ثم تولى المدرسة البدرية ».(وفيات ج ٢ ، ص ١٣٢ و ١٣٤) . ومن هنا يتحقق ان المدرسة المعروفة بمدرسة ابن يونس النحوي هي هذه المدرسة التي دعيت بالزينية وبالكمالية . وليست الاتابكية العتيقة كما توهم القس سليمان الصائغ في كتابه تاريخ الموصل المطبوع سنة ١٣٤٢ (ج ١ ، ص ٢٢١) .

وشرف الدين ابو الفضل احمد بن الشيخ العلامة كمال الدين ابي الفتح موسى المقدم ذكره « تولى التدريس بمدرسة الملك المعظم مظفر الدين بن زين الدين صاحب اربل .. بمدينة اربل ... ثم انتقل الى الموصل في سنة سبع عشرة وستمائة . وفوضت اليه المدرسة القاهرية واقام بها ملازم الاشتغال والافادة الى ان توفي .. سنة اثنتين وعشرين وستماية . وكانت ولادته ايضا بالموصل » . (وفيات ج ١ ، ص ٣٢) .

ومن المدرسين في الموصل في تلك الحقبة ايضا ولم يذكر في اي مدرسة درسوا :

ابو البركات محمد بن محمد بن خميس الموصلي .(وفيات ج١، ص٤٧٢، س ١٤) .

وتاج الاسلام مجد الدين ابو عبدالله الحسين بن نصر بن محمد بن الحسين بن القاسم بن خميس بن عامر المعروف بابن خميس الكعبي الموصلي الجهني المتوفى سنة ٥٥٢ . نسب الى جهينة القرية المعروفة جنوب الموصل .اخذ الفقه عن ابي حامد الغزالي . وهو شيخ رضي الدين يونس بن محمد بن منعة وشرف الدين ابن ابي السري .(وفيات

ج ١ ،ص ١٤٦ وص ٢٥٥ ،س ٦ وج ٢،ص ٤١٩ ، س ٢٨)

وصائن الدين ابو بكر يحيى بن سعدون بن تمام بن محمد الازدي القرطبي . ولد سنة ٤٨٦ بقرطبة وتوفي سنة ٥٦٧ بالموصل . وهو استاذ ابن شداد . (وفيات ج ٢ ،ص ٢٢٦).

وابو محمد سعيد بن المبارك المعروف بابن الدهان النحوي استاذ امين الدين الملكي ابي الدر ياقوت بن عبدالله الموصلي .(وفيات ج ٢ ،ص ٢٠٧).

والشيخ ابو الفضل مجد الدين عبدالله بن احمد بن محمد بن عبد القاهر الطوسي الخطيب بالموصل المتوفى فيها سنة ٥٧٨ .وهو احد اساتذة عز الدين ابي الحسن علي بن الاثير الجزري صاحب الكامل .(وفيات ج ١، ص ٣٤٧) .

ومهذب الدين عبدالله بن اسعد الموصلي الفقيه الشافعي المتوفى بدمشق سنة ٥٨٥ (وفيات ج١،ص ٢٥٥).

وصائن الدين ابو الحزم مكي بن ريان بن شبة بن صالح الماكسيني المولد الموصلي الدار المقري النحوي الضرير المتوفى سنة ٦٠٣ .(وفيات ج ٢ ، ص ١٢١) .

وعبد المحسن بن عبدالله الخطيب الطوسي خطيب الموصل احد شيوخ ابن الاثير المؤرخ .(الكامل ج١٢، ص ١٣٦) .

اندرست مدارس العهد الاتابيكي العهد الذهبي للموصل اندرست ولم يصلنا منها سوى مدرسة الطغرائي باسمها القديم وبيناء حديث وسوى بناء الزينية والجامع النوري .اندرست بحيث لانعلم اليوم اين كانت .وقول ابن جبير ان في مدينة الموصل « مدارس للعلم نحو الست اواز يد على دجلة فتلوح كانها القصور المشرفة » لايشفي غليلا اذلا يعلمنا الا ان بعض مدارس الموصل كانت علي دجلة ولا يمكننا من هذا الكلام المجمل تعيين موقع كل مدرسة على حدة . واما المدارس التي لم تكن على دجلة فيمكننا ان نقول بحقها قولاً مجملاً ان جلها ان لم يكن كلها كان في شمالي البلدة الحالية وغربيها . فان الموصل كانت وقتئذ تمتد شمالاً وغرباً اكثر بخلافها اليوم حيث خرب القسم الشمالي والغربي واندثر واتسعت تدريجا نحو الجنوب . والسبب الاكبر في ذلك ان دور الحكومة كانت على زمن الاتابكيين في شمالي البلدة . وفي الازمنة الاخيرة صارت في الجنوب فكان ميل الناس في العمارة نحوها دائما .

اما السبب في دثور هذه المدارس فكان على ما يظهر من سير الحوادث التي طرات على الموصل استيلاء التتار وحكم اقوام متأخرين في المدنية كدولة قره قويونلي وآق قويونلي والحروب المتتابعة والاوبئة والمجاعات

التي انتابت الموصل وتنقلها من يد اعاجم الى يد اعاجم .

لا يرى ذكر لمدارس غصت بالطلاب واخرى أسست ومدرسين اشتهرت طول هذه المدة اللهم سوى بعض تشبثات وقتية كتقليد ادارة الاوقاف على زمن ابا قاخان من الملوك الايلخانية التتارية لنصير الدين الطوسي منشيء مرصد مراغة الشهير و انفاقه على المعلمين والمتعلمين مما تغله الاوقاف وكتجديد عمارة بنائي النبي يونس والنبي جرجيس مع توسيعهما وفتح مدرسة في كل منهما وحبس املاك عليهما على عهد تيمور لنك كما هو متواتر في الموصل . روى لي سليم افندي امام النبي جرجيس الحالي ان الذي قام بالعمارة في هـذين الجامعين ابراهيم الختني وزير تيمور . وجاء في كتاب منهل الاولياء لامين الخطيب ما يعضد ذلك . فقد قال في البحث على النبي يونس ما نصه : « مدفون في قرية نينوى في بيعة في بطن الجبل الذي فيه القرية . معلوم مكانه قبل الاسلام . . . . . وله مزارع وقرى موقوفة عليه عامرة و يقال من بناء تيمور الاعرج حين قدم الموصل فوقف على قبره فبنى فوق الكنيسة الجامع الموجود الآن والله اعلم » . وقال عن النبي جرجيس : « قبره الشريف في نصف الموصل قديم . وليس كما يقول الناس ان تيمور استخرجه و بنى عليه جامعاً ولعله كبره وضم عليه بعض الامكنة واستحدث فيـه شيئاً والله اعلم . » انتهى . وقد بقيت هاتان المدرستان الى الآن .

لم يذكر المؤرخون من المدرسين في الموصل طول هذه الفترة سوى اناس قليلين جداً . منهم محمد بن عبد القاهر بن عبد الرحمن الشيباني الموصلي سليل العائلة الشهرزورية احدى الاسر الكبرى في الموصل في تلك القرون . كان منها قضاة عدة ووزراء ومفتون ومدرسون . وقد مر ذكر اثنين من اجداده . ولد محمد هذا سنة ٦٩٨ . « درس وافتى ثم رحل الى الشام فوجد قبولاً عند ملوكها ونقل اولاده وعياله اليها سنة ٧٣٨ » . (منهل الاولياء ، فصل مشاهير الموصل) .

بقي التدريس في انحطاط والمدارس في تهدم واندثار في الموصل حتى حصلت نهضة علمية غير يسيرة بعيد الألف من الهجرة . واينعت هذه النهضة على زمن الولاة الجليليين . فهم الذين شادوا اكثر المدارس الموجودة اليوم في الموصل واقتفى اثرهم آخرون . وكانت اول مدرسة فتحوها مدرسة جامع الاغوات الذي بناه اسماعيل باشا واخواه ابراهيم اغا وخليل اغا ابناء عبد الجليل بن ملكة الحصكفي سنة ١١١٤ . واسماعيل باشا هذا اول والٍ تولى الموصل من العائلة الجليلية . وكان نصبه سنة ١١٣٩ اي بعد انشاء الجامع بخمس وعشرين سنة . وكان هؤلاء الولاة الملحقون بولاة بغداد حائزين على نوع من الاستقلال فقد كانوا تابعين للدولة العثمانية اسماً ومستقلين فعـلاً فتمكنوا من مساعدة هذه النهضة العلمية وان كان يتخللهم احياناً ولاة غرباء . وكثرت العلماء والادباء والمؤلفون في زمانهم .

وكان دأبهم تشييد الجوامع والمدارس وحبس ما يقتنونه من الاملاك عليها طلباً للثواب وارضاءً للعامة وخوفاً على املاكهم وعقاراتهم من ان تعبث بها ايدي اولادهم واحفادهم من بعدهم فتتلف .

والآن اذكر من اشتهر بالتدريس في النهضة المذكورة كما جمت شتيت اسماء المدرسين في النهضة الاتابكية . فمنهم :

الشيخ محمود بن عبد الوهاب الموصلي الحنفي مفتي الموصل ومدرسها المتوفى سنة ١٠٨٢ .

ومراد العمري بن عثمان بن علي بن قاسم مدرس مدرسة النبي يونس وخطيب جامعه المتوفى سنة ١٠٩٢ .

وفتح الله العمري بن موسى بن علي بن قاسم . درّس ثم اشتغل بالنيابة ثم بالقضاء في الموصل ثم في البصرة . توفي سنة ١١٠٧ .

وعبدالباقي العمري بن مراد بن عثمان بن علي بن قاسم اخو علي العمري الآتي ذكره . كان اديباً شاعراً ودرس وحدث . توفي شاباً سنة ١١٠٩ .

والشيخ مصطفى الغلامي المفتي النجمي نسبةً الى قبيلة بني نجمة من زبيد . توفي سنة نيف و ١١٣٠ .

والشيخ مصطفى البصير . قرأ على يس المفتي وغيره . واخذ عنه جماعة . منهم خير الله الخطيب . توفي سنة ١١٣٤ .

ويس المفتي . كانت له مواقف لنفع العامة وصدقات جارية على اهل العلم والفضل . كف بصره في آخر عمره وتوفي سنة ١١٣٥ .

والشيخ حسن بن غيدا . كان يقرئ ويكتسب . توفي سنة ١١٣٩ .

والشيخ يوسف النائب صهر يس المفتي . كان اليه التدريس في مدرسة النبي جرجيس . توفي بعد سنة ١١٤٠ .

والشيخ اسماعيل بن ابي جحش . درس في مدرسة جامع العمرية . كان منقطعاً عن الناس لا يعاشر الحكام والاكابر ولم يتزوج . توفي سنة نيف و ١١٤٠ .

والشيخ عبد الباقي بن احمد التاجر . درس وانتفع به الناس . توفي سنة نيف و ١١٤٠ .

والشيخ فتح الله بن الصباغ . كان متضلعاً في العلوم وله تآليف وحواشٍ لكنه كان في ضيق من العيش . اتته يوما جارية صغيرة من بيته تطلب منه ثمن بصل فلم يجد شيئاً يدفعه ومر به يهودي فباعه خفه واشترى به بصلا . وبقي على هذه الحال مدة . ثم ورد الى الموصل والياً عليها حسين باشا الدارندي سنة ١١٤٠ وعند انفصاله استصحبه معه الى دارنده فصلحت حاله . ومات واعقب اولاداً هناك .

وعلي العمري ابو الفضائل بن مراد . ولي افتاء الموصل وتدريس الحضرة اليونسية وافتى في بغداد مدة ثم رجع

الى افتاء الموصل . شرح كتاب الآثار لمحمد بن الحسن وشرح الفقه الاكبر للامام ابي حنيفة . توفي سنة ١١٤٧ .

والشيخ عبد الله المدرس الربتكي الكردي العالم الزاهد . له من المصنفات مختصر الزواجر وشرح المنهاج ومنظومة في الاشكال المنطقية والمنهاج في بيان احكام العشر والخراج وغير ذلك . وهو شيخ موسى الحدادي . قيل انه كان مستجاب الدعاء . توفي سنة ١١٥٩ .

والشيخ سليم الواعظ . كانت له يد طولى في الحساب والزيج والاسطرلاب . وكان مقدما عند الحاج حسين باشا الجليلي . توفي سنة نيف و ١١٦٠ .

والشيخ محمود الكردي الخوري . درس في مدرسة جامع العمرية . توفي سنة نيف و ١١٦٠ .

والحاج محمد العبدلي . كان عالماً فاضلاً اشتهر بالطب وعنه اخذت اطباء الموصل منهم محمد امين بيك حفيد المفتي يس . توفي سنة ١١٦٤ .

والشيخ الزاهد حيدر بن قره بيك . كان ذا ورع وعلم غزير يأكل من كسبه الحلال . توفي سنة نيف و ١١٦٠ .

والشيخ حمد الجميلي . قرأ على يوسف النائب ودرس ونفع . توفي سنة ١١٧٠ .

والشيخ عبد الوهاب امام النبي جرجيس . اخذ العلم عن شيوخ الموصل وروى الحديث ودرس فيه . توفي سنة ١١٧٣ .

والسيد خليل البصيري . كان عالماً بالقراآت وصاحب نظم ونثر وكان مرغوباً عند الصدر راغب باشا بواسيه بصلاته . توفي سنة ١١٧٦ .

وخير الله بن محمود العمري الخطيب بالجامع العمري ابو امين الخطيب المؤلف الشهير . قرأ على الشيخ حيدر الحيدري وكان نائباً على الفتوى في ايام المفتي علي العمري . توفي سنة ١١٨٢ .

والسيد موسى الحدادي . قرأ على شيوخ الموصل مثل الملا حسن بن غيدا وحيدر بن قره بيك والملا اسماعيل بن ابي جحش والمدرس الربتكي وغيرهم . وتخرج عليه جم كثير من العلماء . منهم امين الخطيب بن خير الله الخطيب . تولى التدريس في مدرسة محمد امين باشا وتوفي في الطاعون سنة ١١٨٦ .

والملا يحيى العربي . كان متقشفا في ملبسه ومأكله . اخذ عن الشيخ سليم . توفي في الطاعون.

والسيد يحيى بن فخر الدين المفتي صاحب الفتاوى المعروفة باسمه . اخذ العلوم عن الشيخ عبدالله المدرس الربتكي والشيخ حمد الجميلي . توفي سنة ١١٨٧ .

والشيخ سعدالله بن احمد بن الشيخ مصطفى البصير . اشتهر بالتجويد والقراءة وكان قد اخذها عن الشيخ

عبدالغفور بن الشيخ عبدالله الربتكي وغيره . وعامة القراء في الموصل وكثير من البغداديين عنه اخذوا بواسطة او بدونها . توفي سنة ١١٨٨ .

والملا ابراهيم الجحيشي. كان ورعا صاحب احوال محمودة . قرأ على السيد موسى الحدادي وأقرأ وانتفع به الناس . توفي سنة ١١٩٠.

والشيخ علي السوسني بن رسول . قرأ على علماء الاكراد . كان في لسانه وقفة . توفي بعد الـ١١٩٠.

والشيخ مصطفى الصباغ ابن اخي فتح الله الصباغ المار ذكره . اخذ عن علماء ماوران وفي بغداد عن صبغة الله الحيدري ودرس في الجامع الرابعي .كان حياً حوالي سنة ١٢٠٠ .

والشيخ علي الوهبي الجفعتري العالم الشاعروالخطيب الماهر . كان له علم تام بالتصوف واصطلاحات القوم . درس واقرأ وتوفي سنة ١٢٠٢ .

والشيخ جرجيس الاربلي . قرأ في اربل على الشيخ عبدالله الاصم ابي محمد الاسكندري وقرأ على الحيدرية في ماوران . لما مات الشيخ موسى الحدادي استدعاه سليمان باشا الجليلي فدرس في الموصل وتخرجت عليه العلماء . وكان منتسباً للطريقة البرزنجية . كان حيا سنة ١٢٠٢ .

والشيخ محمد سليم الاردلاني الزاهد الورع .قدم الموصل مستطباً من رمد في عينيه وحصل له خفة من معالجة محمدأمين بك حفيد يس المفتي واستطاب الموصل وسكن جامع العمرية ودرس فيه . وحصل للناس فيه اعتقاد كلي . توفي سنة ١٢٠٣ ودفن بجامع النبي شيث .

والملا محمد بن الملا احمد بن الكولة . كان الغالب عليه علم الزيج والهيئة . وكان فيه دعابة ومجون . كان حياً سنة ١٢٠٩ .

ومن المتأخرين ممن ذكرنا الشيخ يوسف العمري ، وتلميذه ابن اخيه عبدالله نوري العمري، وعلي محضر باشي ، وتلميذه الشيخ قاسم بن الخباز ، ومحمد الغلامي ، والحاج عبد الرحيم الفائز ، وغيرهم .

فهذه نبذة من تراجم مدرسي ذلك الوقت واسمائهم ولا اقول اني استقصيتهم عن آخرهم . ومن اراد زيادة الاطلاع على تراجم مشاهير علماء الموصل ومدرسيها عليه بكتابي مرائع الاحداق ومنهل الاولياء كلاهما لامين الخطيب وشمامة العنبر والزهر المعنبر لمحمد بن مصطفى الغلامي ونزهة الدنيا في مدح الوزير يحيى للشاعر الشهير عبدالباقي الفوري العمري الموصلي.

ظلت المدارس معمورة آهلةً بالمدرسين والطلاب وشيد مدارس جديدة شوناً علماء اعلام وادباء فضلاء

طول مدة ولاية بني عبد الجليل حتى لقد نجد في ما تركوه لنا من المؤلفات ان نوابغ علماء الدين والشعراء والمؤرخين واللغويين وارباب التآليف الذين نشأوا في ذلك الزمان كان عددهم في الوقت الواحد يفوق عدد من يوجد اليوم في الموصل من ارباب هذه العلوم وان كانت العلوم الجديدة لا ذكر لها في زمانهم وكانت درجة العرفان عند العامة دونها في زماننا .

اعقب ذلك توقف فانحطاط في العلوم العربية والمدارس الدينية منذ قام الترك العثمانيون يديرون الولايات ادارة مركزية وارسلوا الى الموصل سنة ١٢٥١ محمد باشا اينجه بيرقدار البارطيني اول وال تركي اعقب الادارة المحلية اللامركزية . وكان اهم اسباب هذا الانحطاط (١) جعل اللسان التركي اللسان الرسمي في جميع دوائر الحكومة (٢) زوال من كان يجيز على التآليف والآداب العربية . (٣) حاجة المتأدبين في امور معاشهم الى تعلم اللسان التركي اكثر من احتياجهم لاتقان اللسان العربي . (٤) اضطراب ادارة الاوقاف وتمسك المتولين بشروط الواقفين في دفع رواتب موظفي الجوامع والمدارس مع اهمالهم سائر الشروط . والحال ان اثمان حاجيات المعيشة ارتفعت كثيراً عما كانت عليه قبل واجور كراء الخانات والدكاكين والبيوت والعقارات التي يتقاضونها اصبحت اضعاف اضعاف ما كانت عليه زمن الوقف . ولم يشأ المتولون انصاف الموظفين ولم تتدخل الحكومة الى الآن في ازالة هذا الحيف بجعل رواتب الموظفين متناسبةً مع ازدياد واردات الاوقاف . (٥) فتح المدارس الاميرية والتعليم على الطريقة الحديثة .

دام وازداد هذا الانحطاط شيئاً فشيئاً حتى ان الخمول مخيم في ايامنا هذه على معظم مدارس الموصل الدينية اذا لم نقل كلها ومقدمات الاضمحلال بادية عليها . لابل ان قسماً منها قد آل الى الخراب منذ الآن . فانا ببحثي عن هذه المدارس انما ابحث عن اشياء محكوم عليها بالزوال . وسترى الاجيال المقبلة ان غالب المدارس المذكورة على صفحات هذا الكتاب او كلها لم يبق لها من اثر . كما اندرست مدرسة عرفت بمدرسة البكتاشية رأيت لها ذكراً في بعض القيود ولم اقف لها على اثر . وكانت موجودةً سنة ١١٨٢ . وكما شهد عصري اندثار مدرسة المفتي يس افندي وكانت في سوق باب السراي امام خان المفتي من جهته الغربية بين موقعي جامع العبدالية وحمام الصالحية . كان درس فيها امين الخطيب العمري المتوفى سنة ١٢٠٣ . قرأت ذلك في ترجمة له كتبت على ظهر كتابه منهل الاولياء . تقلبت الاحوال على هذه المدرسة ومسخت منذ نحو ستين سنة . وقد بقي منها ساحة محصورة بين صفوف الدكاكين يصعد اليها من محل ضيق شبه الدرج . شاهدتها وعليها غرفتان تسكنهما عائلتان فقيرتان .

تناهى زوال رونق المدارس الدينية او كاد بعد احتلال الانكليز للموصل (وكان بدؤه يوم ٣ تشرين

الثاني سنة ١٩١٨م) رغما عن انتعاش اللغة العربية بجعلها اللغة التعليمية والرسمية . وسبب ذلك ان الحكومة العثمانية كانت حتى الحرب الكبرى تعفو طلاب علم الدين من الخدمة في الجيش ولذا كان ينتظم في سلك الطلاب كثير من الشبان تخلصاً من الجندية . ومع ان اغلب هؤلاء لم يكونوا طلاباً حقيقيين فان البعض منهم كان يرى انه تنصف طريق التحصيل فيستمر على التعلم حتى نيل الاجازة . فلما زالت الحكومة العثمانية من ربوع العراق ولم تقرر الحكومة العراقية حتى الآن التجنيد الاجباري وشوهد ما شوهد من ضيق عيش علماء الدين قل اقبال الشبان على المدارس الدينية اكثر من ذي قبل . وهناك سبب آخر وهو رجحان طريق التعليم الحديث في المدارس الاميرية والاهلية على طريق التعليم القديم . اضف الى ذلك الرغبة في الحصول على وظائف حكومية او تحصيل العلوم العالية وعوامل فكرية اخرى . كل ذلك ادى الى طرق المدارس الحديثة واهمال المدارس الدينية .

تقوض بناء بعض هذه المدارس واغلقت ابواب بعضها وكادت اخرى تغلق لو لا وجود درويش او ضرير او فقير فيها . واخرى لا يؤمها من الطلاب سوى الواحد او الاثنين او ثلاثة حتى ان محمد افندي الرضوا ني المشتهر بالتدريس والمرغوب به عند الطلاب لا يقرأ عليه سوى اثنى عشر طالباً . ولقد احصيت طلاب هذه المدارس فوجدتهم لا يتعدون السبعين وكلهم طلاب قدماء لا اظن انه انضم اليهم طلاب جدد . ولما كان من هؤلاء الطلاب السبعين من يقرأ التجويد فقط ومن هو ضرير يحفظ القرآن على ظهر قلبه للتعيش وآخرون يكتفون بحفظ بعض الاحاديث النبوية وكثيرون لا يستمرون على تلقي الدروس الى النهاية وكان من المخمن عند المدرسين ان واحداً او اثنين فقط من عشرة طلاب يوفقون الى اخذ الاجازة علمنا مقدار الرغبة في المسلك الديني في هذا الزمان .

والآن وقد وقفنا على حالة المدارس الدينية الحاضرة وجب علينا ان نفكر في هل يجوز بقاؤها على ماهي عليه . سؤال اذا وجهناه للمتولين قال اكثرهم ما العمل وشرط الواقف ان يدرس فيها العلوم الدينية وليس من طالب الآن فما علينا الا ان نذرها مغلقة الابواب حتى تعود الرغبة في طلب العلم . والحقيقة ان المتولين انفسهم موقنون ان الرغبة في ذلك لن تزداد بل سوف تزول تدريجاً . وربما ارتاحوا لذلك اذ يتخلصون من صرف البضع الربيات التي يدفعونها للمدرس المسكين بكره .

لكن شرط الواقف الذي يتذرع به المتولون كلما طولبوا بشيء يمس منافعهم ليس من الحجج التي تقوى امام تمحيص الحقائق لا من جهة الشرع ولا من جهة المنطق . فان الواقف المرحوم ما اوقف واشترط شروطه الا

رغبةً في النفع العام والحصول من وراء ذلك على ثواب الآخرة على مر السنين وكر الدهور . فاذا ما بقيت ابواب المدرسة موصدة وكسا قاعاتها طبقات الغبار انى يحصل النفع العام ومن اين يتأتى الثواب . فالصواب ان تكيف هذه المدارس وتفرغ في قالب يلائم احتياجات هذا العصر .

واني بعد الاطلاع والتأمل والتفكر استقر رأيي على ان احسن طريقة تعالج بها هذه المسئلة هو ان تعضد الحكومة المدرسة الاسلامية التي فتحت قبل سنوات لتعليم العلوم الآلية والدينية على الطراز الجديد وتسعى في زيادة تنظيمها وترقيتها وتنفق عليها من واردات الاوقاف وتجعلها مخرجا للمدرسة الاعظمية او لكلية آل البيت المزمع فتحها في بغداد اذ هي في الموصل المدرسة الدينية الوحيد فالتي تتمشى على نهج التدريس العصري. يلبث فيها الطالب نهاره يدرس مختلف العلوم في ساعات معينة . ومن الجهة الاخرى لما كان هنالك طلاب متقدمون في السن ومكلفون باعاشة عائلاتهم ويرغبون في الدوام على التحصيل على النمط القديم فلابد من تخصيص مدرسة لهم توافق رغبتهم مع ادخال نظام فيها . وذلك بان يرتب لكل درس مدرس اخصائي على حدة يجلس في غرفة خاصة ضمن تلك المدرسة ويسعى كل مدرس لاشراك طلابه بالدرس جملةً واحدة اي انه يلقي عليهم درساً عاما او يؤلف منهم زمرتين على الا كثر اذا تعذر اشراك الجميع . وبهذه الصورة تكون قد سدت حاجة الطلاب المتقدمين في السن ويكون التدريس قد نظم نوعاً ما وقد أشغل عدة شيوخ بالتدريس وخف ضيق العيش الذي هم فيه واختص كل منهم بعلم فيتفرغ للتوسع والتبحر فيه . ولما كان اكثر الطلاب من هذا النوع ذوي حرف ودكاكين كانت المدرسة الاحمدية اكثر موافقةً لهم من غيرها فهي قريبة من مجتمعات الناس قريبة من الاسواق دون ان يصلها ضوضاؤها . فيأتون صباحاً ويقضون فيها ساعة من الزمان وينصرفون الى كسبهم . ولابد اذ ذاك من ترميم بناء هذه المدرسة وابلاغ غرفها الى عدد العلوم اللازم تدريسها .

وأما سائر المدارس فتتصرف بها الامة حسب حاجاتها بالاتفاق مع الحكومة فتتخذ بعضها مدارس ابتدائية وتجعل البعض الاخر مياتم ومستشفيات وغير ذلك مع تقاضي ما يخص كل مدرسة من واردات اوقافها لكي يسد به قسم من مصاريف المعهد الجديد . ولا بد من مراعاة تسمية المعهد الجديد باسم مؤسس المدرسة الاصلي وبذلك يخلد ذكره ويتوفر اجره . فعسى ان يهتم اولو الامر بذلك .

واما الكتب الموقوفة في المدارس فيجب جمعها وتسجيلها وجعلها اساساً لدار كتب عامة منظمة منسقة على نمط دور الكتب في البلاد الراقية مع الاعتناء بشأن الكتب الخطية النادرة الثمينة واضافة كل نافع من الكتب المطبوعة وتكثير اعدادها على ممر السنين بكل كتاب عربي يطبع في المستقبل . ولا بد من جلب

كتب المراجعة في الالسن الاعجمية ككتب اللغة والمعاجم العلمية وما ينشر ايضا باللغات غير العربية في ماله مساس بالعرب والعربية والعلوم والصنائع .

واذا لم تجمع هذه الكتب وتحفظ وتودع الى ادارة امينة مسئولة فانها تتلف وتضيع وتختلس في زمان يسير وتنتقل خلاصتها الى متاحف ومكتبات اجنبية كما انتقل غيرها من قبل ولا يبقى عندنا منها الا الحثالة .

هذه نظرة عامة الى مدارس الموصل قديماً وحديثا.ولننتقل الآن الى البحث عن المدارس الحاضرة واحدة واحدة مرتبة على حروف الهجاء ونسجل كتبها ونصف المهم منها بايجاز او اطناب اذ هو الغرض الاصلي من تأليف هذا الكتاب .



القسم الثاني

في بيان مدارس الموصل الحالية ومدارس ملحقات لواء الموصل

مع ذكر ما حوته من الكتب .

الفصل الاول

في بيان مدارس الموصل وكتبها .

لقد اتخذت الفهارس التي وجدتها في المدارس ذات المكتبات اساساً لقيد كتبها وعملت فهرساً لكل مدرسة لم اجد فيها فهرساً وذكرت كتبها تحت هذه العناوين المرتبة على حروف الهجاء : (الادب ودواوين الشعر ، اصول الفقه ، التاريخ ، التصوف ، التفسير ، الجغرافيا ، الحديث ، الحساب والجبر والمقابلة ، الحكمة ، كتب شتى لا تختص بعلم ، الصرف ، الطب ، العروض ، العقائد ، الفرائض ، الفقه ، القراءة ، القرآن ، اللغة ، المعاني والبيان والبديع ، المنطق ، المواعظ والاذكار والادعية والصلوات ، النحو ، الوضع والاستعارة وآداب البحث ، الهندسة ، الهيئة) . اما المجاميع التي فيها كتب ورسائل في علوم ومواضيع شتى فقد ادخلتها تحت احد هذه العناوين نظراً لاول كتاب او رسالة فيها . على كل حال فقد ذكرت الكتب مرتبة على حروف الهجاء تحت كل عنوان على حدة وذلك بغض النظر عن حرف التعريف ومدة الألف وحروف الجر . ووضعت ارقاماً متسلسلة غير منقطعة لجميع كتب المدرسة الواحدة .

واعلم ايها القارئ ان الارقام التي تجدها بين قوسين في نهاية ذكر الكتاب ان هي الا تاريخ النسخة . فلا تظننها تاريخ وفاة المؤلف او غير ذلك .

(١)

مدرسة ابن يونس النحوي

تقع في محلة الشهوان في جنوبي شط المكاوي على شاطئ دجلة على موقع عالٍ ليس بينها وبين السور الراكب على جرف النهر سوى عرض الطريق . دعيت قديما بالزينية باسم بانيها زين الدين علي كجك ابي الملك المعظم مظفر الدين كوكبوري صاحب اربل كما بينا سابقاً . وهي من الابنية التي قاومت العصور . طرز بنائها دال على انه وصلنا كما وضع ان لم يكن كلاً فقسماً . فانه يظهر ان البناء كان له شرف مطلة على دجلة وعلى جهاته السائرة . وآثار الشرف باقية الا انها قد سدت . والبناء الاصلي عبارة عن شكل مثمن الاضلاع منتظم

قد حوى كل ضلع منه شبه رواق قليل العمق داخل في سمك الجدار . وقد ركب عالياً فوق الزوايا الحاصلة من اتصال الاضلاع اقواس من المرمر وهكذا ازيلت الزوايا تدريجاً حتى غدا اعلا الجدر مستديراً فركبت عليه القبة - والكل من الآجر . و يبان انه عدا التغير الطارئ على فروع بناء المدرسة تهدم بابها ايضا فعمره اخيراً احمد باشا بن ابي بكر جد آل بكر افندي المعروفين في يومنا . (واحمد باشا هذا هو الذي تولى ادارة الموصل بعد نعمان باشا الجليلي ووقعت في زمانه فتنة ادت الى قتله) فقد كتب على باب قبة المدرسة ما نصه : « تطوع بعمارة هذا الجامع الشريف ابتغاء لمرضاة ربه اللطيف الراجي عفو خالقه احمد بن ابوبكر تقبل الله منه صالح عمله وذلك في سنة تسع عشرة ومائتين والف من الهجرة » . وكان امام البناء اروقة سقطت قبل سنوات ولا تزال آثار اساطينها باقية في لحف الجدار . ولا ادري هل كانت قديمة ام من بناء احمد باشا المذكور . وعلى يمين محل الاروقة غرفة فيها قبر مرفوع يزار وهو قبر السيد الحاج محمد افندي الافغاني المتوفى قبل نحو خمس وثلاثين سنة . قيل انه كان من عائلة كبيرة في خراسان في قسمه الواقع في مملكة الافغان تسمى آل السيد كلال . كان على طريق الصوفية وتنقل في البلاد ثم استقر في الموصل واقام في هذه المدرسة دهراً . ولما كان هذا المحل على شط دجلة اشتهر الرجل بين العوام بشيخ الشط وسموا المدرسة بجامع شيخ الشط . ولايزال هذا الاسم على السنة البعض . وعلى شمال محل الاروقة من جهة دجلة غرفة قد جددت هذه السنة بسعي محمد افندي عرب واعانة اهل المحلة . وهو الذي رفع انقاض الاروقة واعاد بعض الرونق للمدرسة وصار يصلي بالجماعة اماماً ويقرئ من يراجعه من الطلاب في الغرفة التي عمرها بعد ان كانت المدرسة مغلقة مهجورة وكان فناؤها قد اضحى ملجأً لجواميس الجيران . وكان التدريس منقطعاً فيها منذ زمان واغل في القدم . وليس فيها من الكتب شيء .

(٢)

المدرسة الاحمدية

تقع في محلة باب السراي غير بعيد عن المسجد المسمى بالعباس : رقم بابها $\frac{٤}{٣٧}$ تشتمل على قاعة للدرس وحجرتين تحتانيتين وحجرتين فوقانيتين ومصلى وسرداب . سميت باسم مؤسسها احمد افندي كاتب العربية . وجدت ترجمته في كتاب السيف المهند فيمن سمي احمد لياسين بن خير الله الخطيب الموصلي حيث قال : « ملا احمد بن ملا بكر كاتب العربية لوزراء الموصل المحمية كان اوحد اقرانه اديبا شاعرا مجيدا له معرفة بالطب ومعالجات الامراض . حظي عند الوزير سليمان باشا الجليلي و كثرت حشمته ونعمته فعمر له بالموصل مدرسة لطلب العلم

وجعل فيها مسجداً للصلاة واوقف عليها كتباً نفيسةً وزوقها وجعل لها اوقافاً تحيط (كذا .ولعله نسي كلة بهـا اي تحيط بها) ونصب فيها مدرساً شيخ العلوم العلامة ملا يوسف الشهير بالواعظ وذلك سنة الف ومائتين وواحدة وتوفي سنة الف ومائتين وسبعة... (كذا) قبره في الجهة اليسرى من الصفة التي امام قاعة الدرس. كان يتولاها يوسف افندي الرمضاني بن محمود افندي بن المذكور الملا يوسف الواعظ وبعد وفاته ضبطتها دائرة الاوقاف .مدرسها الآن سعيد افندي الرمضاني ولكن ليس فيها تدريس .حافظ كتبها يعقوب افندي بن يوسف افندي الرمضاني . قد اوقف بعض كتب هذه المدرسة نوري عثمان بك بن محمد باشا اينجه بايراقدار والي الموصل الشهير عند الموصليين. لم اجد قائمة باسماء كتب المدرسة فعنيت بالنظر في الكتب واحداً واحداً وضبطت اسماءها ومشتملاتها . فكان فيها (٢٦٢) كتاباً بعد اهمال كتابين مطبوعين :

كتب (الادب)

١ اشعار فارسية . فيها من العناوين : مطلع الانوار . خسرو شيرين ، ليلى ومجنون ، اسكندرنامه ، هشت بهشت .

٢ بوستان . فارسي .

٣ حكاية يوسف وزليخا . تركي .

٤ ديوان البحتري . جمع ابي الحسين بن حاجب البغدادي .

٥ ديوان المتنبي . (١٠٨٧) .

٦ سرح العيون على رسالة ابن زيدون . لابن نباتة . (١٠٤٧) .

٧ شرح بديعية ابن حجة . فرغ مؤلفها من تأليفها سنة ٨٨٠ . ونسخها وقابلها على نسخة المؤلف ناسخها محمد بن تغري بردي السيفي سودون بقجه الملكي الاشرفي سنة ٨٨٥ .

٧ شرح ديوان ابن الفارض .للبوريني . (١٠٨٨) .

٩ شرح ديوان المتنبي .لابن الافليلي . قطعة منه . (٦٧٤) .

١٠ شرح مقامات الحريري. للمطرزي . بخط احمد بن سليمان المعروف بابن المكي .(٧٩١) .

١١ شرح الهمزية . (١٢٠٢) .

١٢ الصادح والباغم والجازم . نظم ابي يعلى محمد بن محمد الهبارية . (٨٦١) . يليه معارف الازهار في شرح مشارق الانوار. لعبد اللطيف بن عبد العزيز المعروف بابن الملك .

١٣ عمدة البلغاء وعدة الفصحاء . لرشيد الدين محمد الوطواط . وتعرف برسائل الوطواط . كتبت لخزانة كتب فخراور بن الصدر .

١٤ غزليات الامام الهروي. فارسي .

١٥ قصيدة عربية في مدح السلطان محمد بن السلطان مراد . مطلعها :

ظباء الحمى اضحت تزين حورها بما نفحت من نافحات نحورها

١٦ كتاب ادب مجهول . ناقص الآخر . ذكر فيه شعراء زمان آل حمدان وغيرهم .

١٧ كشف الوجوه الغر لمعاني نظم الدر . للقاشاني . وهو شرح التائية الكبرى لابن الفارض .

١٨ الكواكب الدرية في مدح خير البرية . اولها : (ما بال قلبك لاينفك ذا ألم) . وهي تخميس البردة . في صدر الكتاب شبه دائرة منقوشة كتب داخلها بالحل : « برسم خزانة مولانا السلطان المالك الملك الظاهر ابي سعيد جقمق نصره الله نصراً عزيزا » . وقد تفنن كاتب هذه النسخة ابراهيم بن محمد الحنفي بانواع الخطوط والمداد وترتيب السطور . (٨٤٤) .

١٩ المثل السائر في ادب الكاتب والشاعر . لضياء الدين ابن الاثير . (١٠٧٧) .

٢٠ مجمع الامثال . للميداني . (١١٦٩) .

٢١ مجموعة اشعار تركية . في نهايتها ارجوزة في فتنة المقبور حين يسأل .

٢٢ مجموعة . فيها : «١» تخميس البردة «٢» قصيدة بانت سعاد . «٣» قصائد اخرى . المجموعة ناقصة الاول والآخر .

٢٣ مجموعة يظهر انها مركبة من اوراق شتيتة جمعت في محل واحد . اغلب ما اشتملت عليه ابيات تركية . تقريباً من آخرها رسالة التأويلات للقاشاني .

٢٤ مقامات الحريري . (١١٢٧) .

كتب (اصول الفقه)

٢٥ حواشي ابن ابي شريف على شرح جلال الدين المحلي لجمع الجوامع للسبكي . (١٠٥٠) .

٢٦ شرح تنقيح الاصول المسمى بالتوضيح . المتن والشرح لعبيد الله بن مسعود ابن تاج الشريعة .

٢٧ شرح جمع الجوامع لجلال الدين المحلي .

٢٨ مجموعة . فيها : «١» متن المنار . (٧٦٢) . «٢» مختصر الهيئة السنية في الهيئة السنية . الاصل للسيوطي

والاختصار لابن حجر الهيثمي . قيل في اوله : « تقابلت هذه النسخة عن خط المصنف في حياته وصحت » . (٩٦٨) . « ٣ » فتاوى الاسنوي والبارزي . ناقص الاول . «٤» الادعية والاذكار الواردة في الليل والنهار . منقولة من اذكار النووي . ناقصة الآخر . « ٥ » نبذة ملتقطة من كتاب نصاب الاخبار لتذكر الاخيار . لامام الحرمين سراج الدين ابي محمد علي بن عثمن بن محمد الاوشي . «٦» المنقذ من الضلال لابي حامد الغزالي . ناقص الآخر .

٢٩ مجموعة .فيها : «١» حاشية مختصر المنتهى . « ٢ » بضعة من اللمع في الحساب . «٣» منظومة التثبيت للسيوطي .

٣٠ مدار الفحول في شرح منار الاصول .

٣١ المنتخب من المحصول . لابي عبد الله محمد بن عمر بن الحسين الرازي . (٧٢٦) .

كتب (التاريخ والسير)

٣٢ ارشاد السالكين في مناقب الشيخ احمد الرفاعي . لتلميذه ابي الفتح بن محمد الواسطي . (١٠٩١) .

٣٣ الاستيعاب . للفقيه ابي عمر يوسف بن عبدالله بن محمد بن عبد البر النمري . في تراجم الصحابة .

٣٤ الامامة والسياسة . لابن قتيبة . (١٠٩٢) .

٣٥ انسان العيون في سيرة الامين والمأمون . لعلي بن برهان الدين الحلبي . في سيرة النبي . (١١٤٤) .

٣٦ الاوائل والاواخر . لعلي افندي السكتواري . نسخة تامة . بلا تاريخ .

٣٧ تاريخ سياح در بيان ظهور اغوانيان وسبب انهدام بناء دولت شاهان صفويان . مترجم من اللاتينية الى التركية . هو من اقدم الكتب المطبوعة في القسطنطينية . (١١٤٢) .

٣٨ تاريخ نمچا . جزآن . (١١٤٧) . من مطبوعات ابراهيم متفرقة اول طابع تركي .

٣٩ الخميس في احوال انفس نفيس . لحسين بن محمد بن الحسن الدياربكري . المجلد الثاني (٩٤٩) .

٤٠ عرائس المجالس . لابي اسحق احمد الثعلبي . ٤١ عرائس المجالس ايضا .

٤٢ عيون الانباء في طبقات الاطباء . لابن ابي اصيبعة .

٤٣ قلائد عقود الدر والعقيان في مناقب ابي حنيفة النعمان . لشرف الدين ابي القاسم ابن عبدالعليم اليمني . (٩٨٦) .

٤٤ كلشن خلفا . من مطبوعات ابراهيم متفرقة . (١١٤٣) .

٤٥ المعارف . لابن قتيبة . (٩٨٦) .

٤٦ نزهة الاخيار في محاسن الاخيار . يشتمل على حكايات واخبار ونوادر لطيفة واشعار ونكت ظريفة للشيخ

جمال الدين محمد النواجي المصري .اوله :«الحمد لله الذي انشأ الوجود على مايشاء من قدرته واودع في كل مخلوق بما اختار من حكمته فهذا ذكي وهذا بليد وهذا شقي وهذا سعيد ....وبعد فان مطالعة التواريخ والسير تزيل عن الانسان الهموم والفكر ... الخ » . ينقصه شيء من نهاية الباب الرابع عشر والخاتمة .اوراقه الباقية ١٢٠ .مجلد بجلد احمر .

٤٧ نفحة الريحانة ورشحة طلا الحانة .للمحبي . قد سقطت ورقة او اكثر من آخره .

كتب (التصوف و الادعية و المواعظ)

٤٨ تذكرة الاولياء. فارسي .

٤٩ الجامع البهي لدعوات النبي .لابي الكرم عبدالسلام بن محمد بن الحسين بن علي الاندرسباني الخوارزمي .(١١٨٧) .

٥٠ الجوهر الاسنى في الصلوات المشتملة على اسماء الله الحسنى . للسيد معروف كتبه محمد بن السيد محمود المرشد السعداني البرزنجي لداود باشا والي بغداد .

٥١ رباب نامه سلطان ولد پسر حضرت مولانا جلال الدين الرومي .

٥٢ الطريقة المحمدية والسيرة الاحمدية . اوقفه الحاج بلال اغا من خدمة الولاة الجليليين .في آخره ادعية.

٥٣ قصيدة مراتب الوجود .اصلها رسالة للشيخ عبد الكريم الجيلي . نظمها الشيخ غرس الدين محمد الاشعري الوفائي . — يليها قصائد اخر .

٥٤ كشف المخدرات في خبا المعشرات . لعلي القادري بن عبد الوهاب بن الحاج علي بن الحاج عبدالجواد الموصلي المعروف بالجمعتري الفه سنة ١١٦٣ . تاريخ النسخة ١١٨٣ . وهو شرح لقصائد الشيخ عبدالغني . تبدأ بقصيدة همزية اولها :

إلى الذات سيري في مراتب اسمائي * بصورة مزج النار في جمع الماء
انا الهيكل المجموع من كل حضرة * مقدسة كالبدر في جنح ظلماء

يتلوه رسالة صغيرة دعيت بالقول العمدة في شهود الوحدة في الكثرة والكثرة في الوحدة للجمعتري ايضا .

٥٥ كنز الملوك في ترجمة سير السلوك . تركي .

٥٦ مجموعة.فيها : «١» انيس المنقطعين الى حضرة رب العالمين . للمعافى بن اسماعيل بن الحسين بن الحسن بن ابي الفتح بن ابي السنان . (١١١٤) . «٢» قصة الجمجمة . «٣» قصة هند وبشر العابد . «٤» قصة ابي يزيد البسطامي . «٥» حكاية اللص الذي اراد يسرق عقد الخليفة . «٦» قصة الحجاج مع محمد الباقر . «٧» خبر بئر ذات

العلم وماجرى لعلي ابن ابي طالب مع الجن والعفاريت .

٥٧ مجموعة. فيها : «١» الرفدة في معنى الوحدة . للشيخ تقي الدين علي بن عبدالكافي السبكي . «٢» الباب الرابع من روض الآداب . لشهاب الدين الحجازي . «٣» مناظرة الورد مع النرجس . لعلي بن مشرف الحصكفي . «٤» منقولات كثيرة شتى . «٥» رسالة في البطيخ . «٦» شرح الروزنامة الوفائية بالتركية مع جداول تقويم .

٥٨ المعارف الغيبية في شرح القصيدة العينية الجيلية . القصيدة للشيخ عبد الكريم الجيلي ومطلعها : (فؤاد به شمس المحبة طالع : وليس لنجم العذل فيه مواقع) والشرح لعبدالغني النابلسي . (١١٨١) .

٥٩ ملهمات ربانية في اسرار ذوقية وجدانية . في العشق والتصوف وغيرهما . لابراهيم بن حيدر الصفوي الحسين آبادي . كتبه عثمان العمري بن الحاج علي العمري الموصلي وهو عند المصنف في قرية ماوران نقلا من مسودته سنة ١١٥١ . نسخة كاملة في ٣٦ ورقة متوسطة . اولها : « بسم الله الرحمن الرحيم متوجهاً الى جنابه . متضرعاً غاية التضرع على بابه ...الخ » .

كتب (التفسير)

٦٠ الاتقان في علوم القرآن . للسيوطي . (١٠٨٥) .

٦١ تفسير ثلاثة مجلدات — ٦٢ — تفسير . ناقص الاول . (١٠٦١) . ٦٣ تفسير . ناقص الاول ايضا . (١١٠٤) .

٦٤ تفسير البدر الغزي . وهو الشيخ بدر الدين محمد رضي الدين محمد العامري الشافعي . تفسير منظوم . الجزء الرابع فقط وهو آخر الاجزاء . جاء في آخره : « وقع الفراغ من نسخه ...... على يد افقر العباد يحيى بن محمد بن العماد سائلا مولاه لشيخه مؤلفه العمر الطويل المديد والعيش الوافي الرغيد .... » (٩٨١) . فيفهم انه كتبه والمؤلف حي .

٦٥ تفسير البيضاوي . (١١٢٧) . ٦٦ تفسير البيضاوي . (١١٨٣) . ٦٧ تفسير البيضاوي ايضا .

٦٨ تفسير الرازي . المجلد الثاني .

٦٩ تفسير الفاتحة . مجلد ضخم .

٧٠ حاشية عصام على البيضاوي .

٧١ حاشية ملا خسرو على البيضاوي . (١٠٨٤) . ٧٢ حاشية ملا خسرو على البيضاوي ايضا .

٧٣ فتوح الغيب وهي حاشية الحسن بن عبدالله بن محمد الطيبي على الكشاف . الجزء الاول . ٧٤ فتوح الغيب ايضا . الربع الثاني . (٧٦٩) . ٧٥ فتوح الغيب ايضا . الجزء السادس . خط مغربي .

٧٦ كتاب في التفسير واصول الحديث والفقه والفرائض . ناقص الاول .(١١٧٩) .

٧٧ كتاب صغير مجهول في التفسير .

٧٨ الكشاف . المجلد الاول . ٧٩ الكشاف . المجلد الاول . بخط محمد بن ملا خليل الملقب بحمو الكردي.(١١٧٥).

٨٠ كشف التنزيل في تحقيق المباحث والتأويل . لابي بكر بن علي الحداد اليمني .

٨١ الكشف على الكشاف . وهو حاشية للتفتازاني .

٨٢ كيمياي سعادت . وهو تفسير سورة يوسف وغيرها بالفارسية .

٨٣ مجموعة فيها : «١» تفسير الآيات العشر في احوال الحشر . لابن كمال باشا .(١٢٠٥) . «٢» تفاسير للفاتحة وتفاسير سور اخرى . وغير ذلك .

٨٤ معالم التنزيل . للبغوي . النصف الثاني. ٨٥ معالم التنزيل ايضا . مبتور .

كتب (الجغرافيا)

٨٦ اقاليم البلدان وتقويمها. للملك المؤيد الفه سنة ٧٢١ . ناسخه احمد بن ياقوت بن عبد الجزري المرشدي الحموي . (٧٢٣) .

٨٧ نزهة القلوب . فارسي في شرح الاراضي والممالك والعنصريات والافلاك والكواكب. لحمد بن ابي بكر بن حمد المستوفي القزويني المتوفى سنة ٧٥٠ .

كتب (الحديث)

٨٨ الاثر الساري لشرح صحيح البخاري . للقسطلاني . في ثمانية مجلدات . ينقصها الاول .(١١٤٤).

٨٩ اصول الحديث . للعراقي .(٨٥٣) .

٩٠ اكمال المعلم شرح مسلم . للقاضي ابي عبدالله محمد بن خليفة الوشتاني .

٩١ الجامع الصغير .للسيوطي .(١٠٠٩) .

٩٢ شرح صحيح مسلم . الربع الثالث .

٩٣ شرح صحيح مسلم. للنووي .الجزء الخامس . يبدأ بكتاب الحدود .

٩٤ شرح المشارق . لابن ملك .

٩٥ شرح المشارق ايضا (١١٨٥) .ـ يليه شجرة تمثل شعب الايمان.

٩٦ صحيح مسلم.(١١٢٠).

٩٧ فتح الباري في شرح البخاري . لشهاب الدين ابي الفضل احمد بن علي بن محمد بن حجر الشافعي الكناني العسقلاني المصري . جزآن منه فقط .

٩٨ الفتح المبين لشرح الاربعين . هو شرح ابن حجر الهيثمي لاحاديث النووي .

٩٩ فيض القدير والبدر المنير في شرح الجامع الصغير في حديث البشير النذير . الاصل لجلال الدين السيوطي والشرح للشيخ شمس الدين محمد المدعو بعبد الرؤف المناوي الشافعي المتوفى سنة ١٠٣٠. تقريبا الثلاثة الاجزاء الاولى منه (١٠٨٥) .

١٠٠ كتاب في الحديث. ناقص الاول والآخر.

١٠١ مجموعة . فيها: «١» شرح نخبة الفكر في مصطلح اهل الأثر . المتن والشرح لابن حجر العسقلاني . «٢» حاشية شرح النخبة . للملا ابراهيم الكردي الشافعي الحلبي «٣» كتاب في معرفة انواع الحديث. (١١٣٤). «٤» رسالة التكبير . لسلطان بن ناصر الجبوري قبيلةً الخابوري أصلاً البغدادي مسكناً في المدرسة الأسماعيلية . فرغ من تأليفها سنة ١١١٨ . «٥» صورة اجازة .

١٠٢ المصابيح . للبغوي .(٨٦٥).

١٠٣ النهاية . في غريب الحديث والاثر . لابن الاثير ابي السعادات المبارك (١٠٩٨).

كتب (الحساب)

١٠٤ خلاصة الحساب . للعاملي .

١٠٥ رسالة في الحساب . — يليها حاشية على الملخص في علم الهيئة للجغميني .

١٠٦ كتاب في الحساب ناقص الآخر .

١٠٧ المسمع في شرح المقنع . في علم الجبر والمقابلة . لاحمد بن محمد الهائم. بخط مؤلفه.(٨١٠). — يليه الطراز المعلم في تسهيل الحكم . في الاعمال الفلكية . معظمه جداول .

كتب (الحكمة)

١٠٨ حواشي حكمة العين .

١٠٩ رسائل اخوان الصفا . لمسلم بن قاسم بن عبد الله المجريطي القرطبي . اول الكتاب : « الحمد لله الذي

لا تحسن الاشياء الا ان يكون بدؤها حمده وكل ناطق وساكت فهو عبده الذي تاهت الالباء في عظمته وكلت عقول اهل معرفته عند مشاهدته من عز جبروته . . . الخ». النسخة كاملة لا ينقصها شيء.

١١٠ شرح هداية الحكمة . للقاضي مير حسين بن معين الدين الميبدي ‎.(١٠٩٤)‏. ١١١ شرح هداية الحكمة للقاضي مير ايضاً . — يليه حاشية اللاري عليه.

١١٢ شرح هداية الحكمة ما سوى المنطق .

كتب (شتى)

١١٣ بهجة الاسرار ومعدن الانوار . قد سقطت ورقة من آخره .

١١٤ تعاريف العلوم .

١١٥ جاويدان خرد . لابي علي احمد بن محمد الملقب بمسكويه . كتاب مجلد تجليداً شرقياً بجلد اصفر في الوجه واحمر في الكعب . طوله يقرب من ٢١ وعرضه ١١ س . مكتوب بحبر اسود في المتن واحمر في رؤس المواد بخط نسخي نفيس على ورق حريري رقيق . على اوراقه ارقام بلغت ٢٢٦. ولكنها في الحقيقة ٢٢٤ ورقةً فقط غلط واضع الارقام في مكانين . ليس في صدر الكتاب كتابة ما . اما في آخره فقد جاء : « سنة ١١٧٢ ج ٢ بلغ صحةً على قدر الوسع والفهم والامكان وانا الفقير العاجز احمد العمري بن علي العمري الموصلي وذلك في دار السلام . . . ». ودون ذلك هذه العبارة : « وقد مررت عليه مرةً ثانية وثالثةً ورابعةً فصححت منه على قدر الفهم لانه بغير اصل فمن نظر فيه وفهم معانيه فليبادر الى تصحيحه على قدر الوسع والامكان. والحمد لله اولاً وآخراً ش سنة ١١٧٢». وفي آخر صفحة من الكتاب هذه العبارة : « دخل في نوبة العبد الفقير المقر بالذنب والتقصير يحيى بن المرحوم عبدي اغا بن الحاج يونس الجليلي الموصلي عفي عنه . في سنة ١١٨٨ » . — اول الكتاب بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين وصلواته على النبي محمد وآله اجمعين . قال الاستاذ ابو علي احمد بن محمد اكرمه الله اني كنت قرأت في الحداثة كتاباً لابي عثمان الجاحظ يعرف بكتاب استطالة الفهم على العجز يذكر فيه كتابا يعرف (بجاويدان خرد) ويحكي كلمات يسيرة فيه ثم يعظمه تعظيماً يخرج فيه عن العادة في تعظيم مثله . فحرصت على طلبه في البلدان التي حللت فيها حتى وجدته بفارس عند موبذ بن موبذ . فلما نظرت فيه وجدت له اشكالا ونظائر كثيرة من حكم الفرس والهند والعرب والروم وان كان هذا الكتاب اقدمها واسبقها بالزمان فانه وصية اوشهنج لولده وللملوك من خلفه وكان بعد الطوفان وليس يوجد لمن كان قبله سيرة وادب يستفاد . فرأيت ان انسخ هذه الوصية على جهتها ثم الحق بها جميع ما التقطته من وصايا وآداب الامم الاربع اعني الفرس والهند والعرب والروم ليرتاض بها الاحداث

و يتذكر بها العلماء من الحكم والعلوم والتمست بذلك تقويم نفسي ومن يتقوم به بعدي . وغرضي الاقصى فيه الاجر والمثوبة من عند الله عز وجل وهو ولي الخيرات والمثيب على الحسنات ولا قوة الا به . (قال) اوشنهج ويعرف ينسداد من الله المبتدأ واليه المنتهى وبه التوفيق وهو المحمود . من عرف الابتداء شكر ومن عرف الانتهاء اخلص ومن عرف التوفيق خضع ومن عرف الافضال اناب بالاستسلام والموافقة . اما بعد فان افضل ما اعطي العبد في الدنيا الحكمة وافضل ما اعطي في الآخرة المغفرة وافضل ماقال كلمة التوحيد . (رأس) اليقين المعرفة وملاك العلم العمل وملاك العمل السنة واصابة السنة لزوم القصد . (الدين) بشعبه كالحصن بار كانه فمتى تداعى واحد منها تتابع بعده سائرها ... الخ .

١١٦ الدر المنظم في الاسم الاعظم ، للسيوطي ، — يليه رسالة في ظهور الدجال .

١١٧ سراج القلوب . فارسي .

١١٨ الشفا في تعريف حقوق المصطفى . للقاضي عياض بن موسى بن عياض . مجلدان . (٦١٥) .

١١٩ الصواعق المحرقة . لابن حجر الهيثمي . (١٠٨٥) .

١٢٠ العقد الفريد للملك السعيد ، لابي عبيدالله محمد بن طلحة . (٦٨٥) .

١٢١ الفوائد الخاقانية الاحمدخانية . لمحمد امين بن صدر الدين الشرواني : نسب كتابه للسلطان احمد بن محمد بن مراد العثماني في اشتات العلوم . (١٠٩٢) .

١٢٢ كتاب في تعبير الاحلام .

١٢٣ كتاب فارسي يبحث عن الكعبة .

١٢٤ لقط المرجان في اخبار الجان . للسيوطي . ناقص الآخر .

١٢٥ مجموعة ، فيها «١» قول في الاهلة والعلامات الحدثة الغريبة في الكواكب والزوابع والشهب . منسوب لدانيال النبي . (١١٩٢) . «٢» شرح ابي المنتهى للفقه الاكبر لابي حنيفة . (١١٧٧) . «٣» كتاب في ايضاح بعض احاديث شريفة وابيات غامضة للقدماء ، الف للملك الكامل ، لم يذكر اسم الكتاب ولا اسم المؤلف ، «٤» كتاب تركي للسيد عبد الله الامين ينتقد به شرح نظمي زاده حسين افندي لديوان وصاف .

١٢٦ مجموعة ، فيها : «١» منظومة في تعبير الرؤيا ، لعمر بن الوردي . بخط عثمان العمري . (١١٥٩) ، «٢» شرح لامية العجم . لحسين الكفوي . «٣» شرح لامية العجم . لابي البقا . وغير ذلك .

١٢٧ مجموعة ، فيها : «١» نموذج اللبيب في خصائص الحبيب . في خصائص النبي . (١٢٠٥) . «٢» تلخيص

الازهية في احكام الادعية. «٣» الروضة الزاهرة النافعة في الدنيا والآخرة. في فضائل الجمعة. (١٢٠٥).

١٢٨ نواقض الروافض. لمعين الدين اشرف الشهير بميرزا مخـدوم الشيرازي من اولاد السيـد الشريف. رفعه للسلطان مراد.

كتب (الصرف)

١٢٩ شرح الغزي في الصرف . لابن ساعد.

١٣٠ شرح الغزي في الصرف . لعلي بن محمد بن عبد الله الطبيب الافزري .

كتب (الطب)

١٣١ الايضاح في الطب . لعلي بن محمد بن عبد الله المتطاب الافزري . كتب من تسويد المصنف. (١١٣٠).

١٣٢ بحر الجواهر . وهو معجم في الفنون الطبية . لمحمد بن يوسف الطبيب الهروي . اوله : « حمداً لعلام اجدى ذوي الافهام تحقيق دقائق اللغات العربية . وشكراً لوهاب اندى على اولي الالباب تدقيق حقائق النكات الادبية سبحانه من مبدع ابدع نوع الانسان وكرمهم بالميامن والمواهب . ومن صانع قديم ادرج في بنيان ابدانهم انواع الغرائب واصناف العجائب . والصلوة والسلام على شافي امراض الصدور ، ومزيل آلام القلوب. وخلاصة العناصر ، ونقاوة الجواهر ، في ممالك الشهادات واقاليم الغيوب . محمد الذي قانون شفائه حاوٍ لكليات المعالجات . وموجز تقويمه مغنٍ عن الاسباب والعلامات ... » .

١٣٣ تذكرة داود الانطاكي .

١٣٤ تقويم الابدان . (٦٥١) .

١٣٥ الحاوي الكبير . للرازي. مجلد منه . بخط محمد تقي بن رفيع الدين بن علي الغفاري القاشاني . (١٠٣٦) .

١٣٦ شرح الاسباب . لنفيس بن عوض .

١٣٧ شرح قانون ابن سينا . لمحمد بن محمود الآملي . فرغ من تصنيفه سنة ٧٥٣ . المجلد الاول فقط .

١٣٨ شرح القانون . للايلاقي المصري. مجلد منه .

١٣٩ شرح موجز القانون .

١٤٠ شرح الموجز . للاقسرايي . ناقص الاول والآخر .

١٤١ شرح الموجز. لنفيس بن عوض . (١٠٧٩).

١٤٢ عافية البرية في شرح الذهبية . لمحمد بن محمد صالح الشيرازي . الفها لشاه حسين الصفوي الموسوي.

بهادرخان . فرغ من تأليفها في ١١١٧ . كتبت هذه النسخة عن نسخة الشارح .(١٢٢١) .

١٤٣ علاجات الحاوي الكبير لمحمد بن يحيى بن زكريا الرازي . يبدا بالـ (قول في الجماع وما يتعلق به) . المجلد الثاني . نسخة قديمة .

١٤٤ غاية الاتقان.لصالح افندي . نقلت من نسخة المؤلف . (١٧٠٦ م) .

١٤٥ القانون.الكتاب الثالث . ١٤٦ القانون من اول الكتاب الرابع الى آخر كتاب الزينة.(١٠٠٥).

١٤٧ كامل الصناعة المعروف بالملكي .

١٤٨ كتاب في الطب لمحمد بن علي بن عمر المتطبب . بخط ابي المحاسن محمد بن ابي بكر النيسابوري . نسخة كاملة . (٥٩٤) .

١٤٩ كتاب في الطب . مجهول. ١٥٠ كتاب في الطب . صغير مجهول .

١٥١ مالايسع الطبيب جهله . ليوسف بن اسماعيل بن الياس الجويني المعروف بابن الكتبي البغدادي. فرغ من تأليفه سنة ٧١١ .نسخة كاملة .

١٥٢ مجموعة .فيها : «١» الارجوزته الكبرى في الطب لابن سينا ، «٢» ارجوزته في القضايا الخمس والعشرين لابقراط في الدلالة على الموت ، «٣» الموجز في الطب. لعلاء الدين بن النفيس ، «٤» مقالة في اثبات فضائل النفس . لافلاطن التي سماها عادات النفس . اولها: « قال قد اختلف الفلاسفة الاولون المذكورون والمشهورون في امر النفس لكنهم لم يختلفوا ان لها ثلاث قوى فكرة وغضب وشهوة ...الخ» «٥» مقالة في اسماء اعضاء الانسان ، لابي الحسين احمد بن فارس ، «٦» التذكرة السعدية في القوانين الطبية . لعبد الله بن محمد بن عبد الرزاق الحوام ، «٧» فصول ابقراط . اولها : «المقالة الاولى من فصول ابقراط وهي خمس وعشرون فصلا. قال ابقراط العمر قصير والصناعة طويلة والوقت ضيق والتجربة خطر والقضا عسر ...الخ «٨» تقدمة المعرفة ، لابقراط، «٩» مسائل مشكلة يختبر بها معرفة العشاب والكحال والطبيب والطبائعي والفيلسوف والمهندس والهيوي والمنجم، «١٠» مقالتان اخريان ، «١١» رسالة دعوة الاطباء . للمختار بن بطلان البغدادي ، «١٢» شرح كتاب دعوة الاطباء .لابي الحسن علي بن هبة الله بن البردي، «١٣» مقالة من كتاب الفودوش (؟ لعله الفردوس) . في نوادر وحيل الاطباء ، «١٤» مقالة في اصل علم الطب وتعليمه وامور حكمية من كتب الهند وفلاسفة الروم وغيرهم ، «١٥» اللمحة العفيفية . في الاسباب والعلامات، «١٦» رسالة في ان الفروج احر من الفرخ . للمختار بن حسن ، «١٧» رد ابي الحسن علي بن رضوان على الرسالة المتقدمة «١٨» مقالة للمختار بن الحسن بن بطلان في مناقضات علي ابن رضوان سماها المقالة المصرية ، «١٩» مقالة الشيخ

ابي الحسن علي بن رضوان في ان ماعلمه يقين وحكمة وماظنه مختار بن الحسن البغدادي غلطوسفسطة «٢٠» رسالة اخرى لعلي بن رضوان وضعها لاطباء مصر والقاهرة يخبرهم باحوال مختار بن حسن البغدادي .

١٥٣ مجموعة.فيها : (١) تحفة المحب في صناعة الطب، (٢) مجمع المنافع البدنية، مستخرج من كتاب مالايسع الطبيب جهله ، (١٠٣٧) . (٢)التحفة البكرية في احكام الاستحمام الكلية والجزئية ، لداود الانطاكي ، بخط علي الشعراوي ، (٤) الاسفار عن حكم الاسفار (جاء في كشف الظنون الاسفار عن الاسفار للامام ابي سعد عبدالكريم بن محمد السمعاني المتوفى سنة (٥٦٢) ، (٥)رسالة في الطب تشتمل على بعض مجربات جربها جامعها الشيخ داود الضرير (٦) مفرحات انتخبها الشيخ احمد الحميدي رئيس الاطباء بالديار المصرية . (٧) جوامع ماقاله جالينوس في البول ، (٨) قطعة من كتاب في الباه (٩) تحفة الطالب في احكام العرق الضارب.لعبد الواحد المغزلي.(١٠٩٩) .

١٥٤ مجموعة.فيها : (١) مختصر في مايجب استحضاره من صناعة الطب ، بلا اسم المؤلف «٢» رسالة في الاصطلاحات الطبية ، بلا اسم المؤلف ، «٣» رسالة للرازي في الباه . اولها : ـ قال محمد بن زكريا الرازي انه وان كانت الكتب المؤلفة في الباه غزيرة موجودة فاني لم ار منها الى هذه الغاية كتابا كافياً بالغاً في هذا الغرض وتوابعه بل وجدتها اما مبترة واما مشوشة ملتبسة ..الخ ـ . قد اشغلت ٤٤ صفحة . «٤» رسالة لمحمود بن الياس الشيرازي في الباه . اولها : ـ الحمد لله الواحد الفتاح ، خالق الارواح والاشباح ، الذي جعل الليل سكنا وفلق الصباح ، واباح النكاح ، وحرم السفاح ، والصلوة .... الخ ـ في ٨٢ صفحة ، «٥» جوامع ابي زيد حنين بن اسحق العبادي لكتاب ارسطوطالس في الآثار العلوية . اولها : ـ ان الحكماء الاولين ذكروا تركيب هذا العالم ، وطبقاته خمس اثنتان منها ثقيلتان وهي الارض والماء واثنتان خفيفتان وهي النار والهواء وواحدة لاثقيلة ولا خفيفة وهي الفلك وما فيها من كواكب...الخ ـ في ١٨ ص ، «٦» فقرة مستخرجة من مسائل حنين ، «٧» كتاب في الطب ، ناقص الاول جاء اسمه في آخره (الكمي الجلالي) . (٧٥٦) . «٨» كتاب فارسي في تعبير الاحلام . «٩» كتاب في الباه. ناقص الاول والآخر . «١٠» ارجوزة في الطب لم يذكر اسمها ولا اسم ناظمها . «١١» ارجوزة عنوانها كفاية المرتاض في علمي الابوال والانباض ، «١٢» ارجوزة صغيرة في علة المراق ، «١٣» كلام لعبدالغني النابلسي لسؤال ورد عليه من يحيى افندي بن نوح العراقي سنة ١١١١ في الدخان.

١٥٥ مركبات صالح افندي بن نصرالله الحلبي رئيس الاطباء في الدولة العثمانية . يبدأ بذكر جمع الاوراق والحشائش ، ناقص الاخر ـ يليه منقولات من كتبه وكتب غيره . بخط علي بن علي العمري الموصلي (١١٨٢)

١٥٦ المعالجات البقراطية . لابي الحسن احمد بن محمد الطبري .

١٥٧ مقالة في الحميات منقولة من قانون ابن سينا ،(١١٠٩).

١٥٨ المنجح في التداوي في صنوف الامراض والشكاوي . تأليف أبي بن سعيدبن ابراهيم المغربي وهو على شكل التقاويم والجداول، نسخة كاملة ، (١١٣٥).

١٥٩ المنصوري للرازي - يليه برء الساعة له ايضا (١١٧٢)

١٦٠ منهاج الدكان ودستور الاعيان لابي المنى الاسرائيلي - يليه قانونجه في الطب لمحمود بن عمر الجغميني

كتب (العروض)

١٦١ مجموعة . فيها : «١» رسالة في علمي العروض والقوافي . ناقصة الآخر «٢» قصيدة في فوائد السواك. «٣» رسالة في تحريم التينباكو . لشيخ الاسلام ابي سهل محمد بن الملا علي الواعظ . «٤» الرسالة الاندلسية . في العروض . لمحمد المعروف بابي الجيش الانصاري الاندلسي . «٦» رسالة لم يكتب اسمها ولا اسم مؤلفها تبدأ بـ : « قال العجاج ... والجبين معروف . يقال ان بهاء الرجل في جبينه والجمال في الانف والحسن في العينين ...الخ». تبحث هذه الرسالة في اعضاء الانسان والعقل والاخلاق ويأتي فيها استشهادات اكثرها من شعر الجاهلية . «٧» ارجوزة في المثلثات على نمط قطرب . لابراهيم الازهري .

كتب (العقائد)

١٦٢ الاشباه والنظائر في اصول الدين .

١٦٣ حاشية التجريد . ١٦٤ — حاشية التجريد ايضا .

١٦٥ حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية . (١٠٨٠) .

١٦٦ الحقائق المرقومة في شرح المنظومة . النظم للنسفي والشرح لمحمود بن داود اللؤلؤي البخاري الافشنجي . (٨٧٥) .

١٦٧ شرح الدواني للعقائد العضدية .

١٦٨ شرح المواقف . للسيد الشريف . (٨٢٤) . ١٦٩ — شرح المواقف . للسيد ايضا .

١٧٠ مجموعة فيها : «١» حواشي شرح المواقف . لخواجه زاده الرومي . «٢» حاشية شرح المواقف . لمسعود الشيرواني . «٣» الحاشية الجلالية على حواشي شرح التجريد . «٤» حاشية الطوسي علاء الدين علي على شرح السيد الشريف للعقائد العضدية . «٥» رسالة في بعض ابحاث للكاتبي .

١٧١ مطالع الانظار، وهو شرح محمود الاصفهاني لطوالع الانوار للقاضي البيضاوي (٨٦٥).

١٧٢ المعارف في شرح الصحائف . للسمرقندي، خط مهمل.

كتب (الفرائض)

١٧٣ شرح الرحبية. للسرميني . نسخة قوبلت على نسخة المصنف.— يليها ارجوزة في الفرائض .

١٧٤ شرح السيد الشريف لفرائض محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجاوندي . (١١٥٨).

١٧٥ مجموعة فيها : « ١ » فرائض ابن حجر الهيثمي . مأخوذة من تحفه المحتاج لشرح المنهاج (١١٣٧) . «٢» التحفة السنية باجوبة الاسئلة المرضية . «٣» رسالة في علامات المهدي . «٤» تلخيص البيان في علامات مهدي الزمان ، «٥» كشف الاسرار عما خفي عن الافكار ، للشيخ شهاب الدين احمد بن العماد الاقفهسي الشافعي . «٦» كراسة مختصرة من كتاب الروح لابن قيم الجوزية ، ١١٧٩ . «٧» رسالة في خصوصات يوم الجمعة . « ٨ » كتاب لعلي بن عثمان الاوشي شارح الامالي « ٩ » رسالة في ذرع الكعبة ومساحة المسجد الحرام وغير ذلك .

كتب (الفقه)

١٧٦ ابراهيم الحلبي (١١٠٠).

١٧٧ الاشباه والنظائر. للسبكي الشافعي .

١٧٨ اصلاح ابن كمال باشا.

١٧٩ البحر الرائق في شرح كنز الدقائق . للشيخ زين الدين محمد بن ابراهيم بن محمد بن نجيم . بخط محمد ابي الخير . (١١١٢) .

١٨٠ تحرير الفتاوي على التنبيه والمنهاج. والحاوي . لولي الدين العراقي ابي زرعة احمد . الجزء الثاني . (٨٧١) .

١٨١ تحفة المحتاج لشرح المنهاج . لابن حجر الهيثمي. جزآن الاول ناقص في اوله وآخره . والثاني تام .

١٨٢ تحفة المحتاج ايضا . المجلد الاول . (١١٧٢). ١٨٣ تحفة المحتاج ايضا . المجلد الثاني.

١٨٤ حاشية ابن الهمام على الهداية . في الفروع ثلاثة مجلدات. (٩٨٦ — ١٠٠٧).

١٨٥ الخلاصة في الفقه (٩٨٣) .

١٨٦ درر الفوائد وغرر القلائد ، الجزء الثاني ، قيل في آخره املاه الشريف المرتضى .

١٨٧ الدقائق للنووي .

١٨٨ الروضة. للنووي . الربع الثاني ، (٧٧٥).

١٨٩ شرح ادب القاضي ، الاصل لعمر بن عبدالعزيز الخصاف والشرح لحسام الدين الصدرالشهيد.(١٢٠٦).

١٩٠ شرح الحاوي الصغير.في فروع الشافعية ، للشيخ علاء الدين علي بن اسماعيل القونوي

١٩١ شرح كنز الدقائق ، الاصل للنسفي والشرح للعيني ، الجزء الاول والثاني ،(١١٥٣).

١٩٢ شرح المحرر، لعلي بن يحيى الزيادي .

١٩٣ شرح مختصر الحاوي ، ناقص الاول والآخر .

١٩٤ شرح الوهبانية ، (١٢٠٥). — يليه رسالة لابن كمال باشا في ماهية الروح والحياة والنفس والعقل .(١٢٠٦).

١٩٥ صرة الفتاوى ، بخط السيد حسن بن السيد ابراهيم الحسيني.(١١٥٠).

١٩٦ عيون المذاهب للكاملي ، في اختلاف المذاهب ، (١٠٩٨).

١٩٧ الفتاوى البزازية.(١٢٠٢).

١٩٨ الفتاوى الخيرية ، (١١٩٩).

١٩٩ فتاوى قارئ الهداية سراج الدين عمر بن اسحق الغزنوي الهندي الحنفي المتوفى سنة ٧٧٣ .

٢٠٠ فتاوى قاضي خان .(١٠٤٧)

٢٠١ فتاوى مستخرج الفصولين .

٢٠٢ الفتاوى النعمانية . لنعمان بن عثمان افندي العمري . في ٤٤ ورقة قطع الربع . نسخة المؤلف (١١٨٥). وهي كاملة . في آخرها تقريض لمحمد امين افندي العمري الخطيب .

٢٠٣ كتاب الجراح.(١٠٤٩).

٢٠٤ كتاب في الفقه . ناقص الاول . (٨٦٠) . ٢٠٥ كتاب في الفقه . ناقص الاول والآخر .

٢٠٦ مجمع الضمانات . وهي ارجوزة في الفقه الحنفي .لابي محمد غانم بن محمد البغدادي . (١١٦٤) .

٢٠٧ مجموعة . فيها : «١» شرح النقاية. ناقص الآخر . «٢» فهرست الاشباه والنظائر . «٣» الفوائد الزينية الملتقطة من الفرائد الحسنية. في فقه الحنفية .

٢٠٨ مجموعة . فيها : «١» مجمع الضمانات . (٢) قطعة من كتاب في النحو. «٣» رسالة في الحساب ،(١١٣٦).

٢٠٩ المحرر للامام الرافعي .(٧٧٥) . — يليه رسالة في خمس صفحات في ما يحل اكل لحمه من الحيوانات وما لا يحل . لم يذكر مؤلفها .

٢١٠ مختصر فتاوى ابن حجر الهيثمي . (١١٦٧).

٢١١ ملجأ القضاة عند تعارض البينات . لابي محمد غانم بن محمد البغدادي .

٢١٢ المنتقى . فقه شافعي بالفارسية . لمحمد بن يوسف بن محمد الحسيني بن المبارك المهجردي الايجي .

٢١٣ الميزان الشعرانية . لعبد الوهاب الشعراني . (١٠٤٤) .

٢١٤ نظم البرائر في جمع مسائل الجواهر . هو مجموع كالمذكرة جمع من كتب شتى ومسائل في الفرائض .

٢١٥ النهجة المرضية في شرح البهجة الوردية . النظم لعمر بن الوردي ، والشرح لولي الدين ابي زرعة احمد بن عبد الرحيم العراقي . الجزء الاول .

٢١٦ وقاية الرواية من مسائل الهداية . (٩٦٨).

كتب (القراءة)

٢١٧ البقرية . (١١٧٥) .

٢١٨ شرح الشاطبية . لعلي بن عثمان بن محمد بن احمد بن الحسين . بخط جرامرد الناصري . (٨٨٧) .

٢١٩ مجموعة . فيها : «١» ارجوزة وشرحها في علم القراءة . ناقصة الاول . (٩٤٨) . «٢» الفية العراقي . في الحديث . (٩٧١) . «٣» فتاوى النووي (٩٨١) . «٤» قصيدة دعيت بتشرينية ابن زقاعة . ناقصة الاول . (٩٦٣) . «٥» فصل في حديث اسلام عبد الرحمن بن ابي بكر . من الواقدي . «٦» وصية النبي لابي هريرة . «٧» فصل في ابتداء بناء المسجد الاقصى (٩٧٥) . «٨» ذكر الصحف . (٩٧٥) . «٩» شرح اللمع . لسبط المارديني . في الحساب . (٩٤٤) . «١٠» كتاب في البديع . ناقص الاول وسقيم الخط .

قرآن

٢٢٠ قرآن في كل صحيفة منه ثلاثة اسطر بالقلم الثلثي سطران منها بحبر ازرق احدهما في اعلا الصفحة والآخر في اسفلها . والثالث محلى بالذهب وهو في الوسط . وبين هذه الاسطر سطور بالقلم النسخي . بقلم محمد شيخ دار القراء بمحروسة آمد . جلده مذهب .

كتب (اللغة)

٢٢١ ترجمة وانقولي لصحاح الجوهري الى التركية . من اقدم المطبوعات التركية . (١١٤٣).

٢٢٢ الصراح في الصحاح . لمحمد بن عمر بن خالد المدعو بجمال القرشي . هو ترجمة الفاظ الصحاح للفارسية .

٢٢٣ القاموس. للفيروز آبادي . مجلدان .(٩٦٦).

٢٢٤ مختار الصحاح . لمحمد بن ابي بكر الرازي . (٩٦٧) .

٢٢٥ المغرب .

كتب (المعاني والبيان والبديع)

٢٢٦ شرح المفتاح. للتفتازاني.

٢٢٧ المختصر شرح تلخيص المفتاح للتفتازاني .(١٠٣٤). ٢٢٨ — . المختصر ايضا . (١١٣١) .

٢٢٩ المطول شرح تلخيص المفتاح للتفازاني .

كتب (المنطق)

٢٣٠ حاشية على شرح التهذيب .(١٠٨٢) .

٢٣١ شرح التهذيب .— ٢٣٢ شرح التهذيب .لعبدالله نجم الدين شهاب . يحتمل انها نسخة المؤلف (١٠٩١).

٢٣٣ شرح الفناري لايساغوجي . (١٠٨٨) . يليه رسالة موضحة لمعاني الالفاظ المتداولة بين اهل الكلام.

٢٣٤ الشمسية .

كتب (النحو)

٢٣٥ اعراب الكافية .

٢٣٦ التصريح بمضمون التوضيح .لخالد بن عبدالله الازهري .

٢٣٧ حاشية الحسائي على السيوطي .

٢٣٨ حاشية على السيوطي. للامام محمدبن ابراهيم. (١١٠٣.)

٢٣٩ رسالة صغيرة ناقصة في النحو .

٢٤٠ شرح شواهد الفية ابن مالك .

٢٤١ شرح القطر لابن هشام.

٢٤٢ شرح الكافية للرضي . اي رضي الدين محمد بن حسن الاسترابادي .

٢٤٣ شرح محمد بن عبدالرحيم بن محمد العمري الجاربردي . ــ يليه مراح الارواح في الصرف .لاحمد بن علي بن مسعود .

٢٤٤ شرح مغني اللبيب .

٢٤٥ شرح المولى نور الدين عبدالرحمن بن احمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ للكافية سماه الفوائد الضيائية .

٢٤٦ الفوائد الوافية بحل مشكلات الكافية . (١٠٤٩) .

٢٤٧ اللمع والبرق في الجمع والفرق في العربية . وهو الفن الرابع من الاشباه والنظائر النحوية للسيوطي .

٢٤٨ مجموعة . فيها : (١) الاظهار . (٢) كافية ابن الحاجب . (٣) المغني . (١٠٦٧) .

٢٤٩ مجموعة . فيها ، «١» الفية ابن مالك . «٢» رسالة دعيت رسالة الرياضي الاصم . يذكر فيها الكلمات المعربة . (٣) رسالة اخرى ، (٤) سقطات العوام . لابن كمال باشا .

٢٥٠ مجموعـة . فيها : «١» رسالة في النحو ، ناقصة الاول ، (١١٦٣) ، «٢» رسالة في النحو ، للبركوي ، «٣» الازهرية الكبرى ، في النحو .

٢٥١ مختصر شرح الكافية .

٢٥٢ مختصر شرح الملا جامي للكافية .

٢٥٣ مغني اللبيب .

٢٥٤ المنصف من الكلام على مغني ابن هشام ، هو شرح الشمني .

٢٥٥ الوافية في شرح الكافية ، (١٠٤١) .

كتب (الوضع والاستعارة وآداب البحث)

٢٥٦ حاشية الچلبي على مير ابي الفتح — يليها حاشية الشرانشي على شرح رسالة الوضع .

٢٥٧ شرح رسالة الاستعارة لعصام — يليه حاشية الزيباري .

٢٥٨ مجموعة . فيها : «١» رسالة في الاستعارة . «٢» رسالة في المضحكات تبحث عن قراقوش . «٣» حكايات جحا . «٤» اتحاف النبلاء باخبار الثقلاء . للسيوطي . «٥» رسالة في تفضيل السود والبيض . «٦» نقل الكتان في الكشكنان . «٧» النكت اللطائف في الكنافة والقطائف . «٨» الادعية المستجابة . «٩» الخصال المستوجبة لظل العرش .

٢٥٩ مجموعة . فيها : «١» شرح عصام لرسالة الاستعارة . (٣٥١١) . «٢» شرح عصام للرسالة العضدية في الوضع . (٢٥١١) . «٣» رسالتان في المناظرة .

كتب (الهيئة)

٢٦٠ مجموعة فيها : «١» رسالة في علم الهيئة لملا علي القوشجي . «٢» حكمة العين . «٣» حاشية مير زاجان .

(٣)

مكتبة المدرسة الاسلامية

في تشرين الثاني من سنة ١٩١٨ م عقب احتلال الانكليز الموصل اسس الشبان المهذبون فيها نادياً دعوه (النادي العلمي) واتخذوا له داراً من دور الصابونجي قرب الجامع الاحمر وجمعوا له أثاثاً وكتباً ، وجرت مراسم افتتاحه في ١٧ كانون الاول سنة ١٩١٨ حضرها الجنرال فانشو والحاكم السياسي الكولونل ليجمن واكابر البلدة ، ثم ان جامع هذا الكتاب انتخب رئيساً للنادي في ٢٢ كانون الاول سنة ١٩١٧ ، ولكن الدسائس والوشايات احاطت بالنادي من كل جنب ، وكان يقصد تعطيله وسده خوف الا يتخذه الشبان مركزاً لجمعية سياسية سرية فلم تطل حياته اكثر من اربعة اشهر ، فسد ثم اعطي أثاثه وكتبه للمدرسة الاسلامية المؤسسة في السنة المذكورة في غرف الجامع الكبير . اجتمع في مكتبة النادي كتب غير قليلة عربية وغير عربية معظمها مطبوع ومنها ما هو مخطوط . وكان في مقدمة المهدين احمد بك بن ايوب بك الجليلي ، فانه اهدى عشرات من الكتب المخطوطة . راجعت الكتب سنة ١٩٢٣ م في المدرسة الاسلامية في الجامع الكبير وتفقدت المخطوطة منها فوجدتها كما يلي :

كتب (الادب ودواوين الشعر)

١ الارجوزة المعروفة بنصف العيش لمحمد بن الوحيد الدمشقي ــ يليها الصادح والباغم .

٢ انشاء تركي . اصول قديم .

٣ ديوان ابراهيم بن سهل الاسرائيلي . ناقص .

٤ ديوان ابن المقرب العيدلي (الامير جمال الدين ابو منصور علي بن عبدالله بن المقرب) .

٥ ديوان امري بروسوي . تركي . (١٠٢٢) .

٦ ديوان بهرام شاه بن فرخ شاه .(٩٠٠) .

٧ ديوان حسان .

٨ ديوان حكمتي . (١١٧٢) .

٩ ديوان السيد علي بن معصوم . (١٠٢٦) .

١٠ ديوان صائب . جلده منقوش .

١١ ديوان فهيم وشهدي . (١٠٧٦) .

١٢ ديوان المتنبي .(٧٧٠) .

١٣ ديوان هدائي .
١٤ شرح بانت سعاد . لعبدالله بن هشام الانصاري .
١٥ شرح ديوان المتنبي .للواحدي. بخط محمدسعيد بن يوسف افندي الواعظ .(١٢١٧).
١٦ شرح مشكلات ديوان ابي تمام — يليه ديوان ابن نباتة .
١٧ طراز المجالس .لشهاب الدين الخفاجي .(١١٨٥)
١٨ العنترية .المجلد الثالث .
١٩ الفريدة الوردية في تخميس الدريدية . بخط مخمسها محمد سعيد بن ملا جرجيس بن عبد الجواد الجوادي الموصلي.اولها :

ولى الصبا ومبدأ الغي انتهى . فحيث وجهت الفؤاد ما اشتهى
حكم النهى نهى فما قولي لها يا ظبيــة اشبــه شيء بالمهــا
رائعة بين العقيق واللوى

عليه تقاريض ليوسف العمري الموصلي وقاسم يحيى افندي زاده . وقد اهدى المخمس تخميسه للحاج عثمان بك نجل سليمان باشا عبدالجليل (١٢٣٢).— يليه ديوان وصاف الكامل الاوصاف.جمع جرجيس الاربلي.وغير ذلك.

٢٠ كلستان .
٢١ مقامات السيوطي. ست مقامات فقط ، تبدأ بالمقامة الوردية .(١١٤٠) .
٢٢ مجموعة اشعار شتى اكثرها لحسن عبد الباقي الموصلي وفيها بعض وثائق تاريخية.(١١٥٦) .
٢٣ نضرة الاغريض في نصرة القريض .لابي علي المظفر بن الفضل بن يحيى العلوي الحسيني .
٢٤ يوسف وزليخا حكايه سى ، منظومة تركية .

كتب (التاريخ والسير)

٢٥ تاريخ الاسلام ، تركي ، قطعة منه .
٢٦ الخيرات الحسان في مناقب ابي حنيفة النعمان .
٢٧ ذكر وقائع نادر شاه مع الدولة العثمانية ، تركي ، لعثمان القارصي .
٢٨ ريحانة الالبا وزهرة الحياة الدنيا ، لشهاب الدين احمد بن محمد الخفاجي.(١٠٨١).
٢٩ سفينة الرؤساء ، تركي ، لسليمان فائق ، نسخة محلاة ، خط جيد ، بخط عبدالله خلوصي .(١٢٦٢) .

٣٠ قصص الانبياء ، ناقص الاول والآخر .

كتب (التصوف)

٣١ ربيع الابرار وانيس الاخيار . للشيخ ابي عبد الله عبد السلام بن عبد الله . — يليه فتح الرحمن في الرد على من عارض القرآن .

٣٢ روض الرياحين في حكايات الصالحين . لعبدالله بن اسعد اليمني المكي الملقب بعفيف الدين المشهور باليافعي . (١٢٢٢) .

كتب (التفسير)

٣٣ انهار الجنان من منابع آيات القرآن . لعبدالله الوزير الشهير بجته جي . (١١٩٦) .

٣٤ رونق التفاسير . (١١٣٧) .

كتب (الحكمة)

٣٥ شرح القاضي مير حسين لهداية الحكمة .

كتب (شتى)

٣٦ آكام المرجان في احكام الجان ، للقاضي بدر الدين محمد بن عبدالله الشبلي الحنفي . (١٢٣٧) .

٣٧ انموذج العلوم ، بخط مؤلفه محمد بن محمد بن حمزة بن محمد الشهير بابن الفناري . (٨٢٧) .

٣٨ تحفة الانام في فضائل الشام ، لجلال الدين احمد البصروي ، خط جيد ، (١١٨٦) .

٣٩ تحفة الحرمين ، تركي . (١١٦٠) .

٤٠ خلاصة الوفا باخبار دار المصطفى . للسيد الشريف نور الدين علي بن عبدالله الحسيني السمهودي ، (٩٨٢) .

٤١ العقد الثمين في بيان مسايل الدين . للشيخ علي بن الشيخ ابي السعود محمد بن الشيخ عبدالله بن الحسين بن مرعي بني ناصر الدين العباسي الشافعي الشهير بالسويدي ، (١٢٢٥) .

٤٢ كتاب في علم القيافة ، للامام الشافعي .

٤٣ لقط المرجان في اخبار الجان ، (١٢٣٧) .

كتب (الصرف والنحو)

٤٤ تصريف الزنجاني . (١١٤٢) .

٤٥ شرح الاجرومية للازهري .

٤٦ شرح الالفية. لابن عقيل، (١١٣٨).

٤٧ شرح الالفية. للسيوطي، (١١٣٦).

٤٨ شرح تصريف الزنجاني، بخط ملامصطفى بن محمد بن مصطفى بن الحاج قاسم العمري (١٠٥٢). يليه رسايل اخرى.

٤٩ شرح تصريف الزنجاني، ليوسف جان. (١٢٥٩).

٥٠ شرح القطر، لابي محمد عبدالله بن يوسف بن عبدالله بن هشام الانصاري، بخط خالد بن مصطفى اغا بن حسن اغا عبيد اغا زاده. (١٢٥٩).

٥١ شرح القطر لابن هشام.

٥٢ شرح مغني الاكراد، لمحمد بن عبدالرحيم العمري الملاني. (١٠٩١).

٥٣ شواهد الالفية، للعيني بدر الدين محمود بن احمد المتوفى سنة ٨٥٥.

٥٤ الكافية. — يليها المصباح والعوامل.

٥٥ موصل الطلاب الى قواعد الاعراب، لخالد بن عبدالله الازهري. (١٣٠١).

٥٦ الوافية في شرح الكافية، (٩٨٤).

كتب (الطب)

٥٧ تسهيل المنافع في الطب والحكمة المشتمل على شفاء الاجسام وكتاب الرحمة، للشيخ ابراهيم الازرق، ناقص.

٥٨ غنية المحصلين في ترجمة تحفة المؤمنين.

كتب (العقائد)

٥٩ ضوء المعالي لبدء الامالي. النظم للشيخ ابي الحسن سراج الدين علي بن عثمان الاوشي والشرح لعلي بن سلطان محمد القاري.

كتب (الفقه واصوله)

٦٠ شرح الحضرمية. لابن حجر الهيثمي.

٦١ شرح القدوري.

٦٢ القول المختار في شرح غاية الاختصار. لابن القاسم الغزي. ٦٣ القول المختار ايضا، ناقص الاول. (١١٥٣).

٦٣ مجموعة. فيها: «١» حيرة الفقهاء، «٢» تمييز الطيب من الخبيث مما يدور على السنة الناس من الحديث.

«٣» الدر الموصوف في وصف مخارج الحروف. «٤» تاج التراجم في طبقات الحنفيــة، للشيخ قاسم بن قطلو بغـا.

كتب (القراءة)

٦٥ سر الصناعة. في القراءة، لابي الفتح عثمان بن جني الموصلي النحوي. (١١٥٥).

كتب (المعاني والبيان والاستعارة)

٦٦ مجموعة التحريرات في بيان الاستعارات، لمنصور سبط ناصر الدين الطبلاوي. - يليها رسائل وقصـائد. منها ارجوزة في علم الاوقات لعبد الكريم بن فارس، (١١١٦)، وغير ذلك.

٦٧ مجوعة رسائل منها متن طاش كوپر و في علم الآداب (١١٦٨) وشرحه، ومرقاة الوصول الى علم الاصول وغير ذلك.

٦٨ مختصر التلخيص، (١٠٢٥).

(٤)

مدرسة جامع الاغوات

يقع هذا الجامع في سوق باب الجسر بين الجسر القديم والحديث، بناه ابراهيم واسماعيل ابنا عبد الجليل سنة ١١١٤، كتب مدرسته تلفت ولم يبق منها اليوم سوى نسخة مخطوطة من الفا كهي في النحو ونسخة مطبوعة من الفتاوى الهندية، المتولي الآن سليمان بك بن عبدالله بك الجليلي والمدرس مصطفى افندي حفيد بكر افندي، ليس عنده طلبة، كان اشهر من درس في هذه المدرسة قبل سنين سليمان بك بن مراد بك الجليلي.

(٥)

مدرسة جامع باب الطوب

يقع هذا الجامع في سوق باب الطوب، على بابه الرقم ٦/٤ والتاريخ ١٢٣١، كان قبل مسجـداً صغيراً فوسعه وعمره عبدالله بن جرجيس وكان يدعى (عبو التتنجي)، وذلك في ولاية احمد باشا الجليلي منشئ جامع النبي شيث، وكان ختام عمارة هذين الجامعين في سنة واحدة، تتولاه الآن دائرة الاوقاف مباشرة، درس فيه محمد افندي الصرفي قبلاً، والآن يدرس فيه صالح افندي الجهادي، يقرأ عليه ٤ طلاب، ليس فيه كتب.

***

٦
مدرسة جامع الباشا

يقع هذا الجامع في سوق السراجين ويحيط به من غربيه وجنوبيه سوق الصفارين رقم بابه ١١٤ ـ ١٠ ، انشأه الحاج حسين باشا الجليلي واكمله ابنه محمد امين باشا وشاد فيه مدرسةً دعيت باسمه اشتهر من المدرسين فيها السيد موسى الحدادي واعقبه فيها الملاجرجيس الاربلي . اما منشئ المدرسة الحالية والموقف عليها وموقف كتبها فهو سليمان باشا بن محمد امين باشا المار ذكره وهي عبارة عن غرفتين في رواق الى يمين الداخل الى الجامع من بابه الكبير المقابل لباب خان الحاج قاسم اغا . وجدت مكتوبا على باب الغرفة التي فيها الكتب هذه الابيات :

سليمان طوعا شاد للعلم قبةً * تسامت لها فوق السماكين اركان
حوت من فنون العلم كتباً جليلةً * ازال بها شيّ الجهالة عرفان
فمذ فاز في انشائها قلت ارخوا * لانشا محل الكتب فاز سليمان

١١٩٢

يدرس فيها الآن محمد علي افندي بن الخليفة وعنده ثلاثة طلاب ، في مكتبتها ٣٦٨ كتابا مخطوطاً مع اسطرلابين كبير وصغير :

كتب (الادب ودواوين الشعر)

١ الحان السواجع بين البادي والمراجع ، لصلاح الدين خليل بن ايبك الصفدي . طوله ٢٠،٥ وعرضه ١٥ سانتيمتر ، أوراقه ٢٤٩ ورقة ، في كل صحيفة ٢٥ سطراً . لا بأس بخطه ، اوله : «رب يسر واعن ، الحمد لله الذي جعل البادي اميراً ، وقدر للمراجع ان يكون مأموراً ، ومرج بينهما بحرين يلتقيان يخرج منهما اللؤلؤ منظوما ومنثوراً .... وبعد فقد كنت قديماً جمعت كتابي الذي وسمته بالمجازاة والمجاراة ، واودعته جلةً من مجاراة الشعراء ، ومجازات الادباء ، وليس فيه بعد المقدمة غير التفرد بالجمع ، ولا لي في قوافيه حظ في جر ولا نصب ولا رفع . وقد احببت الآن ان اجمع مادار بيني و بين فضلاء عصري ، والأئمة الذين يجب ان نكتب محاسنهم بالذهب المصري ، وعما بدأت فيه وراجعت ، وقلدت فيه وتابعت ، ليكون ذلك في هذه الاوراق مجموعا ، و يثبت طائره في غصون منها مسموعا ... الخ » . ـ في اول الكتاب فهرس باسماء الرجال الذين راسلهم ، اكتب شيئاً منه : «حرف الهمزة ، احمد بن احمد امين الدين بن غانم ـ ابراهيم بن محمود بن سليمان بن فهد الحلبي ـ ابراهيم بن علي برهان الدين بن غلام النويري ـ ابراهيم بن مسعود بن عسكر القيراطي ـ احمد بن اسماعيل المعروف بسميكة ...الخ » . ـ قال في متن

الكتاب في حرف الهمزة : « احمد بن احمد بن محمد القاضي امين الدين بن الشيخ الامام شهاب الدين بن الشيخ شمس الدين بن غانم احد كتاب الانشاء الشريف بالشام المحروس ، كتبت انا جوابه من رحبة مالك بن طوق في سنة ٧٣٥ .

كتابك نور صنته لجفوني * وتاج علا اعددته لجبيني
اتاني فلا والله ما احتجت بعدها * الى ان تقر الحادثات عيوني
ونفس من ضيق برحبة مالك * اكابده من لوعة وحنيني

...الخ » . تاريخ النسخة(١٠٠١) .

٢ انيس الجليس في التجنيس ، للشيخ علي بن الحسن الشهير بشميم الحلي الحلبي النحوي .

٣ بلبل الافراح وراحة الارواح ، وهو ديوان شعر ، اوله : « قال الامام العارف بالله تعالى شيخ الطريقة وقدوة اهل الحقيقة صاحب الكرامات الباهرة و ... الشيخ محمد بن علي بن احمد بن ابراهيم بن محمد السودي الشهير بالهادي رضي الله عنه :عطفةً ياخيرة العلمِ * لجفاكم زاد في المي ... الخ » . (١٠٠٢) .

٤ بوستان ، فارسي .

٥ تخاميس الهمزية .

٦ الجواهر المنتظمات .

٧ حدائق البديعية .

٨ حسن دل آهي ، ترجمة كتاب حسن دل الفارسي الى التركية.

٩ حلبة الكميت ، للقاضي شمس الدين محمد بن الحسن النواجي الشافعي .

١٠ ديوان ابن حجة.

١١ ديوان ابن حجر العسقلاني .

١٢ ديوان ابن قلاقس . ـ يليه ديوان ابن سنا الملك .

١٣ ديوان ابن كمال .

١٤ ديوان ابن نباتة . ـ يليه ديوان علي اليمني .

١٥ ديوان ابن هاني .

١٦ ديوان بابافغاني ، تركي .

١٧ ديوان باقي ، تركي .

١٨ ديوان البحتري .

١٩ ديوان حافظ ، فارسي .

٢٠ ديوان الحصكفي ، جاء في اول الكتاب بعد البسملة والصلوة : «الاديب ابو الفضل يحيى بن سلامة الحصكفي الخطيب بميافارقين من المتأخرين بديار بكر من حصن كيفا ولد بطنزة وتربى بحصن كيفا واقام بميافارقين علامة الزمان في علمه ومعري العصر في نثره ونظمه ... الخ » ، اول ماذكر من شعره ابيات في الخمر ، وهي:

وخليـــع بت اعـــذله * ويرى عذلي من العبث
قلت ان الخمر مخبثة * قال حاشاها من الخبث
قلت فالأرفاث يتبعهـــا * قال طيب العيش في الرفث
قلت منها القي قال نعم * شرفت عن مخرج الحدث
وسأسلوهـــا فقلت متى * قال عند الكون في الجدث

ورق قديم. قد سقطت ورقة او اكثر من آخر الديوان .

٢١ ديوان الحماسة ، لابي تمام.

٢٢ ديوان سلمان ، فارسي .

٢٣ ديوان صائب ، الجزء الثاني. فارسي .

٢٤ ديوان الصبابة .

٢٥ ديوان الصرصري . خطه جيد جداً ، ينقصه اوراق من آخره .

٢٦ ديوان فضولي .

٢٧ ديوان فطنت ، تركي .

٢٨ ديوان المتنبي ، بخط علي نقي بن كلب علي الجزايري ، (١٠٨٥) .

٢٩ ديوان مجنون ليلى .

٣٠ ديوان محتشم . فارسي .

٣١ ديوان نوائي ، تركي .

٣٢ رسالة فارسية نظيرة وصاف .

٣٣ سبحة الابرار . فارسي منظوم .

٣٤ سفينة الصالحي. في البلاغة . قطعة منها ، اول الكتاب : « الحمد لله الذي أجرى في بحار الافكار سفينا الفصاحة والبلاغة ... » .

٣٥ شرح بديعية ابن حجة .

٣٦ شرح بديعية الامام الحميدي .

٣٧ شرح بديعية عز الدين الموصلي .

٣٨ شرح خمرية ابن الفارض . — يليه شرح قصيدة الجيلي .

٣٩ شرح الدريدية .

٤٠ شرح ديوان ابن الفارض .

٤١ شرح ديوان حافظ الى حرف الطاء .

٤٢ شرح سقط الزند. ليحيى بن علي المعروف بالخطيب التبريزي ، تام لا نقص فيه ، خلو من التاريخ .

٤٣ شرح لامية العجم .

٤٤ شرح لامية العجم للكفوي . ـ يليه تفليس ابليس .لعز الدين عبدالسلام بن احمد بن غانم المقدسي .

٤٥ شرح لامية البوصيري .

٤٦ شرح المعلقات السبع .

٤٧ شرح مقامات الحريري. للشريشي .

٤٨ شرح الهمزية. لابن حجر الهيثمي .

٤٩ فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء. لاحمد بن محمد بن عربشاه . (١٨٨) .

٥٠ كاشن راز . منظوم فارسي .

٥١ كل و بلبل ، منظوم تركي .

٥٢ كليلة ودمنة ، ترجمة تركية ، يقول مترجمه سليم بن عباس المراغي ان الكتاب بعد ان ترجمه ابو الحسن عبدالله بن المقفع من البهلوية الى العربية ترجمه نصر الله بن محمد بن عبدالحميد الى الفارسية ولكنه استعمل الفاظاً غريبة . ثم البسه حسين الواعظ لباساً قشيباً وسماه (انوار السهيلي) .ثم أتى هو فترجمه الى التركية في ١٤ باباً .فرغ من كتابة هذه النسخة ملك محمد الدلاك المراغي سنة(١١٠٩).

٥٣ المثل السائر . (١١٨١) .

٥٤ المثنوي .

٥٥ مجموعة . فيهـا : (١) اشعـار الامام علي . (٢) وصيـة ابي هريرة . (٣) اصول الحـكم . (٤ صد كلمة . وغير ذلك .

٥٦ مجموعة . فيها : (١) شرح بانت سعاد . (٢) شرح الدريدية . (٣) شرح لامية العجم .

٥٧ مختصر شرح البديعية . لفتح الله الموصلي بن محمود ، انتخبه من شرح البديعية لابن حجة الحموي وزاد عليه فوائد من عنده . طول الكتاب ٢١٫٥ وعرضه ١٦ س عدد اوراقه ١١٠ في كل صحيفة ١٩ سطرا . بخط محمد بن ملا عبد الرحمن . (ز ١١٦٢) .

٥٨ مراتع الغزلان في الحسان من الغلمان . للنواجي . (١١٧٩) .

٥٩ مرشد پندي .

٦٠ معاهد التنصيص شرح شواهد التلخيص . لعبد الرحيم بن عبد الرحمن بن احمد العباسي .

٦١ مقامات الاسيوطي .

٦٢ مقامات بهيـه .

٦٣ مقامات الحريري .

٦٤ منح السميع بشرح تمليح البديع بمديح الشفيع . لزين الدين عبد الرحمن بن احمد بن علي الحميدي . لانقص فيه . (١٠٧٩) .

٦٥ نوادر المنح في اقسام الملاحة والملح . لامين بن خير الله العمري الموصلي . كتاب مجلد تجليداً قديماً بجلد احمر قد اسود ، طوله ٢١٫٥ وعرضه يقرب من ١٦ س ، ليس على اوراقه عدد ، عددتها فكانت ١٦٥ ورقة ، في كل صحيفة ٢١ سطراً ، مكتوب بخط حسن واضح على ورق من النوع المعروف بالخمس بحبر احمر واخضر في رؤس الفصول والمواد واسود في المتن . الكتاب تام لاينقصه شيء ، اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي نزه النواظر في رياض الجمال ، واسرح احداق العشاق في حدائق الـكمال ، وزين القدود بالهيف والدلال ، وانبت على وردة الخد حبة مسك الخال ، وقوس نون الحواجب فارسلت اللواحظ عنه نبال ، واجرى ماء الحسن على صفحات الوجنات فترى الماء قد جرى فيها والنضار قد سال ، وسود ليل الذوائب وجلى ببيـاض فجر الغرر ما فيها من الضـلال ، واثمر اغصان القدود برمان النهود ، فمالت به نسيم شمول وشمال ، وحفظ لآلي المباسم الفلج ، في اصداف الشفاه وحماها بالواحظ الدعج ، ان تنال ، وسلسل بين حباب الثنايا سلافا سلسال ، ومعتقة جريال ، وحمى معسول

الما عن المجتني ، وحرس بدر المجتلي ، برهف وعسال . والصلوة والسلام على مالك ازمـــة الحسن والعلا ، وجامع شتات محاسن الفضلا ، الذي ما انتج الزمان له مثال .. » الى ان قال : « وبعد فان الفقير الى لطف ربه الغني امين بن خير الله العمري يقول قد كنت في سنة احدى وسبعين بعد المائة والالف اول ايام ولوعي بالنسيب ، وجولان فكري في حلبة التشبيب ، شغفا بنظم القريض ، وشائما في سماء الادب ماله من الوميض ، التي دلوي في الدلاء واساجل عليه الادباء ، واتعرض لصيده في حرم الفضلاء ، واتحلى عاله من اللطائف ، وارد بما فيه من المناهل والظرائف ، وادور حول كعبته دور النطاق بالخصور ، او دور السوار بمعاصم الحور ، واتنقل على مدامه بالمنتشئين من بدائع المنثور ، حتى بلغ السيل الربا ، وصار الصيد في جوف الفرا ، وانجلت غيابات الكرا ، وظهر صباح الارب فحمد القوم السرا ، وظفرت منه بين سر واعلان ، بمرعى ولا كالسعدان ، فاحببت صرف الفكرة القاصرة ، والقريحة الفاترة ، الى جمع مرصف بديع المثال ، وترصيف مفوف على منوال لم يحكه منوال ، جامع لاضراب المحاسن في الاغزال ، وحاو لانواع النسيب في اقسام الحسن والجمال ، لما رأيت حلبة الكميت الفريدة في بابها ، وديوان الصبابة المشهور بين اربابها ، فاحببت ان اعززها بثالث بديع في فنه ، غريب في تهذيبه وترصيف حسنه ، فجمعت نبذا في الحسن والجمال . واغزالا رقيقة في اوصاف الدلال ، ومقاطيع رشيقة كل منها سحر حلال ، وجعلتها ابواباً منظومة وفصولاً بانواع البديع مختومة ، وابتدأت بمقدمة كالاطرزة المرقومة ، واكملته بخاتمة محاسنها معلومة .

اما المقدمة ففي كنه الحسن والجمال وما فيهما من المقال .

الباب الاول : في الثغر والريق والحديث الرقيق والفم الانيق .

الباب الثاني : في الخد والعذار والشارب والخال ونحو ذلك .

الباب الثالث : في الجبين والغرة والذوائب والطرة .

. . . .

الباب العاشر : في فن الاغزال من الموشحات الرشيقة .

الباب الحادي عشر : في فن الدوبيت ونبذ منه انيقة .

الباب الثاني عشر : في فن المواليات وذكر طرف منها .

واما الخاتمة ففي حدود العشق واقسامه واقسامه ومراتبه ومدحه وذمه ... الخ » .

قال في المقدمة : « المقدمة في كنه الحسن والجمال ، وما فيهما من تفصيـــل واجمال ، وطرف يسير من الغزل والنسيب ، وظرف التشبيب ، اعلم ان الحسن شيء لا يدرك كنهه وحقيقته ، ولايدرى ماذاته وهويته حتى كأنه نكرة لايعرف . ومجهول لا يتعرف ، ولهذا قال بعضهم :

شيء به فتن الورى وهو الذي * يدعى الجمال ولست ادري ماهو

وليس الحسن في الاعضاء والصور والا ابقي المليح الميت على ما كان عليه من الجمال . فهو من عالم الروح ولم تعرف الروح ماهي فكذا ما هو من عالمها ... الخ » .فرغ من كتابته سنة (١١٧٩) .

٦٦ هشت بهشت .

كتب (التصوف والمواعظ والادعية)

٦٧ احياء العلوم ، للغزالي . مجلدان .

٦٨ اسنى المطالب في صلة الاقارب . لابن حجر الهيثمي . طوله يقرب من ٢١ س وعرضه ١٥،٥ س . عدد اوراقه ٢٣٥ . في كل صحيفة ٢٣ سطراً . جاء في اوله : « ... وبعد فهذا كتاب عميم ان شاء الله تعالى نفعه . . . دعاني اليه أمر امر ووزر كله وزر وحال بين اخوين حائل وجور مائل وقطع رحم من غير تأويل . . .الخ » . يأتي فيه بمواعظ وقصص عن بعض الملوك والاكابر . (١٠٨٦) .

٦٩ الانسان الكامل في معرفة الاواخر والاوائل ، للشيخ عبد الكريم بن ابراهيم الجيلي الصوفي .

٧٠ دلائل الخيرات.

٧١ رسالة فارسية في التصوف .

٧٢ رشحات .

٧٣ رشف النصائح .

٧٤ سيرة نابي نصائح . ٧٥ سيرة نابي ايضا .

٧٦ شرح فصوص الحكم .

٧٧ طبقات الشعراني الكبرى . واسمها لواقح الانوار في طبقات الاخيار ، في تراجم مشاهير الاولياء ، بخط محمد بن نظام بن محمد بن نظام البهبهاني .(١٠٤٥) .

٧٨ طهارة الاخلاق .

٧٩ طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب .

٨٠ الفتوحات المكية في معرفة اسرار المالكية والملكية ، لمحيي الدين ابن العربي .

٨١ قمع النفوس .

٨٢ كتاب الاربعين في اصول الدين ، لفخر الدين الرازي .

٨٣ كتاب وعظ ، تركي .

٨٤ مناقب العارفين .

٨٥ موارد الكلم .

٨٦ ميزان الحق في اختيار الاحق .

٨٧ اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الاكابر ، للشعراني .

كتب (الجغرافيا والتاريخ)

٨٨ تاريخ ابن كثير . مجلد منه اوله ناقص . اظنه قطعة من كتاب (البداية والنهاية) ولعله الجزء الثالث منه. يبتدئ هكذا : « قال ابن اسحق فحدثني من لا اتهم عن عروة بن الزبير عن عايشة ام المؤمنين انها قالت كان لايخطي (كذا) رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يأتي بيت ابي بكر احد طرفي النهار اما بكرة واما عشية حتى اذا كان اليوم الذي اذن الله فيه رسول (كذا) الله صلى الله عليه وسلم في الهجرة والخروج من مكة من بين ظهري (كذا) قومه اتانا رسول الله صلى الله عليه وسلم بالهاجرة .. الخ». (٩٧٤).

٨٩ تاريخ قريش واسماؤهم ، لم يذكر اسم مؤلفه ، طول الكتاب ٢١ وعرضه ١٣ س ، عدد اوراقه ١٨٠ ، في كل صحيفة ٢٣ سطراً ، نسخة تامة خطها واضح ، اول الكتاب : « الحمد لله الذي اختار العرب من سائر العباد واصطفى قريشاً منهم واسكنهم اشرف البلاد . . . . اما بعد فهذا مختصر ذكرت فيه نسب نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وابتدأت بمن يليه من اهله الادنى فالادنى حتى اتيت على آخر قريش . . . الخ» . (١١٧٧) .

٩٠ دمية القصر وعصرة اهل العصر ، لابي الحسن علي بن حسن الباخرزي .

٩١ ريحانة الخفاجي .

٩٢ الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية ، للمولى احمد بن مصطفى المعروف بطاشكبري زاده .

٩٣ نزهة المشتاق في اختراق الآفاق ، للشريف محمد بن محمد الادريسي .

٩٤ الوسائل الى معرفة الاوائل ، للسيوطي .

٩٥ وفيات الاعيان ، لابن خلكان ، في مجلدين تجليدهما مختلف ، الاول بخط وورق قديم الى ما بعد نصفه ثم يختلف خطه ، الجلد الثاني بخط غير الخطين الاولين ، في آخر الجلد الثاني هذه العبارة : « وكان الفراغ من وقاية وفيات الاعيان بعون الملك المنان . . . سنة اربع وثمانين وتسماية على يد كاتبها العبد الفقير .. محمد بن عبد الرحمن بن احمد بن محمد المكي الشهير بابن دجاجة الاموي . . . » . يظهر ان النصف الاول من المجلد

الاول هو الاقدم . يليه في القدم المجلد الثاني ،واحدث منهما النصف الآخر من المجلد الاول .

كتب (الحديث)

٩٦ الاحاديث الاربعون ، لحسين الواعظ .

٩٧ اصول الحديث ، لابن الصلاح .

٩٨ الاوليات . للاسيوطي .

٩٩ تحفة الابرار في شرح مشارق الانوار ، للشيخ اكمل الدين محمد بن محمود البابرتي الحنفي .

١٠٠ تخريج احاديث الاحياء ، للعراقي .

١٠١ التقريب ، لابن حجر العسقلاني .(٩١٥) .

١٠٢ تنزيه الشريعة المرفوعة عن الاخبار الشنيعة الموضوعة ، لابي الحسن علي بن محمد بن عراق الكناني .

١٠٣ تهذيب الكمال في اسماء الرجال .

١٠٤ الجامع الصغير ، للاسيوطي .

١٠٥ حاشية الازهار على المصابيح .

١٠٦ الحبائك في اخبار الملائك ، للسيوطي .

١٠٧ رسالة في الاحاديث الموضوعة .

١٠٨ سيرة محمد بن اسحق .

١٠٩ شرح الفية العراقي ، في اصول الحديث .

١١٠ شرح البخاري ، النصف الثاني .

١١١ شرح البخاري للكرماني ، بتمامه . ١١٢ شرح البخاري للكرماني ، الجزء الثاني .

١١٣ شرح الدماميني على البخاري .مجلدان

١١٤ شرح الشفا في تعريف حقوق المصطفى الذي هو للقاضي عياض .

١١٥ شرح الغريبين اي غريب القرآن وغريب الحديث ، الجزء الثاني ، بخط ابي بكر بن علي بن احمد الترمذي ، (٧١١) .

١١٦ شرح مشكاة المصابيح .

١١٧ شرح النووي لصحيح مسلم ، مجلدان .

١١٨ الشمائل ، للترمذي .

١١٩ صحيح البخاري . ثمانية مجلدات .

١٢٠ صحيح مسلم .

١٢١ الطريقة المحمدية . (١٠٧٣) .

١٢٢ كتاب حديث .

١٢٣ كتاب مشتمل على آثار نبوية وغيرها .

١٢٤ الكفاية في معرفة اصول علم الرواية ، للحافظ الكبير ابي بكر احمد بن علي الخطيب البغدادي .

١٢٥ الكمالات الالهية في الصفات المحمدية .

١٢٦ مشارق الانوار النبوية من صحاح الاخبار المصطفوية للامام رضي الدين حسن بن محمد الصغاني . قطعة منه .

١٢٧ مشكاة المصابيح .

١٢٨ المفاتيح في شرح المصابيح ، لمظهر الدين الحسين بن محمود بن الحسن الزيداني .

١٢٩ نخبة الفكر في مصطلح اهل الاثر ، لابن حجر العسقلاني .

١٣٠ النهاية ، في غريب الحديث ، لابي السعادات مبارك بن الاثير الجزري .

كتب (شتى)

١٣١ ثمرات الاوراق ، في المحاضرات ، لابن حجة الحموي .

١٣٢ روضة العلماء ، كتاب ديني لابي الفضل محمد بن محمود بن محمد المدني البخاري . بخط ابن الشيخ غانم ، (١٠٦٥) .

١٣٣ سكردان السلطان ، لابن ابي حجلة ، بخط عبد القادر بن علي بن سودون ، (٨٦٦) .

١٣٤ السياسة لارسطوطاليس ، كتاب مجلد تجليداً قديماً بجلد احمر قد اسود وله طباقة وعليه نقوش حاصلة من ضغط بقالب ، طوله ٢٥ وعرضه ١٨ س ، مكتوب بحبر اسود في المتن واحمر في رأس الفصول على رق سميك . لا تحوي الصحيفة سوى ثمانية اسطر في كل سطر من ٦ كلمات الى ١٠ فيكون الوسط ٨ كلمات فقط لانه مكتوب بخط نسخي كبير الحروف ولذا جاء الكتاب في ١٤٨ ورقة . النسخة تامة لا ينقصها شيء غير انها خلت من تاريخ النسخ ، ولكن يستدل على زمانه من هذه العبارة المكتوبة في آخرها : « هذا كتاب السياسة وقد كتب لخزانة كتب السلطان المعظم والمولى المفخم ملك ملوك الترك والعرب والعجم مولانا ومخدومنا السلطان مسعود

بن مودود السلجوقي » ، وقد وضع الناسخ ثلاث نقط تحت حرف السين دائماً. يبان ان الكتاب وقع بيد رجل فارسي فكتب بين الاسطر على الكلمات التي اشكلت عليه ترجمتها بالفارسية .وهذا اول الكتاب: « بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ، هـذا كتاب السياسة تأليف الفاضل ارسطاطاليس الحكيم وقـد اهداه الى الملك الاعظم الاسكندر بن فيلبس القلوذي المعروف بذي القرنين حين كبرت سنه وضعفت قوته عن الغزو معه والتصرف له وكان الاسكندر قد استوزره وارتضاه . . » الى ان يأتي ما نصه : « قال الترجمان يوحنا بن البطريق فلم ادع هيكلاً من الهياكل التي اودعت الفلاسفة فيها اسرارها الا اتيته ولاعظيماً من عظماء الرهبان الذين لطفوا بمعرفتها فظننت مطلوبي عنده الا قصدته حتى وصلت الى هيكل الشمس الذي بناه اسقلانيوس لنفسه فظفرت فيه بناسك متعبد . . . » الى ان يقول : « فكان اول ما القيت فيه نسخة جواب الفيلسوف ارسطاطاليس الى الملك الاسكندر(وهنا يبدأ كلام ارسطو غير منفصل عما قبله) وقفت ايها الابن النبيل والملك العدل الجليل ارشدك الله الى سبيل الهدى وعصمك عن الزيغ بالهوى ووفقك لحيازة الآخرة والاولى على كتابك الذي تذكر فيه ما داخلك من الاشفاق لتخلفي عنك وقعودي عن مشهدك ورغبت في ان اجعل قانوناً لجميع ما ربك وميزاناً تقيمه مقامي فينوب في جميع امورك منابي . . . . » الى ان يقول : « وكتابي هذا عشر مقالات والله الموفق للصواب بمنه وكرمه.

المقالة الاولى في اصناف الملوك .

المقالة الثانية في حال الملك وصفته وهيئته وكيف يكون مأخذه في خاصة نفسه في جميع اموره .

المقالة الثالثة في صورة العدل الذي به يكمل الملك وتساس الخاصة والعامة باعتماده .

المقالة الرابعة في وزرائه وعددهم ووجه سياستهم .

المقالة الخامسة في كتاب سجلاته ومراتبهم .

المقالة السادسة في سفرائه ورسله وهيآتهم ووجه السياسة في بعثهم .

المقالة السابعة في الناظرين على رعيته والمتصرفين خراجاته .

المقالة الثامنة في سياسة قواده والاساورة في اجناده ومن دونهم على طبقاتهم .

المقالة التاسعة في سياسة الحروب وصورة مكايدها والتحفظ من عواقبها وتوجيه الجيوش والاوقات المختارة لذلك وتدبيره وعقد الويته ووقت خروجه واسم القائد والمتولي للحرب .

المقالة العاشرة في علوم خاصة من علمات(كذا)الطلسمات واسرار النجوم واستمالة النفوس وخواص الاحجار والنبات وغيره مما ينتفع به فيما قدمناه ان شاء الله تعالى » .

قال في اول المقالة الاولى : « الملوك اربعة ملك سخي على نفسه سخي على رعيته وملك .... فاما الروم فقالت لا عيب على الملك اذا كان لئيما على نفسه سخياً على رعيته وقالت الهند . . . الخ » .
على الصفحة الثمانين دائرة ارسطوطاليس المشهورة القائلة (العالم بستان سياجه الدولة ، الدولة سلطان تحيى به السنة ، ... الخ). وقد عني الناسخ برسم الدائرة بنقوش والوان . وبين الصفحة ١١٣ و١١٤ صفحة عليها صورة آلة يقول عنها في متن الكتاب : « ويجب ان يكون معك الآلة التي اقامها تامسطيوس للانذار وهي آلة مفزعة تنطرق في كثير من الامور لانك ربما احتجت الى انذار جميع بلادك وتهيء الاجناد فيها ليوم تحتاج اليهم فيه وهي للعساكر الثقال وصوتها يسمع من ستين ميلاً وهذه صفتها » . (وهنا تأتي الصورة) . وفي اواخر الكتاب تأتي في اماكن عديدة خطوط غريبة بصفة طلسمات . وينتهي الكتاب بقوله : « وقدا كملت لك ياسكندر مارغبت فيه على حسب ماشرطت ووفيت لك بكل ما حق لك علي الوفاء به فكن به سعيداً موفقاً ان شاء الله تعالى. كل كتاب السياسة بحمد الله وعونه وصلى الله على سيدنا محمد وآله » .

١٣٥ شرح اسماء الانبياء والاولياء مع الف حديث . تركي .

١٣٦ صد كلمة .

١٣٧ عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافي . لشرف الدين بن المقري اسماعيل بن أبي بكر اليمني .

١٣٨ الفريدة السنية في الحكم العربية .لمحمد امين بن خير الله الخطيب العمري الموصلي. اولها : « الحمد لله الذي خلق الانسان . واولاه اصناف الاحسان . وارتعه في رياض الحكم فاجتنى ثمار المعاني والبيان ..... وبعد فهذه غرر وفقر . وفرائد ودرر . يحق في مثلها ان يسهر النظر . كانت عندي في رسائل متفرقات . قابلة للاجتماع بعد الشتات .فجمعت شتاتها . وضممت اليها اخواتها .... ورتبتها على ثلاثين باباً ..... الباب الاول في حكم مرتبة على حروف المعجم الباب الثاني في حسن السيرة ومحاسن الاخلاق . الباب الثالث في المروة وما فيها . الباب الرابع في اوصاف المقابح والمثالب . الباب الخامس في السياسة ... الخ ».

١٣٩ نزهة الارواح . جاء في صدر الكتاب : « كتاب نزهة الارواح من كفتار مولانا مير حسين مشهدي رحمه الله » .فارسي.

١٤٠ نهاية الارب في فنون الادب ، لشهاب الدين احمد بن عبد الوهاب النويري الكندي . مجلد واحد يحتوي على الجزء الخامس والسادس فقط ، طوله ٢٧ وعرضه ١٨ س . يبدأ المجلد بقوله : « ذكر اخبار اسحق بن

ابراهيم الموصلي . هو ابو محمد اسحق بن ابراهيم الموصلي وقد تقدم نسبه في اخبار ابيه و بما ان الرشيد يولع به فيكذ « ابا صفوان ... الخ » . في آخر هذا الجزء تاريخ لنسخه وهو (٩٧١) . ويبدأ الجزء السادس هكذا : « القسم الخامس من الفن الثاني في الملك وما يشترطه فيه وما يحتاج اليه وما يجب له على الرعية ومايجب للرعية عليه ويتصل به ذكر الوزراء وقادة الجيوش واوصاف السلاح ... الخ » . آخر هذا الجزء هو فصل في (النهي في الحقوق المشتركة بين حقوق الله تعالى وحقوق الآدميين) وينتهي بقوله : « ويمنع من التكسب بالكهانة ويؤدب عليه الآخذ والمعطي .... وفقنا الله واياك لصالح العمل .. واعان كل وال على ما ولاه وكل راع على ما استرعاه بمنه وكرمه ولطفه » . لابأس بخط هذه النسخة فهو يقرأ بسهولة .

كتب (الطب)

١٤١ — تذكرة اولي الالباب والجامع للعجب العجاب . للشيخ داود الضرير بن عمر الانطاكي .

١٤٢ — ترجمة مفردات ابن البيطار للتركية . نسخة كاملة حسنة الخط .

١٤٣ — الحاوي الكبير . في الطب . لابي بكر الرازي . المجلد الآخر فقط . ظاهره جلد اسود ذوطباقة . طوله ٣٥ وعرضه نيف و ١٧ س . في كل صحيفة ٣٣ سطراً . اول الكتاب بعد البسملة ماحرفه : « رب اعني على اتمامه والصلوة على محمد وآل محمد وسلم . امثلة من قصص المرضى وحكايات لنا خلط نوادر فقط ترد الى ههنا مافيها من المسائل ايديميا وما فيها ابيديميا انقص (كذا بلا نقط) ولا نؤخر ذلك ولا نتوانا فيه فان فيه نفعاً عظيماً جداً وخاصةً من المسائل فاناقد تهاونا بهذه الامثلة لانا عزمنا على جمعها ههنا واذا زيدنا ذلك فينبغي ان نجمع ابيديميا الى المسائل ونقرأه معا ثم يكتب ههنا على اتم مايكون انشاء الله تعالى . كان يأتي عبد الله بن سوادة حميات مختلطة تنوب مرةً في ستة ايام ومرة غب ومرة ربع ومرة كل يوم و يتقدمها نافض كثير يسير وكان يبول بكثرة فحكمت انه لايخلوا ان كان هذه الحميات تريد ان تنقلب ربعاً واما ان يكون خراج في كلاه فلم يلبث مديدةً حتى بال مدةً ... الخ » . بما ان اوراق الكتاب ليس عليها ارقام عددتها فانتهيت بعدد ٢٢٥ الى انقطاع ووجدت هناك في اسفل الصحيفة ماحرفه : « تم الجزء السادس من كتاب الحاوي في الطب والحمد لله وتتلوه انشاء الله في الجزء السابع مات فيه امثلة قصص المرضى وحكايات لنا خلط نوادر فقط يردا الي ههنا رايى مسايل ابيديميا وقد وقع الفراغ من تحريرة في يوم دوشنبه بنجم شهر جماد الاول في سنة ست وتسعين وسبعماية على يد العبد الاذل تراب اقدام صدر الدين بن سكندر ولنختم بالصلوة على محمد وآل محمد وصحب محمد وسلم تسليماً كبيرا » .

ثم يأتي كلام في صحيفتين . اوله : « بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين قال محمد بن زكريا الرازي المنفعة المستفاد .

حن نعرف اسماء الادوية والادواء والاعضاء والاوزان والمكاييل والصور التي يرسم بها بعض المقادير الواقعة في كتب الطب عظيمة اذ كثيراً ما نجد الدواء الممدوح المتفق على عظم نفعه مذكور باسم ليس من اللغة التي بها ذكر مدحه ونفعه وكذلك الحال في اسماء الادواء ... وربما وجدنا ايضاً نذكر دواء معروفاً لعلة اوفي عضو باسم مجهول ... واني لما هممت بجمع هذه في كتاب اردت ان لا اودع كتابي هذا من هذه الاسماء الا المحققة على منافعها ان يكون عليه في اللغة التي هي منه على احكام من النقط والعجم ثم انه عرض لي حليان مانعان احدهما نقصان حروف هذه اللغة التي اجرينا عليها كتابنا هذا فانه ليس فيها حروف تفي ما في الفارسية والهندية والسريانية نحو ب ج ژ گ.... والحالة الثانية ان نفع هذا الكتاب انما هو ان يستخرج منه الاسماء التي تقع في الكتب والصفات اذ لم يكتبوا اسماء هذه الصفات والادوية محققة على ماهي عليه باللغة التي هي منه بل كتبوها على غاية التواني والتساهل وتهجوها بانواع من الهجا مختلف حتى ان الاسم الواحد منها يوجد مكتوباً على وجوه كثيرة فمتى لم يكن في الكتاب الذي هو كتاب استنباط معرفة هذه الاسماء الا وجه واحد ولوكان ذلك الوجه هو الصواب سقط اكثر الاستخراج عنه وكاد ان يكون من اجل ذلك عديم النفع الذي قصد به فلما اجلت الفكر في ذلك لم اجد فيها وجهاً ابلغ مما ان اعمل لذلك جداول فيها سعة واجمع فيها اختلافات الاسم الواحد .... لم اجد في ذلك وجهاً ابلغ من ان اضع سطرين اسم احدها بسطر المجهول والثاني بسطر المعروف واكتب الاسم المجهول في السطر المجهول يونانياً كان اوسر يانياً او فارسياً اوهندياً اوعربياً واكتب بحذاه في سطر المعروف .... الخ » . قد اشغلت الجداول المذكورة ٨١ صحيفة وجاءت اكثر كلماته مهملة وخاصةً الكلمات اليونانية منه . عند انتهاء الجداول يأتي ماحرفه : « تم كتاب شقشاهي وهو ما اردنا ان نبين من اسامي الادوية والامراض على اختلاف الالسن المذكورة » . لا شك ان هذه الجداول هي جداول الحاوي الوارد ذكرها في كتب الطب العربية القديمة ولا اظن ان احداً عثر عليها او تكلم عنها الى الآن .

يعقب الجداول ثلاث صفحات بيضاء في زاوية احداها هذه الكلمات : « شروع دفتر جهارم حاوي كبير » .

ثم يأتي كتاب (اوفصل) في٤٩ ورقة . اوله بعد البسمله : « قوانين استعمال الاطعمة والاشربة لحفظ الصحة ومضار الجوع والعطش ومنافعها ودفع مضارها . التخمة وعلاجها . ينبغي ان يكتب ههنا ما امكن من تدبير الغذاء ويحتاج اليه في استعماله بحسب الزمان والحركة والمزاج والسن ... الخ » .

في آخر الكتاب هذه العبارة بالحرف : « تم كتاب انواع الخضاب (يريد الخضاب) وهو تمام الكتاب الحاوي والحمد لله رب العالمين والصلوة على خير خلقه محمد وآله اجمعين » .

يظهر ان محرر هذه النسخة رجل ايراني لايحسن العربية فكتب كثيراً من الكلمات غلطاً .

١٤٤ رسالة طب تركية .

١٤٥ الروضة الطبية . كتاب صغير ، طوله ١٦ وعرضه ٩ س . عدد صحائفه ٧٠ ، في كل صحيفة ١٥ سطراً . خطه واضح . اوله بالحرف: « بسم الله الرحمن الرحيم هو ثقتي وبه استعين اللهم اعن على طاعتك كل فاضل اطال الله بقا الاستاد فحق ما يجب التقرب اليه والفاضل من الناس من اخصه الله تعالى بثلث (عقل) يعرف به ذوات الاشياء وحقايقها و (ادب) يهتدي به الى اسنى الامور وافضلها و (دين) ينحاز به من المآثم ويجتنبها ولما كان ادام الله سعادته ممن خص باوفر هذه الاقسام وجب على كل ذي عقل القرب منه بما يؤثره ويختاره وسألني ادام الله تأييده ان اختصر له من كتابي المعنون بتذكرة الحاظر وزاد المسافر كلاماً يتعلق بتبيين معاني اشياء سألني عنها ... » الى ان يقول : « وجعلت كل باب من الابواب منفرداً لمسئلة من المسايل وجوابها والله المرشد الى الحق برحمته امين وهذه عدد الابواب وهم خمسون باباً . ماالجنس . ماالنوع . ماالفصل . ماالخاصة . ماالعرض . ماالجوهر . ما الكم . ما الكيف ... الخ » . يقول في الباب الاول جواباً على ما الجنس : « الجنس المقول على كثيرين مختلفين بالنوع من طريق ماهو ونريد بذلك ان شيء يعم اشياء مختلفة الصور كقولك دواب وحيوان ...الخ » ويقول في الباب الاخر وهو الخمسون جواباً لما الصوت: « الصوت هو قرع هواء يتم في آلات متهيئة لقبوله مع وهم يدل على الفرق بينه وبين القرع . لان الصوت لا يكون الا لحيوان ذي رية والقرع للاجسام الصلبة الميتة ولما ليس له رية من الحيوان ... » الى ان يقول : « فقد بان مما ذكره الفاضل جالينوس ان الصوت هو قرع جسم معتدل في الصلابة واللين للهواء و يمكن فيه الزيادة والنقصان والتقطيع والاتصال وان قرع الاجسام الصلبة لايمكن فيه . تم الكتاب والحمد لعلة العلل القديم الازل » . وفي آخر الكتاب هذه العبارة : « قد كمل هذا الكتاب المدعو بالروضة الطبية على يد احقر عبيد الله يوحنا ابن قسيس دانيال الكلداني في شهر ادار ثلثه عشر ايام لسنة ١٧٤٦ مسيحية » .

ذكر في كشف الظنون كتاب سمي (روضة في الطب) للشيخ عبد الله بن جبريل بن بختيشوع المتطبب . فهل هذه الروضة هي تلك ؟

١٤٦ شرح القانون . الجزء الاول . الى آخر الفصل الرابع عشر في احكام نبض المستحمين من الجملة الاولى من التعليم الثالث من الفن الثاني من الكتاب الاول . ناقص الاول والآخر . خطه قديم . جانب منه مهمل . قد لعبت به الارضة فالصق على اماكن الخروق اوراق من دون ان يتلف من الكتابة شيء الا في الستة الاولى من اوراقه وورقة قرب منتهاه . ليس عليه تاريخ .

١٤٧ غاية البيان في تدبير بدن الانسان.(١١٦٧) .

١٤٨ غنية المحصلين في ترجمة تحفة المؤمنين . تركي . تحفة المؤمنين كتـــاب في مفردات الطب والاقراباذين الفه بالفارسية محمد مؤمن الحسيني لسليمان شاه . وهذا الكتاب هو ترجمته . جاء في آخره : « قد وقع الفراغ عن تأليف هذه الترجمة الموسومة .... لسنة ست واربعين ومائة والف وانا الفقير احمد بن حسين بن حسن .. » .

١٤٩ القانون . المجلد الثاني . اقسام صغيرة من ٢٨ورقة منه قد تلفت فالصق عليها قطع ورق ابيض.(٦٠١).

١٥٠ كامل الصناعة المعروف بالملكي.في الطب . لعلي بن عباس المجوسي .

كتب (الفقه واصوله)

١٥١ ابراهيم الحلبي الصغير .

١٥٢ الاختيار في شرح المختار.في فروع الحنفية. لابي الفضل مجد الدين عبد الله بن محمود بن مودود الموصلي الحنفي المتوفى سنة ٦٨٣.

١٥٣ آداب القاضي .

١٥٤ الاشباه والنظائر .

١٥٥ الاقطع . الجزء الاول والثاني .

١٥٦ انفع الوسائل الى تحرير المسائل.في الفروع.للقاضي برهان الدين ابراهيم بن علي الطرسوسي الحنفي .

١٥٧ البحر الرائق في شرح كنز الدقائق. لزين الدين بن نجيم المصري .

١٥٨ البزازية . في الفتـــاوى.للشيخ الامام حافظ الدين محمـــد بن محمد بن شـــهاب المعروف بابن البزاز الكردري الحنفي.

١٥٩ تحفة المحتاج لشرح المنهاج. لابن حجر المكي . في مجلدين .

١٦٠ التخليص شرح التلخيص .

١٦١ ترجيح البينات .

١٦٢ التلويح في كشف حقائق التنقيح . في الاصول . (٨٥٠) .

١٦٣ تنوير الابصار وجامع البحار. في الفروع . لشمس الدين محمد بن عبد الله بن احمد بن الغزي . (١٠٩٦) .

١٦٤ التوضيح في حل غوامض التنقيح . في اصول الفقه . لصدر الشريعة الثاني عبيد الله بن مسعود المحبوبي البخاري الحنفي المتوفى سنة ٧٤٥. ١٦٥ التوضيح ايضاً .

١٦٦ جامع الفصولين . في الفروع . لبدر الدين محمود بن اسماعيل الشهير بابن قاضي سماوة الحنفي .
١٦٧ حاشية الحموي على الاشباه والنظائر لابن نجيم واسمها غمز عيون البصائر على محاسن الاشباه والنظائر . بخط حمو الكردي . (١١٨٣) .
١٦٨ حاشية الدرر . ١٦٩ حاشية الدرر ايضاً .
١٧٠ حاشية سعدي جلبي على الهداية . (٩٥٧) .
١٧١ حاشية الهروي على صدر الشريعة . وهو شرح الوقاية لصدر الشريعة الثاني .
١٧٢ حاشية يعقوب بن خضر بيك على صدر الشريعة .
١٧٣ حور العين . فتاوي .
١٧٤ خراج ابي يوسف .
١٧٥ خزانة الفقه . لابي الليث نصر بن محمد السمرقندي الحنفي .
١٧٦ الدرة السنية في شرح الفوائد الفقهية .
١٧٧ درر وغرر .
١٧٨ ذخيرة العقبي .
١٧٩ رحمة الامة في اختلاف الأئمة . للشيخ صدر الدين ابي عبد الله محمد بن عبد الرحمن الدمشقي .
١٨٠ السراج الوهاج الموضح لكل طالب محتاج . في شرح القدوري . لابي بكر بن علي المعروف بالحدادي العبادي . ثلاثة اجزاء .
١٨١ السياسة الشرعية في اصلاح الراعي والرعية . لابن تيمية .
١٨٢ شرح درر البحار . ثلاثة اجزاء .
١٨٣ شرح الكنز . للزيلعي . الجزء الثالث .
١٨٤ شرح الكنز . للسيد الشريف الجرجاني . ١٨٥ شرح الكنز ايضاً .
١٨٦ شرح مقدمة ابي الليث السمرقندي في الصلوة .
١٨٧ شرح ملتقى الابحر .
١٨٨ شرح الملتقى . لاسماعيل افندي السيواسي .
١٨٩ شرح المنار . (١٠٧٥) .

١٩٠ شرح منظومة الحقائق . (٦٩٣) .

١٩١ شرح منهاج الطالبين .

١٩٢ شرح وقاية الروايه .

١٩٣ شرعة الاسلام . لمحمد بن ابي بكر المعروف بامام زاده الحنفي .

١٩٤ صدر الشريعة .

١٩٥ صرة الفتاوى . للفقيه صادق محمد بن علي الساقزي .

١٩٦ الضمانات .

١٩٧ ضوء السراج . وهو شرح الشيخ محمود بن ابي بكر بن ابي العلاء البخاري ثم الكلاباذى على الفرائض السراجية . (٧٣٧) .

١٩٨ العناية في شرح الهداية .

١٩٩ عيون المذاهب للكاملي . محتوٍ على اربعة مذاهب في الفروع .

٢٠٠ فتاوى الخصاف . في الوقف .

٢٠١ فتاوى قاضي خان .

٢٠٢ فتاوى مؤيد زاده . (١٠٥٠) .

٢٠٣ الفتاوى الواقعات .

٢٠٤ فتاوى يحيي افندي .

٢٠٥ فتح القدير للعاجز الفقير . مجلدان .

٢٠٦ القدوري .

٢٠٧ الكافي . مجلدان .

٢٠٨ كتاب فقه .

٢٠٩ كشف الاسرار في شرح اصول البزدوي . للشيخ الامام علاء الدين عبد العزيز بن احمد البخاري الحنفي المتوفى سنة ٧٣٠ مجلدان .

٢١٠ كنز الدقائق . للنسفي .

٢١١ لسان الحكام في معرفة الاحكام . لابي وليد ابراهيم بن محمد المعروف بابن الشحنة الحلبي .

٢١٢ المحيط البرهاني في الفقه النعماني . في الفتاوى . مجلدان. بخط محمد بن محمد بن ابي بكر البخاري الملقب بيرامي . (٥٨٩) . ٢١٣ المحيط البرهاني أيضاً .

٢١٤ المختار . في فروع الحنفية . لابي الفضل مجد الدين عبد الله بن محمود بن مودود الموصلي .

٢١٥ مختلف الرواية .

٢١٦ المستصفى . في اصول الفقه. لابي حامد الغزالي .

٢١٧ الملتقى .

٢١٨ ملجأ القضاة عند تعارض البينات . لابي محمد غانم بن محمد البغدادي .

٢١٩ المنار .

٢٢٠ منظومة عمر النسفي في الخلاف .

٢٢١ منية المفتي. في فروع الحنفية. ليوسف بن ابي سعيد السجستاني . يليها جنة الحكام .

٢٢٢ الميزان. للشيخ عبد الوهاب بن احمد الشعراني.

٢٢٣ النتف في الفتاوى . بخط فتح الله بن موسى بن الحاج علي العمري . (١٠٧٧) .

٢٢٤ النهر الفائق بشرح كنز الدقائق . لسراج الدين عمر بن نجيم . ثلاثة مجلدات .

٢٢٥ وجيز السرخسي .

٢٢٦ الهداية .

كتب (القراءة والتفسير)

٢٢٧ الاتقان . (١١٤٢) .

٢٢٨ ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم . وهو تفسير شيخ الاسلام ومفتي الانام ابي السعود بن محمد العمادي .

٢٢٩ التحبير في علم التفسير .

٢٣٠ التبصرة . وهي تفسير الكواشي موفق الدين ابي العباس احمد بن يوسف الموصلي الشيباني الشافعي المتوفى سنة ٦٨٠ . مجلدان. (١١٠٧) .

٢٣١ يرتيب زيبا .

٢٣٢ تفسير ابن كمال باشا . قطعة منه .

٢٣٣ تفسير آيات من القرآن . تركي .

٢٣٤ تفسير البيضاوي. مجلدان .

٢٣٥ تفسير الجلالين . جلال الدين المحلي وجلال الدين السيوطي . بخط علي بن الحاج ايوب بن الحاج يوسف العمري . (١١٢٩) .

٢٣٦ تفسير السبع المثاني .

٢٣٧ تفسير غريب القرآن . (١٠٣٦) .

٢٣٨ تفسير القاضي حسين . فارسي .

٢٣٩ التفسير الكبير . لفخر الدين الرازي . اربعة مجلدات .

٢٤٠ تفسير مجمع الخطابة . قطعة منه .

٢٤١ تفسير النيسابوري . الجزء الاول .

٢٤٢ التيسير . في علم القرآآت .

٢٤٣ جوامع الجامع .

٢٤٤ حاشية الدمشقي .

٢٤٥ حاشية سعدي جلبي على البيضاوي . بخط محمد بن عبد الرحمن الرحبي. (١٠٩٦) .

٢٤٦ حاشية شيخ زاده على البيضاوي . مجلدان . بخط حمو الكردي . (١١٦٧) .

٢٤٧ حاشية على الكشاف .

٢٤٨ حاشية الكازروني على تفسير البيضاوي. مجلدان . (١٠١٨) .

٢٤٩ حاشية يس افندي .

٢٥٠ درة الغواص . في التفسير .

٢٥١ درر المعاني في حقائق مفتتح السبع المثاني . (١١٠٥) .

٢٥٢ زبد آثار المواهب والانوار . تفسير تركي .

٢٥٣ شرح ابيات الكشاف . بخط علي بن محمد الهروي. (٩٢٧).

٢٥٤ شرح الشاطبية .

٢٥٥ شرح مشكلات اعراب القرآن .

٢٥٦ عرائس البيان في حقائق القرآن . للشيخ ابي محمد روزبهان ابن ابي النصر البقلي الشـيرازي الصوفي . وهو تفسير على طريقة اهل التصوف . (١٠٩٧) .

٢٥٧ فتح الرحمن بكشف مايلتبس من القرآن . للقاضي زكريا بن محمد الانصاري .

٢٥٨ الفيض القدسي في الكلام على آية الكرسي .

٢٥٩ الكشاف . (١١٧٠) .

٢٦٠ الكشف على الكشاف . مجلدان . (٩٨١) .

٢٦١ مجالس الشريف الموسوي .

٢٦٢ مجمع البيان في تفسير القرآن . على مذهب الشيعة . اربعة مجلدات . بخط ابن السيد اسماعيل ميرزا محمد الحسني الطالقاني ثم بخط ضياء الدين بن الحاج عبد الحسن سبزواري . (١٠٧٦) .

٢٦٣ مشكلات القرآن . (١١٤٢) .

٢٦٤ معالم التنزيل . المجلد الاول . (١٠٩٠) .

٢٦٥ مبهمات القرآن .

٢٦٦ الناسخ والمنسوخ . بخط علي بن الحاج ايوب العمري . (١١١٢) . ـ يليه رسالة فارسية .

٢٦٧ النشر في القراآت العشر .

(القرآن)

٢٦٨ قرآن . في كل صحيفة منه ثلاثة اسطر بالقلم الثلثي يتخللها اسطر بالقلم النسخي . محلى . (١٠٥٠) .

٢٦٩ قرآن . نسخة اخرى اخفر من الاولى .

كتب (اللغة)

٢٧٠ اختري . لغة من العربية الى التركية . لمصلح الدين مصطفى بن شمس الدين القرهحصاري . نقل من نسخة كتبت على نسخة المؤلف . (١١٤٣) .

٢٧١ بحر الغرائب . لغة من الفارسية الى التركية . للطف الله بن ابي يوسف الحليمي . (١١٦٦) .

٢٧٢ صحاح الجوهري . مشكل . ورق حريري . مجلدان .

٢٧٣ فرهنك . لغة من الفارسية الى الفارسية .

٢٧٤ القاموس المحيط للفيروز آبادي . في مجلدين كبيرين . بخط جيد . مشكل . في صدر الكتاب هذه العبارة « تصنيف الشيخ الامام العلامة مجد الدين الفيروزآبادي ابقاه الله وختم له بخير » . فيكون المؤلف حياً عند كتابة هذه النسخة . والناسخ اسمه محمد بن قرقماس . تاريخ النسخة (٨١٦) .

٢٧٥ كنز اللغة . هو كتاب لغة من العربية الى الفارسية لمحمد بن عبد الخالق بن معروف . خط تعليق غاية في الجودة . ورق حريري . جلد مزين . (١١٢٢) . ٢٧٦ كنز اللغة ايضاً . (١٠٩١) .

٢٧٧ المجمل . لابي الحسين احمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب الرازي . نسخة كاملة . خط جيد واضح . جيد علي صدر الدين بن احمد نظام الدين . (١١٠٩) .

٢٧٨ المزهر . لجلال الدين السيوطي . خط واضح . ورق حريري . في صدر الكتاب مهر كبير قد كتب فوقه « ملكه عبد الودود محمد ابو السعود » . وتحت المهر بيتان منسوبان للشيخ عبد الله الدنوشري وهما :

اكرم بسفر مسفر * عن روض علم مثمر

فاح شذا ازهاره * فياله من مزهر

٢٧٩ المغرب في ترتيب المعرب . خطه سهل القراءة الا ان جانباً منه غير منقوط . (٧٤٥) .

كتب (المادة)

٢٨٠ ارشاد السائل الى اصول المسائل .

٢٨١ اسطرلاب صغير . (آلة معدنية فلكية) .

٢٨٢ اسطرلاب كبير .

٢٨٣ اعراب ديباجة المصباح .

٢٨٤ الافصاح . في اعراب الكافية .

٢٨٥ ايضاح التلخيص .

٢٨٦ الايضاح في شرح المفتاح .

٢٨٧ التحفة الشاهية .

٢٨٨ التصريح بمضمون التوضيح . وهو شرح خالد الازهري على اوضح المسالك الى الفية ابن مالك المشهور بالتوضيح لابن هشام الانصاري .

٢٨٩ تعاريف العلوم . للسيد الشريف .

٢٩٠ التهذيب فى المنطق . ٢٩١ التهذيب في المنطق ايضاً .

٢٩٢ الجغميني .

٢٩٣ جواهر واعراض شرح التجريد .

٢٩٤ حاشية برهان على حاشية السيد على شرح الرازي للشمسية في المنطق .

٢٩٥ حاشية حسن جلبي على المطول .

٢٩٦ حاشية السيد على شرح الشمسية .

٢٩٧ حاشية الشرانشي محمد على شرح السيد الشريف للرسالة العضدية في علم الوضع .

٢٩٨ حاشية شرح التجريد .

٢٩٩ حاشية شرح مطالع الانوار في الحكمة والمنطق ٣٠٠ حاشية شرح المطالع ايضاً .

٣٠١ حاشية شرح المفتاح . لابن كمال باشا .

٣٠٢ حاشية على شرح المواقف .

٣٠٣ حاشية الشمسية . ٣٠٤ حاشية الشمسية ايضاً

٣٠٥ حاشية عصام على الجامي .

٣٠٦ حاشية قره داود .

٣٠٧ حاشية محيي الدين التالجي على شرح حسام الكاتي لايساغوجي .

٣٠٨ حاشية على المختصر .

٣٠٩ حاشية المطالع الشريفية . — يليها شرح العقائد العضدية .

٣١٠ حاشية على المطول .

٣١١ حاشية معيد زاده على حاشية التجريد .

٣١٢ حاشية في المنطق .

٣١٣ حاشية المواقف .

٣١٤ حاشية مير ابي الفتح على الحنفية .

٣١٥ الحسامي .

٣١٦ خلاصة الحساب .

٣١٧ خواتيم الحكم .

٣١٨ دلائل الاعجاز ، في المعاني والبيان ، للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني .

٣١٩ رسالة الاستعارة .

٣٢٠ رسالة في علم النجوم .

٣٢١ رسالة في علم الهندسة .

٣٢٢ رسالة في المطارحات والاسطرلاب . ورسائل اخرى .

٣٢٣ زيج ملا عبد القادر .

٣٢٤ شرح الاجرومية .

٣٢٥ شرح اشارات ابن سينا ، في المنطق والحكمة ٣٢٦ شرح الاشارات ايضاً .

٣٢٧ شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد . لبدرالدين محمد بن محمد الدماميني .

٣٢٨ شرح التصريف . لسعدالدين .

٣٢٩ شرح الدواني للعقائد العضدية .

٣٣٠ شرح الزنجاني .

٣٣١ شرح السنوسية المسمى بام البراهين .

٣٣٢ شرح الشافية ، للجاربردي ـ في التصريف .

٣٣٣ شرح الطوالع .

٣٣٤ شرح قواعد الاعراب للازهري وهو المسمى بوصل الطلاب .

٣٣٥ شر الكافية . لنور الدين عبد الرحمن بن احمد الجامي . وهو المسمى بالفوائد الضيائيه في النحو .

٣٣٦ شرح مختصر التلخيص .

٣٣٧ شرح المغني في النحو . الاصل لفخر الدين احمد بن الحسين الجاربردي المتوفى سنة ٧٤٦ والشرح لتلميذه جلال الدين محمد بن عبدالرحيم ين الحسين العمري الميلاني فرغ منه سنة ٨٠١ ٣٣٨ شرح المغني ايضا .

٣٣٩ شرح المفتاح .

٣٤٠ شرح المواقف . في علم الكلام .

٣٤١ شواهد مغني اللبيب .

٣٤٢ الصحائف. في اصول الدين .

٣٤٣ صور الكواكب . لابي الحسين عبد الرحمن بن عمر الصوفي .

٣٤٤ العروض الاندلسية .

٣٤٥ عقائد سعد الدين . ٣٤٦ عقائد سعد الدين ايضاً .

٣٤٧ الكافية. في النحو .

٣٤٨ كتاب الاربعين مسئلة . للامام فخر الدين الرازي .

٣٤٩ لب الالباب .

٣٥٠ اللمعة النورانية في حل مشكلات الشجرة النعمانية . لصدر الدين القونوي .

٣٥١ متن التصريف .

٣٥٢ متن التصريف للزنجاني .

٣٥٣ المجسطي. لبطليموس القلوذي . ترجمته العربية .

٣٥٤ مجموعة ، فيها رسائل متعددة .

٣٥٥ مجموعة ، فيها (١) شرح هداية الحكمة (٢) شرح مختصر المنتهى . (٣) حاشية اللاري .

٣٥٦ مجموعة ، فيها (١) عقائد النسفي . (٢) حاشية قول احمد . (٣) حاشية الخيالي .

٣٥٧ مجموعة . فيها (١) متن الكافية . (٢) المصباح في النحو (٣) عوامل المائة في النحو للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة ٤٧١ .

٣٥٨ المسايرة. في العقائد .

٣٥٩ المطول .

٣٦٠ مغني اللبيب عن كتب الاعاريب. في النحو . للشيخ جمال الدين ابي محمد عبد الله بن يوسف المعروف بابن هشام النحوي المتوفى سنة ٧٦٢ .

٣٦١ مفتاح المقاصد ومصباح المراصد . للشيخ محيي الدين ابن العربي .

٣٦٢ المفصل . في النحو . لجار الله الزمخشري .

٣٦٣ ملهمة .

٣٦٤ منظومة في الكواكب السيارة.

٣٦٥ نتايج الفنون .

٣٦٦ النجارية في العقائد .

٣٦٧ نزهة القلوب .

٣٦٨ نهاية الادراك في دراية الافلاك . في الهيئة . لقطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي .

(٧)

مدرسة جامع بكر افندي

يقع هذا الجامع في محلة رأس الكور ، رقم بابه ٣/٥ انشأه يونس افندي سنة ١١٩٤ ولم يكد يفرغ من بنائه حتى توفاه الله ، فاشتهر بعده باسم ابنه بكر افندي. يدرس الآن في مدرسته سعيد افندي الفلامي و يقرأ عليه ثلاثة طلاب ، على الكتب شرح ينبئ ان بكر افندي اوقفها على مدرسة ابيه يونس افندي سنة ١٢٠٧ . لم اجد فهرساً للكتب فرتبتها كما يلي مهملا ثمانية كتب مطبوعة :

كتب (الادب)

١ ابيات فارسية . يليها كتاب اشعار فارسية سمي (علم المعمى) .

٢ انشاء تركي .

٣ تخاميس على ديوان خواجه حافظ . فارسي .

٤ حكايات واشعار تركية لمؤلف دعي بالواحدي .

٥ ديوان غزليات فارسي . ناقص الآخر .

٦ ديوان فارسي . ناقص . ٧ ديوان فارسي . ناقص الاول والآخر . ٨ ديوان فارسي . ناقص الاول والاخر ايضاً ٩ ديوان فارسي . ايضاً مبتور .

١٠ قصيدة البردة .

١١ نماذج مراسلات تركية .

كتب (التاريخ)

١٢ بهجة الاسرار ومعدن الانوار في مناقب السادة الاخيار والمشايخ الابرار . لابن جهضم الهمداني . بخط

ادريس بن الناصري بن محمد بن احمد ولد قيرآن اللاذقي ، (١٠١٤) .

١٣ تحصيل المرام من تاريخ البلد الحرام . لقاضي المالكية بالحرم الشريف تقي الدين محمد بن احمد بن علي الحسني . نسخة قديمة .

١٤ لواقح الانوار في طبقات السادة الاخيار . للشعراني ، خط جيد ، (١١٣٤) .

كتب (التصوف والمواعظ والادعية والصلوات)

١٥ اذكار اشرف الحسيني الكازروني ، (١١٠٣) .

١٦ اذكار النووي . (٧٧٤) . ١٧ اذكار النووي ايضاً . (٧٩٨) .

١٨ بداية التقوى .

١٩ تبيان الانوار في حل مليحة التكرار . اي (مليحة التكرار والتثني * لا تغفلي عند الوداع عني) .

٢٠ خالصة الحقائق لما فيه من اساليب الدقائق . لابي القاسم محمود بن احمد بن ابي الحسن الفارابي . في التصوف وغيره . بخط الحاج يحيى التعبي القادري الموصلي . (١٠٨٣) .

٢١ روضة الواعظين ونزهة الناظرين ، وعظ بالعربية والتركية . آخره ناقص .

٢٢ شرح الحكم ، الاصل لابن عطاء الله والشرح لمحمد بن ابراهيم بن عباد النفزي . (٩٧٩) .

٢٣ الطريقة المحمدية والسيرة الاحمدية . بخط مصطفى بن ملا خليل التلعفري . (١٢١٧) .

٢٤ عوارف المعارف . في الصوفية والتصوف . للسهروردي . ٢٥ عوارف المعارف ايضاً .

٢٦ غنية الطالبين لطريق الحق ، لعبد القادر الجيلي ، ناقص . — يليه كشف الكرب ونيل المرادات على الكتاب المسمى دلائل الخيرات ، لاحمد تاج الدين الغزالي ، ناقص الآخر .

٢٧ فصل في ذكر الطريقة العلمية النقشبندية ، (١١٨٥) . — يليه فصل في آداب الذكر ، وغير ذلك .

٢٨ كتاب نصائح وتصوف ، لابي بكر بن محمد بن علي الخراساني الخوافي البرابادي .

٢٩ كتاب يبحث عن الاولياء . ناقص الاول والاخر .

٣٠ المثنوي ، قصائد فارسية . (١١٢٥) .

٣١ مجموعة رسائل في التصوف .

٣٢ مفتاح الفلاح في شرح ورد الصباح .

جامع بكر افندي

كتب (التفسير)

٣٣ تفسير البيضاوي ، بخط محمد رضا بن الحاج ابراهيم السمناني ببلدة استراباد (٩٢٨) . ٣٤ تفسير البيضاوي ايضاً ، (١٠١٧) . ٣٥ تفسير البيضاوي ، النصف الاول ، (١٠٧٧) .

٣٦ حاشية مصطفى بن محمد القسطموني على تفسير سورة يس للبيضاوي ، بخط محمد ظهير الدين بن عبد الباقي القاضي خني البخاري ، (٩٨١) ، في آخرها تقريض لها لطاهر بن علي بن محمد بن عراق امام المحراب الشريف النبوي وبخطه . — يليها حاشية على تفسير البيضاوي لسورة الاحزاب .

٣٧ معالم التنزيل ، (١١٦٩) . ٣٨ معالم التنزيل ، مجلد واحد منه .

٣٩ الوجيز ، للامام ابي الحسن علي بن احمد الواحدي النيسابوري ، بخط صدقة بن الحسين بن الحسن . (٥٥٠) .

٤٠ الوسيط بين المقبوض والبسيط . للواحدي النيسابوري ايضاً

كتب (الحديث)

٤١ الجامع الصغير .

٤٢ صحيح البخاري . الجزء الثاني . ناقص الآخر .

٤٣ كتاب في الحديث . جزء . ٤٤ كتاب صغير في الحديث ، جميع صحائفه محلاة بالذهب تحت الخط .

٤٥ مبارك الازهار في شرح مشارق الانوار ، لابن ملك .

٤٦ مجموعة . فيها كتاب صغير في الحديث . — يليه رسائل صغيرة في التصوف لمحيي الدين بن العربي ، منها تحفة السفرة الى حضرة البررة ، ووصية للشيخ عبد القادر الجيلي .

٤٧ المصابيح ، (١٠٧٩) . ٤٨ المصابيح ايضاً .

كتب (شتى)

٤٩ بحر السعادة ، فارسي ، في العبادات والاخلاق ، للشيخ تاج الدين محمد بن محمد بن ابراهيم الكازروني الملقب بحاج هراس . ناقص الآخر .

٥٠ حياة الحيوان الوسطى ، للدميري .

٥١ شرح وصاف . تركي .

٥٢ الصواعق المحرقة ، (١٢٠٣) .

٥٣ فصوص الحكم ، لمحيي الدين بن العربي . (٩٩٥) .

٥٤ كتاب في تعبير الاحلام . جاء في آخره هذه العبارة : « وهو مشتمل على اقوال دانيال عليه السلام والكرماني وجعفر الصادق وابي سعيد الواعظ وابن سيرين وابي جابر المغربي » .

٥٥ كتاب رموز تدل على مواقع الآيات في السور بعبارة تركية . — يليه رسالة في علم الكلام .

٥٦ المطالع السعيدة في شرح الفريدة ، في العلوم العربية .

٥٧ معرفتنامه ، تركي ، لابراهيم حقي ، يبحث عن علوم شتى ، وفيه عدة صور متقنة ملونة بالوان مختلفة من عمل رجل دعى نفسه (المقيد احمد زكي) ، منها صورة تمثل عالم اللاهوت والعرش وعالم الجبروت والكرسي وعالم الارواح والملكوت واسرافيل واللوح والقلم وسدرة المنتهى وشجرة طوبى والسموات والجنة والجحيم والبرزخ والصراط ومنها صورة هيئة الكسوف والخسوف كما يصورها الفلكيون الآن وصور فلكية اخرى وغير ذلك ، فرغ المؤلف من تأليفه في سنة ١١٧٠ . قيل في نهاية الكتاب : « سوّده ... محمد بن عبد الله من تلاميذ اسماعيل افندي بن احمد ... في بلدة قارص في جامع حاجي سيد سنة مائتين والف ... » .

كتب (الصرف والنحو)

٥٨ حاشية على قطر الندى وبل الصدا .

٥٩ رسالة في الصرف . — يليها شرح مختصر التصريف للتفتازاني .

٦٠ شرح الفية ابن مالك للسيوطي .

٦١ كتاب في النحو ، ناقص الاول .

٦٢ موصل الطلاب الى قواعد الاعراب ، (١٢٦٨) .

كتب (الطب)

٦٣ اقرباذين بالفارسية . (١١٢٧) .

٦٤ القانون ، طبع رومية ، جزء منه .

٦٥ كتاب في الطب .

كتب (العقائد)

٦٦ شرح العقائد العضدية . (١١٤٩) .

٦٧ شرح العقيدة ، فارسي .

٦٨ شرح قصيدة في العقائد ، اوله ناقص ، (١١١٨) .

٦٩ شرح كتاب في التوحيد .

٧٠ شرح منظومة الجزري للسنوسي .

٧١ فيصل التفرقة بين الاسلام والزندقة ، لابي حامد الغزالي . — يليه رسائل شتى دينية .

٧٢ كتاب صغير فارسي في معرفة الايمان والاسلام ، (١١٠٩) .

٧٣ مجموعة . فيها : « ١ » رسالة اثبات الواجب ، للامام ابي الحسن احمد الطائي ، « ٢ » حاشية اثبات الواجب للمولى حسين الخلخالي ، « ٣ » شرح الدائرة الهندية ، للمولى الخلخالي ، « ٤ » شرح الدائرة الهندية ، للعلامة صدر الدين الشيرواني ، « ٥ » كشف غمرة اللبس في كسف الزهرة للشمس ، في بيان ان كسوف الشمس قد يكون بالزهرة ايضا ، في ٩ صفائح ، بخط مؤلفها الطالوي ، اول الرسالة : « يامن زين السماء بمصابيح النجوم وجعلها لشياطين الجهل رجوم ، وسخر الشمس والقمر دائبين وجعل الخسوف والكسوف آيتين صل على شمس فلك النبوة و آله نجوم سماء الفتوة ... الخ » ، « ٦ » رسالة حكمية ، للمولى الشريف قدس سره ، « ٧ » تفسير سورة الاخلاص والمعوذتين ، للشيخ الرئيس ابي علي ابن سينا . جميع هذه الرسائل بخط ابي المعالي درويش محمد بن احمد الطالوي وكلها مهملة . (١٠٠٧ — ١٠٠٨) .

٧٤ مجموعة . فيها : « ١ » منظومة التبصرة للمؤمنين . للسيوطي ، « ٢ » قلادة العقيان في بيان شعب الايمان . منظومة له ايضا . « ٣ » النفحات القدسية . للشعراني ، (١٢٧٣) . « ٤ » حلية الابدال وما يظهر عنها من المعارف والاحوال . « ٥ » آداب السلوك في الخلوة ، لابن العربي ، (١٢٧٣) . « ٦ » بشرى الكئيب في لقاء الحبيب . للسيوطي . الكل بخط الملا حسن الجبار بن اسماعيل بن عبدالله الدركزلي ، « ٧ » شرح في ١٤٥ ورقة لقصيدة تصوفية للشيخ نور الدين نجل الشيخ عبدالجبار البرفكي التي مبدؤها (سريت على طيف اللطائف في الورى : فلي في ذرآء الكائنات سراية) ، بدأ الشارح بقوله : « الحمد لله بديع الكائنات الوهاب المنان الفعال لما يريد الفتاح الرزاق النافع الحنان ، احمده على خرقه عادته لمن شاء من عباده انه الشكور الديان ... الخ » . لم يذكر اسم الشارح لكن يغلب على الظن انه موصلي ، وبرفكة قرية في جبال مزوري في قضاء دهوك من اعمال الموصل .

كتب (الفقه واصوله)

٧٥ ابراهيم الحلبي الصغير .

٧٦ ارشاد المحتاج الى شرح المنهاج ، لبدر الدين ابي الفضل محمد بن قاضي شهبة الاسدي. الجزء الرابع ٧٧. ارشاد المحتاج ايضا . مجلد آخر .

٧٨ الاشباه والنظائر ، لزين بن نجيم ، بخط علي بن حسن الخولاني ، (١٠٠٣).

٧٩ التوضيح. لمحمد بن محمد الاسدي القدسي المتوفى سنة ٨٠٨ .وهو تعليقه على شرح شيخ الاسلام لمختصر المنتهى في اصول الفقه.

٨٠ الدر المختار في شرح تنوير الابصار ، لمحمد علاء الدين بن الشيخ علي الامام بجامع بني امية .— يليه رسائل صغيرة في الفقه . الكل بخط محمد شاكر امام جامع النبي جرجيس في الموصل .(١١٩١) .

٨١ درر الاحكام ، (٩٩١) .

٨٢ رسالة حمزة افندي ، فقه بالتركية .

٨٣ شرائط وجوب الاسلام ، (١١٦٩) . — يليها في عين المجلد منفصلاً عنها منقولات من رسالة جلاء القلوب لمحمد افندي البركلي ، (٩٧١) .

٨٤ شرح مجمع البحرين ، لامين الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز بن ملك .

٨٥ شرح الوقاية ، لابن ملك .

٨٦ عماد الاسلام ، (١١٤١) .

٨٧ الفتاوى الخيرية ، (١١٩٥) .

٨٨ فرائض السجاوندي .

٨٩ قوت المحتاج الى المنهاج ، لشهاب الدين ابي العباس احمد بن حمدان الاذرعي ، (٧٠٧) .

٩٠ كتاب فرائض ، للشيرازي (؟) ، ناقص الاول .

٩١ كتاب فرائض ، ناقص الاول ، (١١٥٢) .

٩٢ كتاب في الفقه ، جزء . ٩٣ كتاب في الفقه ناقص الاول والآخر ٩٤ كتاب في الفقه ، ناقص الاول والآخر ايضا ٩٥ كتاب في الفقه ، ناقص الاول والآخر ايضاً .

٩٦ كتاب النكاح . مجلد من كتاب في الفقه .

٩٧ المختار للفتوى ، لابي الفضل عبد الله بن مودود الموصلي ، (٧١٨) . ٩٨ المختار للفتوى ايضاً . (٩١٤) .

٩٩ معراج الدراية في شرح الهداية .

١٠٠ ملتقى الابحر .

١٠١ نماذج حجج شرعية .

١٠٢ الهداية ، المجلد الاول فقط . (٨٠٧) .

كتب (القراءة)

١٠٣ التيسير .

١٠٤ الحواشي الازهرية في حل الفاظ الجزرية .

١٠٥ شرح الجزرية .

١٠٦ كتاب في القراآت .

١٠٧ منظومة في القراآت .

كتب (اللغة)

١٠٨ الصحاح ، للجوهري ، مجلدان .

١٠٩ كتاب لغة من العربية الى التركية ، (١١٤١) .

كتب (المعاني والبيان والبديع وآداب البحث)

١١٠ رسالة ناقصة في البيان ؟

١١١ شرح تلخيص المفتاح ، (١١٢٨) .

١١٢ شرح المفتاح ، (٨٠٣) .

١١٣ مجموعة ، فيها : « ١ » حواش في آداب البحث . (١٠٥٩) . « ٢ » ايساغوجي . « ٣ » شرح ايساغوجي . ناقص الآخر . « ٤ » رسائل اخرى في المنطق .

كتب (المنطق)

١١٤ ايساغوجي . – يليه شرح في المنطق . (١١٢١) .

١١٥ شرح الشمسية .

(٨)

مدرسة جامع جمشيد

يقع هذا الجامع في المحلة المسماة باسمه، يتولاه آل بكر افندي . انقطع التدريس فيه منذ سنين ، آخر من درس فيه محمد افندي بن امين الفتوى اخو قاضينا الحالي . لا كتب فيه .

(٩)

مدرسة جامع الجو يجاتي

رقم بابه ٣/٤٢ في محلة الباب الجديد على شمال الطريق المؤدية الي الباب المذكور ، غير بعيد عن مسجد الشيخ شمس ، بني هذا الجامع في نحو ال ٩٠٠ من الهجرة . يتولاه الآن امين افندي الجوبجاتي ، قد بطل التدريس فيه منذ سنوات ، وكان آخر من درس فيه عبدالله افندي النعمة . ليس فيه كتب .

(١٠)

مدرسة جامع حمو القدو

يقع هذا الجامع قرب سوق الميدان.رقم بابه ٢/٢٦ . بناه الحاج عبدالله حمو القدو سنة ١٢٩٨ . يوجد تحت مصلاه سرداب قيل ان الشيخ علاء الدين بن الشيخ سراج الدين بن الشيخ عبد القادر الجيلاني مدفون فيه . يدرس الآن في مدرسة هذا الجامع ابراهيم افندي بن الحاج ياسين القصاب. يقرأ عليه طالب واحد.فيها ٣٣ كتابا مطبوعاً اغضي عن ذكرها ، وهذه اسماء كتبها المخطوطة :

١ ابراهيم الحلبي .

٢ الافتتاح على المصباح ، (٨٢٨) .

٣ تغيير التنقيح ، لابن كمال باشا .

٤ حاشية الخيالي على سعد الدين . في العقائد .

٥ حاشية الهندي على الخيالي .

٦ رد المحتار الى نور الابصار ، (١٢٥٤) .

٧ رسالة في الصرف . ناقصة .

٨ الشافية مع شرحها .

٩ شذور الذهب .

١٠ شرح القطر . بخط يحيى افندي بن خضر اغا الساعاتي ، (١٢٦٤) .

١١ الشمائل . للترمذي .

١٢ شواهد شرح القطر .

١٣ فرائض السجاوندي . — يليها فرائض السيد الشريف ، ناقص .

١٤ الكافية .

١٥ كلنبوي في المنطق ، وهو المسمى بالبرهان .

١٦ مراح الارواح — مع شرحه .

(١١)
مدرسة جامع الخاتون

في محلة حوش الخان ، رقم بابه ٤٤ . انشأته مريم خاتون بنت محمد باشا الجليلي وامها هيبة الله خاتون بنت عبد الله سنة ١٢٤١ . كان بابه في زقاق ينتهي تجاه موقد حمام العلاء ولما فتحت جادة نينوى وذهب قسم من فنائه للجادة سد الباب والزقاق وفتح له باب جديد على الجادة المذكورة . وعندئذ نقلت كتب المدرسة الى دار المتولي سليمان بك بن عبد الله بك الجليلي ولم ترد الى مكانها في الجامع حتى الآن . للمدرسة مدرس هو سعيد افندي بن الشاعر المرحوم السيد شهاب ولكن لا طالب عنده . اطلعت على الكتب في دار سليمان بك المذكور فوجدتها كما يلي :

كتب (الادب)

١ ديوان فارسي ، ناقص الاول والآخر .

٢ شرح كلستان بالعربية .

٣ كلستان . (٩٦٥) .

كتب (التصوف والمواعظ والادعية)

٤ ضياء القلوب ، لاسحق بن حسن الزنجاني ثم التوقاني ، وهو شرح جلاء القلوب لمحمد بن پير علي البركلي .

٥ لطائف المنن في مناقب ابي العباس وشيخه ابي الحسن . لابن عطاء الله الاسكندري ، خط مغربي جيد .

٦ منازل السائرين .

٧ مواعظ .

كتب (التفسير)

٨ تفسير للنصف الاخير من القرآن.

٩ حاشية بهاء الدين على البيضاوي .

١٠ حاشية سعد الدين على الكشاف .

كتب (الحديث)

١١ شرح شهاب الاخبار .

١٢ الشفا في تعريف حقوق المصطفى .

١٣ كتاب احاديث في الزهد .

١٤ مصابيح السنة ، لابي محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي . نسخة قديمة . ناقصة الاول ، خط جيد - رؤس الفصول محلاة ، بخط الحسين بن محمد بن علي بن الحسن الجعفري (النجفي؟).

كتب (شتى)

١٥ اظهار الحق . مطبوع .

١٦ فضائل القرآن ومعجزاته وآدابه .

١٧ مجموعة ، فيها قطعة من احكام القرآن للجصاص الرازي ، وقطعة من شرح اكمل الدين محمد بن محمود الحنفي المتوفى سنة ٧٨٦ لجامع الخلاطي اي تلخيص الجامع الكبير .

١٨ النزهة في علم الغبار ، وشرحه ، الجزء الاول .

كتب (العقائد)

١٩ شرح عقائد النسفي . (١١٩٦) .

٢٠ عقائد سعد الدين .

كتب (الفقه وأصوله)

٢١ الآثار . فقه حنفي . لمحمد بن الحسن الشيباني ، قيل في صدر الكتاب: « برسم الجناب العالي المولوي النسيفي تكباني الكشلاوي امراخور الملكي الظاهري » ، بخط محمد بن محمد بن عبد الرحمن البلصاي (هكذا بلا نقط). خط جيد -

٢٢ الاختيارات . في الفقه ، (٧٠٠ وكسور)

٢٣ الاختيار في شرح المختار .

٢٤ اصول البزدوي ابي الحسن علي بن محمد ، نسخة قديمة .

٢٥ التحرير . في الاصول . للمرادي المقدسي ، (٨٠٠) .

٢٦ التدريب في الفروع ، للبلقيني .

٢٧ السراجية . — يليها قطعة من علم الحساب .

٢٨ شرح بديع الدين للسراجية ، في الفرائض .

٢٩ شرح مختصر المنتهى .

٣٠ شرح المنهاج . للزركشي ، الجزء الثالث ، بخط احمد بن محمد المفعلي ، (٨٥٤) .

٣١ شرح المنهاج . للدميري ، الجزء الاول .

٣٢ غاية الاختصار . في الفقه الشافعي ، لابي شجاع احمد بن الحسين الاصفهاني . — يليه عمدة السالك وعدة الناسك ، لشهاب الدين ابي العباس الشهير بابن النقيب المصري . (١١٧٩) .

٣٣ الفتاوى البزازية .

٣٤ فتاوى قاضي خان .

٣٥ كنز الدقايق ، للنسفي ، خط ضعيف .

٣٦ المسائل البديعة في احكام الوديعة .

٣٧ معين الحكام في معرفة الاحكام .

٣٨ ملتقى الابحر . لابراهيم الحلبي .

كتب (القراءة)

٣٩ مجموعة . فيها : (١) امتثال الامر في قراءة ابي عمرو . (٢) الاكتفا في علم الوقف والابتداء في كلام الله تعالى ، للمقري النحوي اللغوي ابي عمرو عثمان بن سعيد الداني . (١١٢٦) . « ٣ » نظم الدرر في اعشار السور « ٤ » فصل في ذكر احكام الوقف الذي في قرآن الله تعالى من الكفر .

كتب (المادة)

٤٠ الازهرية . في النحو .

٤١ تعليقة الفوائد على الروضة ، في النحو ، لابي عبد الله محمد بن علي بن حيدة الحلبي ، الجزء الثاني .

٤٢ جواهر النحو ، للامام البيضاوي ، مع شرحه . (٩٢٤) .

٤٣ حاشية السيد على المطول ، ناقصة الاول . (١٠٧٥) .

٤٤ حاشية على شرح تلخيص المفتاح .

٤٥ حساب الفرائض — يليه كتاب آخر في الحساب .

٤٦ شرح الانموذج ، نحو ، لمحمد بن عبد الغني الاردبيلي .

٤٧ شرح الشمسية ، ناقص الاول . (١٠٧٥) .

٤٨ شرح نزهة الحساب . — يليه مقدمة في الحساب . وغير ذلك .

٤٩ كشف الوافية في شرح الكافية ، في النحو ، للشيخ محمد بن عمر الحلبي ، بخط طه بن علي بن محمد بن مصطفى بن الحاج قاسم العمري . (١٠٩٢) .

٥٠ مجموعة . فيها : « ١ » حاشية على شرح هداية الحكمة . « ٢ » كتاب في صناعة استخراج التقويم . لم يذكر مؤلفه . « ٣ » كيفية استخراج التقويم . لمحمود بن احمد الاوفي . « ٤ » مقالة في حركات الكواكب ومواضعها في فلك البروج في الطول والعرض وتوابعها .

٥١ مجموعة . فيها : « ١ » مختصر في الحساب . « ٢ » طريق العمل بالجدول في المناسخات ، لابن الهايم عن شيخه ابي الحسن الحلاوي . « ٣ » شرح اللمع ، لسبط المارديني . (١١٢٨) .

٥٢ مراح الارواح ، في الصرف ، وغير ذلك .

٥٣ المفراح في شرح مراح الارواح ، لحسن باشا النكاري . (١٠٩٥) .

٥٤ المفصل ، في النحو ، للزمخشري .

٥٥ ملحة الاعراب ، في النحو . لابي القاسم الحريري صاحب المقامات .

(١٢)

مدرسة جامع خزام

يقع هذا الجامع في المحلة المسماة باسمه في الزقاق المرقم ٢٩٠ على بنائه الحاضر داخل المصلى تاريخ سنة ١٢٠٧ . كان قد درس في مدرسته الشيخ علي الجفمتري . اخيراً سعى داود افندي الصائغ بتوسيع غرفة التدريس بادخال السبيلخانة المتصلة بها عليها وتحسين حالتها بواسطة الشيخ ابي الهدى الصيادي الذي اشتهر على زمن السلطان

العثماني عبدالحميد الثاني وعين داود افندي المذكور مدرساً لها ، و بعد وفاته قبل ٢٣ سنة درس فيها سعيد افندي بن السيد شهاب مدة سنة اوسنتين . و كان فيها مقدار من الكتب غير يسير على ما قيل فقد معظمها . لاتدريس فيها الآن سوى للصبيان ، ولم اجد فيها من الكتب سوى هذه :

١ ابراهيم الحلبي الصغير .

٢ تفسير البيضاوي ، النصف الاول .

٣ الحبر الحريرية في شرح الملحة الحريرية ، تأليف المصطفى بن احمد بن محب الدين، بخط الشارح .

٤ شرح السنوسية في العقائد (ام البراهين) .

٥ شرح الكنز . لملامسكين ، (١٠٣٨) .

٦ شرح منية المصلي ، لابن امير الحاج .

٧ شرح النفزي لحكم الازهري ابي الفضل تاج الدين بن احمد بن محمد بن عبدالكريم بن عطاء الله الاسكندري .

٨ فتاوى ، ناقصة الاول .

٩ فتاوى القنية ، (٧٤٧) .

١٠ الفتوحات الوهبية في تخميس الهمزية ، لعلي بن عبد الوهاب بن الحاج علي بن الحاج عبد الجواد القادري الموصلي المعروف بالجمتري والملقب بالوهبي ، بخطه ، (١١٨٢) . — يليه التحفة اللطيفة للبردة الشريفة له ايضا و بخطه .

١١ القانون لابن سينا ، المجلد الثاني . — يليه جامع الاصول لابن الاثير، ناقص الآخر .

١٢ كتاب تركي يظن انه مواعظ ، ناقص الاول والآخر .

١٣ كتاب في التصوف ، ناقص .

١٤ كتاب بجدول في الطب ، لابي الحسن سعيد بن هبة الله ، نسخة قديمة .

١٥ كتاب في الحكمة ، ناقص الاول ، (١٠٤٧) . — في آخره صورة رسالة فارسية العبارة من القاضي مير حسين اليزدي الى الامير عبدالوهاب .

١٦ كشف الآيات القرآنية ، (١١٢٢) . — يليه تفسير سورة الاعلى لابي علي ابن سينا .

١٧ كفاية الاخيار في حل غاية الاختصار ، لحصني السيد تقي الدين ، ينقصه ورقة من اوله .

١٨ كنه الاخبار ، تركي .

١٩ مرشد المتأهل، في آداب النكاح ، للشيخ محمد بن قطب الدين الازنيقي ، (١١١٢) . — يليه نسخة ثانية منه .

٢٠ مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم ، بخط مصطفى بن غلام ، (١١٢٤) . — يليه كتاب لابن العربي ، (١١٦٦) .

٢١ المنح المكية في شرح الهمزية ، لابن حجر الهيثمي .

٢٢ الموجز . في الطب . ناقص الاول .

(١٣)
مدرسة جامع عبدالله بك

في محلة راس الكور برقم ٤/٢٢ . بناه عبد الله بك بن شريف بك سنة ١٢٨٥ . المتولي عليه الآن نشأة بك بن عبد الله بك المذكور . يدرس فيه احمد افندي القلمه جي ، عنده طالبان ، للمدرسة مكتبة صغيرة فيها ٩٠٠ مجلد مطبوع . وهذه اسماء مخطوطاتها :

١ ابراهيم الحلبي الصغير . (١١٨٥) .

٢ تفسير . سورة الحديد ، لمحمد بن ابراهيم المعروف بالصدر الشيرازي . (١١٠٢) .

٣ تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام ، ناقص الآخر .

٤ الجامع الصغير ، في الحديث ، بخط عبد الله بك بن محمد امين بك بن ابراهيم بك بن يونس بك بن ياسين افندي الموصلي الحسيني . (١٢٣٠) .

٥ الحبائك في اخبار الملائك ، للسيوطي . (١١٧٠) . — في آخره رسالة في التجويد .

٦ حل مشكلات الكافية . بخط عبد الله بك بن محمد امين بك . (١١٨٤) .

٧ الدرر . في الفقه .

٨ شرح التهذيب . لعبد القادر بن الشيخ سعيد التختي . ناقص الآخر .

٩ شرح الشمسية ، ناقص الاخر .

١٠ شرح القطر ، (١٣٠٣) .

١١ شرح قواعد الاعراب . لخالد بن عبد الله الازهري . بخط سليمان بن محمد امين .

١٢ شرح مختصر المنتهى . لعضد الدين عبد الرحمن الايجي ، في علم الاصول .

١٣ العقائد السنوسية .

١٤ كتاب في اصول الحديث ، ناقص الاول ، (٧٨٢) .

١٥ كتاب في التصوف ، لمحمد البلقيني .

١٦ كتاب في الفقه . ناقص الاول .

١٧ كتاب في المنطق .

١٨ كنوز الحقائق ، في الحديث ، لعبد الرؤف المناوي . (١٢٣١) .

١٩ المطول .

(١٤)

مدرسة جامع العراقدة

جامع العراقدة يقع في محلة الحمام المنقوشة من جهة موقد آلحمام . ليس ببعيد عن مبدأ الطريق المؤدية الى خزرج ، رقم بابه ٥٧/٢٣٨ ، انشأته عائشة وفتحية من حرم الجليليين سنة ١١٩٤ . المتولي عليه الآن قاسم اغا آل عبيد اغا . يدرس فيه سعيد افندي آل ملا يوسف ، عنده ثلاثة طلاب . وعراقدة اسم طائفة سكنت تلك الجهة كما يقال كشاملة ، اغلب كتب هذه المدرسة مطبوع ، ليس فيها من المخطوطات الا ما انا ذاكره :

١ الفية ابن مالك . — يليها شرح الشمسية للقطب ، ناقص .

٢ حاشية قره داود على الشمسية .

٣ حاشية عبد الغفور على الجامي .

٤ حاشية قول احمد . — يليها حاشية برهان على شرح الفناري .

٥ حاشية على المختصر ، ناقصة الآخر . — يليها شرح المفتاح للتفتازاني . ٦ حاشية على المختصر ايضاً . ناقصة . — يليها القسم الثالث من المفتاح .

٧ شرح عصام لرسالة الاستعارة .

٨ شرح الفناري . لايساغوجي .

٩ الشفا في تعريف حقوق المصطفى .

(١٥)

مدرسة جامع العمرية

في محلة الشيخ محمد . رقم بابه ٣٨/١٠ . انشأه سنة ٩٧١ قاسم العمري بن حسن جد الطائفة العمرية في الموصل .

وهو مدفون في الجامع على يمين الاروقة التي امام المصلى . جدد عمارته احد احفاده ابو الفضائل علي العمري سنة ١١٣٣ وفرغ منها سنة ١١٣٤ . فيه مدرسة اسسها علي العمري المذكور ، انقطع التدريس فيها منذ نحو عشر سنين . وكان آخر من درس فيها محمد افندي بن عبد الرحمن العمري ، ومن الغريب عدم وجود كتب فيها مع شهرتها .

(١٦)

مكتبة الجامع الكبير

الجامع النوري المنسوب لنور الدين بن الشهيد زنكي احد الملوك الاتابكية يعرف الآن بالجامع الكبير . وقد كان فيه في سابق الزمان مدرسة . اما الآن ففي الجانب الغربي منه تكية انشئت بسعي الشيخ القادري السيد محمد بن الملا جرجيس الموصلي الذي لقب نفسه بالنوري وجلس فيها للارشاد ، وهو الذي على ما سمعت سعى بهدم صفة خشبية امام المصلى الحالي كانت مشرفة على السقوط . فبقي مكانها القسم المنخفض الذي نشاهده امام المصلى ورمم بعض اقسام الجامع . وجدت له في التكية كتباً قد تركها بعضها اوقفه هو والبعض الآخر اوقفته عائشة خاتون بنت احمد باشا واوقفه غيرهما ، منها ٣٤ كتاباً مطبوعاً اغضي عن ذكرها . وهذه اسماء المخطوطة :

كتب (الادب)

١ القصائد الوترية في مدح خير البرية .

كتب (التاريخ)

٢ كتاب يشبه ان يكون في تاريخ الاسلام ، خط مغربي ، اوله وآخره ناقصان .

كتب (التصوف والمواعظ والادعية والصلوات)

٣ الانتصار للاولياء الاخيار طوله ٢٢ وعرضه ١٦ س . عدد اوراقه ٢٥٩ ورقة ، في كل صحيفة ١٩ سطراً . اوله : « الحمد لله الذي ملأ قلوب احبته من سر محبته سرورا فكسا وجوههم من اشراق ضياء بهجته نورا وتوجهم بتيجان البهاء و كتب لهم بالولاء منشوراً ... (وبعد) فيقول العبد الفقير...يوسف بن الملا عبد الجليل.. لما رأيت ظهور الانكار على الاولياء الاخيار وهو من البدع الكبار ... فاردت ... ان اؤلف كتابا يشتمل على معرفة اولياء الله تعالى واوصافهم ونفع محبتهم وضرر معاداتهم والانكار عليهم وغير ذلك نصيحة للمسلمين ... ورتبته على خمسة عشر باباً ، الباب « ١ » في معرفة اولياء الله تعالى وانهم لا ينقطعون « ٢ » في صفاتهم وما اعد الله تعالى لهم من الفضل الجميل والاجر الجزيل « ٣ » في نفع محبتهم « ٤ » في ضرر معاداتهم والوقيعة فيهم والانكار عليهم

وعلاج ذلك ، « ٥ » في رد شبه المنكرين عليهم « ٦ » في كراماتهم « ٧ » في عقائدهم . « ٨ » في طريقتهم « ٩ » في التصوف « ١٠ » في رتبة المشيخة وبيان الشيخ والمريد وبيان سنية المبايعة وكيفيتها « ١١ » في حقوق المسلم والاقارب والرحم والوالدين والولد والمملوك والاخوة والصحبة والعالم والاستاذ والزوج والزوجة وفضيلة الالفة والاخوة « ١٢ » في ذكر الله تعالى « ١٣ » في السماع « ١٤ » في ذكر مناقب بعض اكابر هذه الامة المحمدية « ١٥ » في ذكر زيارة الصالحين الاحياء والميتين ...الخ » . يوسف بن الملا عبدالجليل الكردي كان من المشايخ القادرية في الموصل . وقد اتم تأليفه سنة ١٢١١ هـ . واتى في آخر كتابه بذكر الانبياء والاولياء والصالحين والمشايخ المدفونين في الموصل ولكن بصورة سطحية . حرر هذه النسخة رجل اربلي اسمه عبد الرحمن بن ملا عبدالقادر وقد اكثر فيها الغلط .

٤ بداية الهداية في الموعظة، للغزالي .

٥ البدور الجلية في ما مست اليه حاجات الفقراء الصوفية ، للشيخ نور الدين البرفكي ، في ٥٤ ورقة قطع الربع، في كل صحيفة ١٧ سطراً ، (١٢٦٨) .

٦ بستان الاخوان ومورد الظمآن ، للسيد محمد النوري بن السيد جرجيس القادري الموصلي ، في المواعظ والنصائح ، مجلدان ، في نهاية المجلد الاول تقاريض لعبدالله العمري وعبد الله الصائغ وعبدالله الفيضي الخضري .

٧ البهجة. للسيد احمد الرفاعي . — يليها اول صحف ابراهيم وموسى .

٨ بهجة الاسرار ومعدن الانوار في مناقب الاولياء الاخيار ، (١٢٦٩) .اوقفه فراج بن معجب .

٩ تحفة السالكين على قصيدة الشيخ نور الدين، للسيد محمد نوري القادري الموصلي. القصيدة همزية لشيخه السيد نور الدين البرفكي ، اولها : (فبذلك السير المنور للسوى * ينحل سر الحق في الاشياء) . اكمل شرحها سنة ١٢٨٦ في ١٢ ورقة . — يليها قطف ثمار الكلام من كتاب زهر الاكمام . اختصره السيد محمد نوري القادري الموصلي من كتاب زهر الاكمام في قصة يوسف عليه السلام ، (١٢٩٠) .

١٠ تنبيه الغافلين ، (١٢٦٨) .

١١ الجوهر المكنون شرح قصيدة قرة العيون، في السلوك ، النظم والشرح للسيد نور الدين البرفكي ، بخط خليفته السيد محمد نوري الموصلي ، (١٢٨٠) — يليه ديوان الشيخ نور الدين البرفكي، جمعه السيد محمد نوري المذكور.

١٢ حلية الابرار وشعار الاخيار في تلخيص الدعوات والاذكار المستحبة في الليل والنهار ، لمحيي الدين ابي زكريا يحيى بن شرف بن مري النووي ، بخط عساف ، (١٢٣٣) .

١٣ درة الناصحين، لعثمان بن حسن بن احمد الخوبوي ، (١٢٧٦) .

١٤ الدرر واللمع في بيان الصدق في الزهد والورع ، للشعراني ، (١١١٩) .

١٥ دعاء الاعتصام .

١٦ دعاء الذخيرة .

١٧ دلائل الخيرات .

١٨ رسالة لتاج الدين بن زكريا النقشبندي العثماني وهي شرح منظومة مطلعها :

من ذاق طعم شراب القوم يدريه * ومن دراه غدا بالروح يفديه

١٩ رسالة في الخلوة عند الصوفية .

٢٠ رسالة للسيوطي في الجهر بالذكر والاسرار به (١٢٨٧) .

٢١ شرح الحكم. الشرح لابي عبدالله محمد بن ابراهيم النفزي والاصل لابي الفضل تاج الدين احمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله الاسكندري، بخط مغربي .

٢٢ شرح دلائل الخيرات .

٢٣ شرح فصوص الحكم، للقيصري . — يليه المتن، (١١٣٤).

٢٤ شرح معشرات الشيخ نوري . المعشرات للشيخ نور الدين البرفكاني والشرح لنجم الدين محمد طاهر صائغ زاده . شرحها باشارة الشيخ السيد محمد نوري ، في آخر الكتاب تقريض للشيخ المذكور ، (١٢٩٦) .

٢٥ طبقات الاولياء .

٢٦ الطراز المذهب في شرح قصيدة الباز الاشهب .

٢٧ طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب .

٢٨ عنوان النفس، للغزالي ، (٩٣٧) . — يليه رسائل اخرى شتى .

٢٩ لطائف المنن والاخلاق في بيان وجوب التحدث بنعمة الله تعالى على الاطلاق . للشعراني (١١٥١) .

٣٠ مجالس الابرار ومسالك الاخيار ، بخط ملاعساف بن حمد الطائي ، (١٢٣٠) .

٣١ مجموعة . فيها : « ١ » تحفة السالكين على قصيدة الشيخ نور الدين . (١٢٨٦) . « ٢ » شرح القصيدة النونية التي للشيخ نور الدين البرفكي ، الشارح السيد محمد نوري القادري . « ٣ » شرح له لقصائد اخرى للشيخ المذكور .

٣٢ مجموعة قصائد صوفية .

٣٣ مجموعة . فيها . « ١ » المعارف الغيبية في شرح القصيدة العينية الجيلية ، لعبد الغني النابلسي النظم لعبد الكريم الجيلي ، (١٠٨٦) . « ٢ » اقتباس السر الغامض من خمرية ابن الفارض ، (١١٥٩) . « ٣ » شرح الرحبية، لسبط المارديني .

٣٤ مجموعة . فيها : « ١ » معالي الهمم في التصوف ، للشيخ ابي القاسم الجنيد بن محمد البغدادي . (١٠٥٠). « ٢ » جامع الآداب، وهو اراجيز للشيخ السابوري . « ٣ » مقدمة ابي الليث .

٣٥ منظومة للشيخ علوان دعيت بالدر المسبوك . — يليها قصيدة للسيد علي البندنيجي .

٣٦ نزهة العيون النواظر وتحفة القلوب والخواطر، لابي محمد عبدالله بن اسعد اليافعي، وهو مختصر روض الرياحين في حكايات الصالحين . الجزء الثاني .

٣٧ النفحات القدسية في بيان قواعد الصوفية ، لعبد الوهاب الشعراني .

٣٨ هدى الحكم الى خير الحكم، لعبدالله بن احمد المدرس الريتكي الموصلي ، (١١٤١) . — يليه زواهر الزواجر، مختصر زواجر ابن حجر المكي ، مختصره عبد الله المدرس المذكور، في ١٤٠ ورقة قطع الربع، في الصحيفة ٢١ سطراً .

كتب (التفسير)

٣٩ تفسير البيضاوي . (١٠٧٨) .

٤٠ تلخيص التبيان من روح البيان . مختصر تفسير اسماعيل حقي للسيد محمد نوري القادري الموصلي . بخطه، اربعة مجلدات، (١٢٧٥ — ١٢٧٧) . في آخر الجزء الرابع تقاريض لمحمد صالح الخطيب وملا سلطان بن حسن بن علي الصائغ وخضر افندي ولابي الوفا عبد الله الفيضي .

٤١ رد معاني الآيات المتشابهات الى معاني الآيات المحكمات .

٤٢ المختصر الجليل من كتاب معالم التنزيل . للسيد محمد نوري القادري بن ملا جرجيس، مجلدات، في آخره تقاريض .

٤٣ معالم التنزيل ، مجلدان ، بخط عساف بن حمد الطائي . (١٢٢١ — ١٢٣٢) .

كتب (الحديث)

٤٤ كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق . لعبد الرؤف المناوي .

٤٥ مجموعة حديث صغيرة .

٤٦ مختصر الفتح المبين في شرح الاربعين النووية، لابن حجر الهيثمي . مختصره ضياء الدين يوسف بن عبد الله العمري الموصلي، فرغ من اختصاره سنة ١٢٤٠، بخطه .

كتب (شتى)

٤٧ الجوهرة الفاخرة في احوال الآخرة . بخط عبد الغفور . (١١٢٨) .

٤٨ حل الرموز ومفاتيح الكنوز . للشيخ علاء الدين علي دده البسنوي الخلوتي النوري .

٤٩ الصواعق المحرقة . (١٠٠٦) .

٥٠ الفتوحات المكية . جزء منه .

٥١ قطف اثمار الكلام .

٥٢ كتاب ديني صغير . اوله ناقص .

٥٣ مختصر شرح منظومة السيد ابي العباس احمد بن عبد الله الجزائري .

٥٤ الناسخ والمنسوخ . (١٠٢٥)

٥٥ الوصية من الفتوحات المكية . للسيد محمد نوري بن السيد جرجيس الموصلي .

كتب (العقائد)

٥٦ حاشية قره كمال على الخيالي.

كتب (الفقه واصوله)

٥٧ تنبيه الاخوات والاخوان ممن يجب عليه معرفة احكام الحيض ونحوه على مذهب الامام النعمان . بخط مؤلفه الحسن بن اسماعيل بن عبد الله الدركزلي ثم الموصلي وهو المعروف بالجبار . (١٢٦٨) .

٥٨ سراج المصلي . (١٢٧٦) .

٥٩ شرح غاية الاختصار، لابن القاسم . (١٢١٧) .

٦٠ شرح منهاج الطالبين ، للمحلي .

٦١ شرح الهداية ، للشيخ اكمل الدين محمد بن محمود البابرتي .

٦٢ فرائض السيد الشريف .

٦٣ مختصر شرح منية المصلي ، لابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي . (١١٩٥) .

٦٤ مغني المحتاج الى معرفة بيان الفاظ المنهاج . لمحمد الشربيني .

٦٥ الميزان الشعرانية . (١٢١٧)

كتب (القراءة)

٦٦ التيسير . (١١١١) .

٦٧ شرح المنظومة الجزرية .

٦٨ المكرر في علم القراء السبعة البدور النور لسراج الدين ابي حفص عمر بن زين الدين قاسم بن شمس الدين محمد الانصاري . (١٢٦٠) .

(١٧)

مدرسة جامع المحمودين

سمي هذا الجامع باسم حامد ومحمود تغليباً ، قيل انهما كانا صبيين من ابناء العلويين قتلتهما الخوارج والقتهما في بئر هناك . ثم انشأ احدهم قبةً على البئر فصارت القبة مزاراً . يدخل الآن الى المزار من باطن المصلى من جهته الغربية . يقع الجامع في محلة المحمودين غير بعيد عن جادة نينوى وفي جنوبيها . رقم بابه ٢٣/٢٢٣ . انشأه بشكله الحالي محمود باشا ابن محمد باشا الجليلي سنة ١٢١٢ . يدرس الآن في مدرسته عبد الرحمن افندي الخباز . روى ان عنده ثلاثة طلاب . في المدرسة ١٩ كتاباً مطبوعاً و٢٨ مخطوطاً . هاك اسماء كتبه المخطوطة :

١ احياء علوم الدين . لابي حامد الغزالي . (٨٩٦) .

٢ الاسباب والعلامات «في الطب» لنجيب الدين السمرقندي . (١٠٨٣) .

٣ تخاميس الهمزية لشعراء موصليين . وهم محمد امين بن خير الله العمري وعلي بن عبد الوهاب بن الحاج علي بن الحاج عبد الجواد المعروف بالجفمتري والحافظ صالح الخطيب، والشيخ محمد الغلامي ومحمد الحافظ بن الشيخ احمد بن الشيخ اسماعيل . (١٢٠٩) . وفي نهاية المجموعة تخميس بروازي لعبد الله بك بن محمد امين بك ياسين افندي زاده . (١٢١٣) .

٤ تقويم الادوية . لابي الفضل حبيش بن ابراهيم بن محمد المتطبب التفليسي . اوله : « الحمد لله مستحق الحمد والثناء ومستوجب العبادة على العباد . بما اولاهم من الآلاء وافاض عليهم من التكرم والنعماء ... الخ » . وهو عبارة عن جداول في مفردات الطب مرتبة ترتيباً في غاية الجودة والاتقان . يبدأ بجدول يذكر فيه اسماء الادوية بخمس لغات، العربية والفارسية والسريانية والرومية واليونانية . ثم تأتي جداول في ماهية الادوية ومختاراتها وطبائعها ومنافعها ومضارها واصلاحها ومقدار الشربة منها وفي الاخير حقل واسع يذكر فيه اختيارات آراء الاطباء في خاصيتها .

تشغل هذه الجداول صحيفتين صحيفتين متقابلتين . الكتاب كامل لانقص فيه . وهو خلو من التاريخ .

٥ جامع الفتاوى . آخره ناقص .

٦ الدر المختار . بخط اسعد بن عبد الله مملوك المرحوم محمد باشا الجليلي والي الموصل . (١٢٣٩) .

٧ الدرر . (١٠٢٢) .

٨ الرحبية في الفرائض .

٩ شرح الخبيصي للكافية، في النحو .

١٠ شرح الدريدية . (١٠٨٩) .

١١ شرح الشافية . في التصريف . (١٠٨٧) .

١٢ شرح الكنز . للعيني . (١١٤٠) .

١٣ شرح مشكل الشمائل . (١٢٣٩) .

١٤ شرح منظومة النسفي . في الخلاف .

١٥ الطريقة المحمدية . بخط اسعد مملوك محمد باشا الجليلي . (١٢٣٨) .

١٦ كنز الدقائق ومعدن الحقائق ، (١٠٨٤) .

١٧ لواقح الانوار ، (١٠٣٩) .

١٨ مجموعة . فيها : « ١ » قواعد الاعراب ، (١٢٠٥) . « ٢ » ملحة الاعراب وسبحة الآداب . « ٣ » شرح الاجرومية ، لشهاب الدين الحميري البجائي .

١٩ مغني المنار ، (٨٤٤) .

٢٠ ملتقى الابحر ، (١٠٨٨) .

٢١ مواعظ ، ناقص .

٢٢ الموجز ، في الطب ، لعلاء الدين علي بن ابي الحزم القرشي . (٨٦٧) .

٢٣ نعمة الله ، كتاب لغة من الفارسية الى التركية ، (١٢٣٣) . ٢٤ نعمة الله ايضاً .

٢٥ نهاية التحقيق ، وهو شرح الكافية ، (١٠١٠) .

٢٦ النهاية في غريب الحديث والاثر .

٢٧ الوافية شرح الكافية ، (١٠٦٦) .

٢٨ الوترية ، (١١٢٨) .

(١٨)

مدرسة الحاج حسين بك في جامع السلطان اويس

يقع هذا الجامع في محلة باب المسجد . رقم بابه ٦/٤ . انشأه الحاج جمعة من اغنياء تلك المحلة . بدأ به سنة ١٠٩٣ واتمه سنة ١٠٩٥ . اما المدرسة فقدبناها الحاج حسين بك سنة ١٢٦٩ . يدرس فيها الآن محمد علي افندي بن الخليفة . يقرأ عليه ثلاثة طلاب . في المدرسة ١٥ كتاباً مطبوعاً و ٩٤ مخطوطاً اوقفها الحاج حسين بك المذكور. وفيها ايضاً جملة كتب قد وضعت على حدة اوقفها سعيد افندي بن حسن افندي القاضي . الغالب فيهـا مطبوع ومنها ٢١ كتاباً مخطوطاً . اذكر هنا المخطوطة من كلي القسمين مخلوطةً :

كتب (الادب)

١ ديوان صفي الدين الحلي .

٢ ديوان المتنبي .

٣ رسائل ابي بكر الخوارزمي . — يليها رسائل القاضي الفاضل عبد الرحيم بن علي البيساني وزير الملك صلاح الدين يوسف بن ايوب . كلاهما بخط نفيس .

٤ المنح المكية في شرح الهمزية، لابن حجر الهيثمي . بخط سليم بن ملا احمد كليتدار النبي جرجيس . (١٢٦٩) .

٥ المنح المكية ايضاً .

كتب (اصول الفقه)

٦ التحقيق ، وهو شرح عبد العزيز بن احمد البخاري للمنتخب في اصول المذهب للاخسيكثي .

٧ التوضيح شرح التنقيح .

٨ حاشية ابن ابي شريف على شرح المحلي لجمع الجوامع للسبكي .

٩ حاشية القاضي زكريا على شرح المحلي لجمع الجوامع . بخط محمد حسن حيبطي . (١٢٧١) .

١٠ شرح جمع الجوامع ، لجلال الدين المحلي .

١١ شرح المنار ، لابن ملك . ناقص الآخر .

كتب (التاريخ والسير)

١٢ سيرة الحلبي . (١٠٨٧ — ١٠٩٠) .

١٣ مختصر خلاصة الاثر في اعيان القرن الحادي عشر، للمحبي . قطعة منه . — يليه قطعة من سلوان المطاع. حررها علي بن ابي المشاثر بن الغراقي في المدرسة النظامية سنة ٦٧٠ .

كتب (التصوف والمواعظ والادعية)

١٤ اذكار النووي . (١١٧٣) .

١٥ استاذ العارفين ، لابي الليث السمرقندي . (١٣٠٠) .

١٦ التزود للآخرة .

١٧ شرح الطريقة المحمدية، لابي سعيد محمد الخادمي . مجلدان . (١٢٥٨) .

١٨ الطريقة المحمدية . (١١٤١) . ١٩ الطريقة المحمدية ايضاً .

كتب (التفسير)

٢٠ الاتقان في علوم القرآن .

٢١ اسئلة الرازي ، ناقصة الآخر . — يليها الفائق في اللفظ الرائق في الحديث . ناقص الآخر.

٢٢ تفسير البيضاوي ، مجلدان . ٢٣ تفسير البيضاوي ، قطعة صغيرة منه .

٢٤ تفسير الجلالين . (١٢٤٢) .

٢٥ تفسير غير منقوط ، قطعة منه .

٢٦ الجمالين على الجلالين ، لملا علي القاري . (١١١٢) .

٢٧ جوامع الجامع ، للشيخ ابي علي الطرطوشي .

٢٨ الكشاف. خط جيد . ٢٩ الكشاف ، ثلثاه . (١٢١٤) . ٣٠ الكشاف . قطعة منه ٣١ الكشاف، قطعة منه .

٣٢ معالم التنزيل ، مجلدان . بخط عبد الله بن علي العمري . (٧٢٤ و ٧٣٨). ٣٣ معالم التنزيل ايضاً .

٣٤ الوسيط ، للواحدي . (٧٢٨) .

كتب (الحديث)

٣٥ اعلام الحديث ، للخطابي .

٣٦ صحيح البخاري. بخط احمد حسن الهيثمي . ٣٧ صحيح البخاري، قطعة . بخط عيسى بن ادريس الشيباني.

٣٨ صحيح البخاري . قطعة .

٣٩ مشكاة المصابيح .

٤٠ المصابيح ،للبغوي ، (١٠٠٣). ٤١ المصابيح ايضاً .

٤٢ نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر . (١٠٩٩) .

كتب (الحكمة)

٤٣ حاشية قاضي زاده الرومي على شرح هداية الحكمة . المجلد الثاني .

٤٤ حاشية اللاري ، (١٠٩٦) ٤٥ حاشية اللاري ايضا .

٤٦ حاشية على الهداية . (١٠٨٣).

كتب (شتى)

٤٧ تعبير الاحلام ، لابن سيرين .

٤٨ تعريفات السيد ، (١١٩٢) .

٤٩ حياة الحيوان الوسطى ، (١٢٢٢).

٥٠ الزواجر، لابن حجر الهيثمي.

٥١ شرح قصيدة ابن سينا ، (هبطت اليك) .— يليه الصواعق، ناقصة الآخر .

٥٢ الشفا في تعريف حقوق المصطفى ، للقاضي عياض ، (١٠٢١) . ٥٣ الشفا ايضا ، (١٢٣٢) .

٥٤ مجموعة . فيها : « ١ » تحفة الملوك، لابن نجيم المصري. بخط ملا يوسف بن ملا عبدالجليل بن مصطفى الموصلي الكردي اصلاً « ٢ » بحر الكلام ونحر اللئام باظهار نعمة الاسلام واشهار نقمة الاجرام في احكام اهل الذمة، وهو شرح محمد بن عبد اللطيف المقدسي الشافعي لمنظومة الشيخ أبي الفضل محمد بن النجار الحنفي الموسومة باظهار نعمة الاسلام. « ٣ » بديعية ابن حجة. « ٤ » شرح الاسماء الحسنى، للشيخ محيي الدين بن العربي. « ٥ » رسائل اخر في التصوف آخرها كتاب الالف، لمحيي الدين بن العربي .

كتب (الصرف)

٥٥ تصريف الزنجاني ، ناقص الاول.

٥٦ شرح الكفاية ، في الصرف ، لقوش آطه لي . (١١٤٤) .

كتب (العقائد)

٥٧ حاشية عبد الحكيم على الخيالي ، بخط عبد الله بن محمد بن عبدالله العمري الموصلي ، (١٢٤١) .

٥٨ الخيالي ، في علم الكلام ، (١٠٦٣) .

٥٩ رسالة اثبات الواجب ، للدواني ، (١١٤٣).

٦٠ شرح العقائد العضدية . — يليه حاشية على شرح العقائد . للسعد ، (٩٦٣) .

٦١ شرح علي القاري للفقه الاكبر لابي حنيفة .

٦٢ مجموعة . فيها : « ١ » حاشية ملا جلال . « ٢ » حاشية محمود حسن . « ٣ » احمد حيدر على شرح العقائد العضدية .

٦٣ مجموعة .فيها : « ١ » رسالة اثبات الواجب . « ٢ » حاشية ميرزا جان على اثبات الواجب . « ٣ » حاشية قره كال على الخيالي .

كتب (الفقه)

٦٤ ابراهيم الحلبي . (١١٥٥) . ٦٥ ابراهيم الحلبي ايضاً .

٦٦ ابراهيم الحلبي ، الصغير . (١٠٧٦) . ٦٧ ابراهيم الحلبي . الصغير . (١٠٨٣) .

٦٨ الاشباه والنظائر ، لابن ملك . بخط محمد امين متولي جامع النبي جرجيس ، (١٢٥٣) .

٦٩ جواهر الفقه ، (١٠٩٩) .

٧٠ حاشية اخي جلبي على صدرالشريعة .

٧١ حاشية في الفقه . ناقصة الاول والآخر .

٧٢ الدرر ، (١٠٩٣) .

٧٣ رحمة الامة في اختلاف الائمة .

٧٤ رمز الحقائق على كنز الدقائق . (٩٨٦) .

٧٥ شرح الرحبية . — يليه شرح قواعد الاعراب ، للازهري.

٧٦ شرح القدوري . (١٠٤١) .

٧٧ شرح مجمع البحرين . ناقص الآخر.

٧٨ صدر الشريعة .

٧٩ صرة الفتاوى . (١١٥٤) .

٨٠ الفتاوى البزازية . ناقص الاول والآخر .

٨١ الفتاوى الخيرية . مجلدان . (١١٦٨) .

٨٢ فتاوى مؤيد زاده . (١٠٨١) .

٨٣ فصول الاسروشني . مجلدان . (٩٣٥) .

٨٤ القدوري . ٨٥ القدوري ايضاً . ناقص الآخر .

٨٦ القصيدة الرحبية . — يليها منقولات من كتاب قلائد النحور لامين الخطيب العمري . (١٢٢١) .

٨٧ كنز الدقائق ، للنسفي .

٨٨ مجمع البحار . وهو شرح ملتقى الابحر . (١٢٥٣) .

٨٩ مجمع البحرين .

٩٠ المختار للفتوي .

٩١ منية المصلي .

٩٢ نصاب الاحتساب ، في الفتاوى . لعمر بن محمد بن عوض الشامي الحنفي . (١٠٩٥).

٩٣ نفائح الازهار في كشف الاستار عن الدر المختار .

كتب (اللغة)

٩٤ القاموس ، المجلد الاول ، (٧٩٧) . ٩٥ القاموس ، القسم الاخير ، (١١٠٥) .

٩٦ مختار الصحاح .

كتب (المعاني والبيان والبديع والاستعارة وآداب البحث)

٩٧ حاشية حسن جلبي على المطول .

٩٨ حاشية شاه حسين على الحنفية في الآداب . ـ يليها شرح محيي الدين محمد البردعي للآداب العضدية .

٩٩ حاشية عبد الحكيم على المطول . (١٢٦٠) .

١٠٠ حاشية محمود حسن على مير ابي الفتح ، في الآداب . (١٢٣٦) .

١٠١ شرح عصام لرسالة الاستعارة .

١٠٢ مختصر المطول . (١٠٩٣) .

١٠٣ المسعودي . في علم المناظرة .

١٠٤ المطول . شرح تلخيص المفتاح .

كتب (المنطق)

١٠٥ حاشية قره داود على السيد . بخط السيد محمد امين بن السيد محمد شريف اغا عبيد افندي زاده .

١٠٦ شرح ايساغوجي لحسام الكاتي . — يليه شرح ايساغوجي للفناري .

١٠٧ مجموعة . فيها ، « ١ » الشمسية . « ٢ » شرح الديباجة . « ٣ » شرح الشمسية ، لقطب الدين الرازي . « ٤ » حاشية السيد الشريف .

كتب (النحو)

١٠٨ شذور الذهب . ناقص الآخر .

١٠٩ شرح الفية ابن مالك . (١٢٥١) .

١١٠ شرح الجامي للكافية . ناقص الآخر .

١١١ شرح القطر .

١١٢ مغنى الاكراد .

١١٣ مغني اللبيب . (١٠٦٤) .

١١٤ المفصل للزمخشري ، (٨٦٥) .

كتب (الهيئه)

١١٥ الجغميني . (١٠٧٦) .

(١٩)

مدرسة الحبار

في محلة باب النبي قبالة باب جامع النبي جرجيس الفوقاني ومنارته . رقم بابها ١/٤٤ . بناها عبد الرحمن اغا . درس فيها الشيخ عبد الرحمن زين العابدين ثم الملا حسن الحبار ثم ابنه عبد الرحمن وبعد وفاته تهدمت ولم يعمرها احد . وقد تعطل فيها التدريس منذ نحو ٢٣ سنة . وهي الآن تكاد تكون خربة .

(٢٠)

مدرسة الحجيات

تقع هذه المدرسة في محلة القنطرة في غربي موقد حمام باب البيض ، ووراؤها السور وقد تهدم ، رقم بابها ١٢/٤ . بنتها الحاجة عادلة والحاجة فتحية بنتا عبد الفتاح باشا الجليلي وهما مدفونتان جنباً لجنب داخل غرفة يدخل منها الى الغرفة

التي فيها الكتب. الآن قد جزئت المدرسة الى ثلاثة اقسام، اتخذ قسمان منها مسكناً. قد اوقف جانباً من كتبها ملا عبدالله العبدلي على اولاده احمد ومحمود وحامد سنة ١٢٣٩ . يدرس فيها الآن داود افندي بن احمد الوضحة وعنده طالب واحد. لم اجد للمكتبة فهرساً فعنيت بتنظيم هذا الفهرس :

كتب (الادب)

١ بديعية بن حجة. — يلوها صور مراسلات رسمية تركية كتبت بالقلم الديواني.

٢ بديعية ناقصة . — يليها الانوار الجلية في تخميس الهمزية ، آخرها ناقص .

٣ ديوان امير قاسم انوار . فارسي .

٤ ديوان ناقص الاول والآخر ، قد كتب عليه (ديوان الجعدي).

٥ ديوان فارسي . ٦ ديوان فارسي ، ناقص . ٧ ديوان فارسي ، ناقص الاول. (١٠٦٠) . ٨ ديوان فارسي ، ناقص الاول والآخر.

٩ شرح الحسن بن محمد البوريني للقصيدة اليائية لابن الفارض التي مطلعها (سائق الاضعان يطوي البيد طي) . — يليه شرح ديباجة المطول ، لحسن جلبي .

١٠ شرح لامية العجم ، لابي البقا العكبري . — يليه شرح البردة لمحمد بن احمد بن محمد بن ابي بكر ، بخط الحاج احمد بن الحاج عثمان الخطيب . (١١٧٠) .

١١ صور انشاء تركي . ١٢ صور انشاء ورسائل . تركي . ١٣ صور رسائل . اوله ناقص . (٩٩٩) .

١٤ فتح الكنوز وفك الرموز ، في شرح البردة .

١٥ قصيدة البردة . — يليها تخاميس مرتبة على حروف الهجاء في مدح النبي .

١٦ كتاب اشعار فارسية ، يظهر انها قصص وحكايات .

١٧ كتاب تخاميس ، لم يذكر اسم المخمس ، جاء في صدر الكتاب : « وقال مخمساً للقصائد الفازازية رضي الله عن مصنفها ، وهو الشيخ الامام العالم ابو زيد عبد الرحمن بن يخلفتن الفازازي من اهل جبل فازاز متلي مدينة مكناسة الزيتون ، توفي بمراكش رحمه الله ». في الصحيفة الثانية. اول التخميس :

قفا بي اصيحابي على الخيف وامهلا * ولا تبغيا عن قصد طيبة معدلا
بها بدر تم نوره قد تكملا * احق عباد الله بالمجد والعلا
نبي له اعلا الجنان مبوأ

يعقب تخميس هذه القصيدة الهمزية قصيدة بائية مخمسة ثم تائية وهكذا ، وكلها في مدح النبي صلعم . ليس على الكتاب تاريخ ، ورقه وخطه قديم ، في آخره تقديم وتأخير في الصفحات .

١٨ كشف الاسرار عن حكم الطيور والازهار ، لعز الدين عبد السلام بن غانم المقدسي. ورق قديم ، آخره ناقص .

١٩ كنجينة الجواهر ، ديوان فارسي لمقصود علي الخلخالي .

٢٠ المثل السائر . (١٠٧٨) .

٢١ مجموعة . فيها : «١» انشاء تركي . «٢» تعليق لسبط المارديني على اللمع في الحساب ، (٨٩٣) . «٣» رسالة في التجويد . «٤» كتاب فارسي ، «٥» كتاب لغة فارسي وعربي .

٢٢ مجموعة . فيها : «١» پندنامهٔ عطار . «٢» قصائد دعيت بالشاهدي ، تعلم اللغة العربية والتركية ، (١٠٥١) . «٣» شرح صغير لهذه القصائد . «٤» اقوال حكمية عربية وترجمتها الى الفارسية . «٥» قصائد فارسية . «٦» رسائل تركية . «٧» قسم من ديوان الشيخ حافظ الشيرازي ، فارسي .

٢٣ مجموعة. فيها : «١» شرح قصيدة سائق الاضعان للبوريني ، (١٠١٠) . «٢» شرح ديباجة المطول للمولى حسن جلبي الرومي . «٣» رسالة في علم القافية . «٤» فتاوى ابن حجر الهيثمي . «٥» شرح الورقات ، للمحلي ، في الاصول . وغير ذلك .

٢٤ مجموعة . فيها مقتبسات وقصائد وصور مراسلات شتى ، منها بعض رسائل للجاحظ وصورة رسالة ارسلت لصالح افندي الحلبي تهنئةً برئاسة الاطباء ، بعض محتويات المجموعة تركي .

٢٥ مجموعة . فيها القصيدة الهمزية والتائية الكبرى والقصائد الوترية .

٢٦ مجموعة قصائد فارسية .

٢٧ منطق الطير ، وهو قصائد فارسية ، للشيخ عطار الهمداني .

كتب (التاريخ والسير)

٢٨ مجموعة . فيها : «١» جلة من انشاء كاتب السر الشريف بمصر القاهرة ما بين السبعماية الى الثمانماية ، في ٢٦ صفحة ، تامة . «٢» تبيان النووي . «٣» صور مكاتيب ورسائل رسمية وخصوصية تبدأ بـ (نسخة منشور الامير حسام الدين طرنطاي) .

٢٩ مجموعة . فيها : «١» صور الكتب التي بعث بها النبي صلعم الى الملوك والرؤساء وصور رسائل اخرى بالفارسية .

٣٠ مجموعة . فيها فهرس طبقات الحكماء من ابي حنيفة وما ينسب اليه . يعقبه فصول ومنتخبات واشعار اغلبها عربي وبعضها تركي وفارسي .

٣١ مختصر في سيرة النبي .

كتب (التصوف والمواعظ والادعية)

٣٢ دلائل الخيرات . ناقص .

٣٣ السير والسلوك الى ملك الملوك ، للشيخ قاسم الخاني .

٣٤ شرح فصوص الحكم ، للجامي عبد الرحمن بن احمد .

٣٥ عمدة السالك .

٣٦ كتاب ادعية واحاديث ، لابن ملك محمد صادق الشريف الاصفهاني .

٣٧ مجموعة . فيها : « ١ » شرح محمد الجزري لكتابه الحصن الحصين . بخط عبد الله بن ملا جامي . « ٢ » مقدمة في اثبات الواجب ، لحسين بن جمال الدين محمد الخوانساري . (١٠٦٩) . « ٣ » حكاية ابي ذرع . « ٤ » حلية الرجال ، ترجمة عالي افندي . تركي ، (٩٩٨) . « ٥ » منقولات عدة شتى .

٣٨ مجموعة . فيها : « ١ » الفرج بعد الشدة . « ٢ » الشذور . « ٣ » مسابقة اسحق النديم وابي نواس عند الرشيد . « ٤ » العدة للكرب والشدة . « ٥ » رسالة لابي الحسن شريح . « ٦ » اول الفتح الملكي (؟) . « ٧ » رسالة في الفقه لعبد الملك بن يوسف الخويي . « ٨ » الفروض والسنة من تعبد الامة ، لابي العباس احمد الزاهد . (٩٣٧) . « ٩ » اسئلة في الفقه .

كتب (التفسير)

٣٩ تفسير البيضاوي ، المجلد الاول والثاني ، قد سقطت ورقة من اول المجلد الاول . تاريخ المجلد الثاني (١٠٩٩) . ٤٠ تفسير البيضاوي ، المجلد الاول .

٤١ تفسير سورة الاخلاص .

٤٢ التفسير الكبير ، لفخر الدين الرازي . السابع منه فقط .

٤٣ تفسير للقرآن . جلد رابع ، (٨٤٢) .

٤٤ تفسير للقرآن ، فارسي . السبع الثالث .

٤٥ حاشية تفسير للخطائي . نسخة سقيمة .

٤٦ الدر المصون من علوم الكتاب المكنون ، لشهاب الدين ابي العباس احمد بن يوسف بن محمد بن مسعود الشافعي الشهير بالسمين الحلبي ، المجلد الاول ، بخط علي بن محمد العيني ، (٩٥٩) .

٤٧ كشف الآيات ، لمحمد رضا بن عبدالحسين النصيري الطوسي .

٤٨ مجموعة . فيها : «١» كتاب فارسي العبارة في اعراب القرآن وعدد آيات السور والتفسير وسبب نزول القرآن والقراآت السبع ، للحسن بن محمد بن نصر الكرميني . «٢» الرسالة البهرامشاهية ، للامير السيد علي الهمداني ، فارسي . «٣» رسالة اخرى فارسية .

كتب (الحديث)

٤٩ الديباجة . — يليها شرح ملا سعد الدين على الشمسية .

٥٠ الروضة ، لمحيي الدين ابي زكريا يحيى بن شرف بن مري النواوي . الجزء الثاني .

٥١ صحيح البخاري ، الجزء الاول .

٥٢ كتاب الادب في حسان الحديث ، لابي العلاء حسن بن احمد العطار الهمذاني .

٥٣ مجموعة . فيها : « ١ » الفية الحديث ، للعراقي . « ٢ » كتاب في النحو لتاج الدين عمر بن علي اللخمي الاسكندري ، ناقص . «٣» الخصال الموجبة للضلال ، للسخاوي ، (٨٩٤) . «٤» ريحان القلوب في التوصل الى المحبوب ، ليوسف بن عبدالله الكردي الكوراني . « ٥ » رسالة للسيوطي في تكذيب الحديث القائل بان النبي صلعم لا يمكث في قبره الف سنة . « ٦ » رسالة في بيان المقولات العشر التي تضمنها هذا البيت (قمر عزيز الحسن الطف مصره * لوقام يكشف غمتي لما انثنى) . جاء في آخره : « فرغ من تعليقها كاتب هذه الاحرف يحيى بن احمد بن عادي القدسي الكناني الشافعي ، (٨٧٢) » . « ٧ » رسالة في العروض . « ٨ » كفاية العامل وهداية العاقل ، للشيخ علوان ، في العقيدة ، ناقصة الآخر . « ٩ » تعريف المسترشد في حكم الغرس في المسجد ، لمحمد بن محمد بن امير الحاج الحلبي وجوابه على سؤال سؤل و كتابه الى السلطان ابي سعيد صاحب سمرقند .

٥٥ مجموعة . فيها : « ١ » خلاصة الفكر في شرح المختصر في مصطلح اهل الأثر . « ٢ » المختصر في مصطلح اهل الأثر . للبشنشوري ، (٩٦٢) . « ٣ » موثق التشييث بعلم الحديث ، للشيخ محمد البهنسي وهو شرح مقدمة الشيخ عبد القادر بن عبد الرحمن الحميدي الزولي . « ٤ » صور اجازات اعطيت للشيخ عبد الكافي من مدرسيه .

٥٦ مجموعة . فيها : « ١ » شرح الاربعين حديثا للنواوي . « ٢ » فتاوى شهاب الدين ابن حجر الشافعي المكي . « ٣ » نقد لاحمد بن محمد الغنيمي الخزرجي على العيني في شرح الهداية يتعلق بلفظ العيد . بخط محمد بن قاسم

العبدلي الموصلي ، (١١٣٠) . « ٤ » قرة العين في الفتح والامالة بين اللفظين ، لابن القاصح ابي البقاء . « ٥ » شرح ديباجة المنهاج ، لابن حجر المكي . « ٦ » شرح على اربعين النواوي . (٧) رسالة الانوار . (٨) رسالة في التصوف . (٩) تخميس بانت سعاد ، لخليل الاشرفي نائب الاسكندرية . (١٠) ديوان الشيخ محمد الشهير بالدرا . (١١) اغانٍ . (١٢) ابيات لابن العربي قالها في مكة . (١٣) خطبة تقريع للمبرد . (١٤) منقولات ومسائل وقصائد وغير ذلك .

٥٧ مختصر في سيرة النبي ، لابن جماعة .

٥٨ مختصر الروضة ، للشيخ شمس الدين الحجازي . الجزء الاول ، ناقص الطرفين .

٥٩ المصابيح ، لشيخ الاسلام ابي محمد الحسين بن مسعود البغوي .

كتب (الحساب)

٦٠ خلاصة الحساب ، لابن الحاج ابراهيم حسين الشريف . — يليها حكمت خاقانيه ، لبهاء الدين محمد الاصفهاني ، كلاهما فارسية ، (١١٨٠) .

٦١ الرسالة البهائية في الحساب . — يليها الجبر والمقابلة وغيرهما ٦٢ الرسالة البهائية في الحساب ، (١٠٧١) — يليها مرشد الطالب الى اسنى المطالب في الحساب ، لابن الهائم ، بخط محمد بن قاسم العبدلي ، (١١١٣) .

٦٣ شرح المرشدة ، (١٠٦٠) . — يليه حاشية شرح المعاني وغيرها .

٦٤ مجموعة . فيها : « ١ » رسالة الحساب ، لنظام الدين النيسابوري ، ناقصة الآخر . « ٢ » رسالة في عمل المناسخات للامام الجلاوي . « ٣ » شرح المقنع في الجبر والمقابلة . « ٤ » متن الترتيب في الفرائض ، لسبط المارديني . « ٥ » شرح الاستعارات لعصام الدين . « ٦ » المسائل المفروضة والامثلة المبوبة ، في الفرائض . « ٧ » الرسائل المنظومة ، لعبد العزيز المكناسي .

٦٥ مجموعة . فيها : ﴿ ١ ﴾ رسالة في الحساب . ﴿ ٢ ﴾ رسالة في الصرف . ﴿ ٣ ﴾ رسالة في الصرف ايضا .

٦٦ مجموعة . فيها : شرح البهائية للجلي (١٠٠٧) . ﴿ ٢ ﴾ تذكرة ذوي الالباب في استيفاء العمل بالاسطرلاب ، لابي القاسم الزبير بن احمد بن ابراهيم بن الزبير الثقفي القاضي ، آخرها ناقص . ﴿ ٣ ﴾ رسالة في الفرائض . ﴿ ٤ ﴾ تيسير المطالب لكل طالب ، لمحمد بن يعقوب الكومي ، في اسرار الحروف . « ٥ » تعليق لسبط المارديني على الارجوزة الياسمينية نظم ابي عبدالله محمد بن الحجاج المعروف بابن الياسميني ، في علم الجبر . « ٦ » حاشية لمحمد بن قاسم الموصلي العبدلي على رسالة الاسطرلاب المسماة ببهجة الطلاب لمحمد بن محمد بن سليمان المغربي البرداني . جاء في آخرها :

(تمت تذكرة اولي الالباب في استيفاء العمل بالاسطرلاب (؟)... وقد علقها لنفسه على سبيل العجلة الفقير ... محمد بن قاسم الموصلي العبدلي بدمشق فى مدرسة الباذرائي البغدادي ... سنة ١١٩٣ .

٦٧ مجموعة. فيها : «١» كتاب في الحساب. «٢» اشكال التأسيس في الهندسة ، بخط محمود العبدلي ، (١٢٤٠). «٣» رسالتان مشتملتان على مسائل في علوم عدة لمؤلف واحد قدمهما للسلطان مراد بن السلطان احمد . «٤» شرح الممزية . «٥» المنحة البقاعية بشرح التحفة القدسية ، في الفرائض. «٦» كتاب في الحكمة «٧» جداول تقويم . «٨» شرح في المنطق. «٩» كتاب في الصرف ، اوله ناقص . (١٠٥٢). وغير ذلك .

كتب (الحكمة)

٦٨ حاشية على شرح هداية الحكمة . (١١١٨) .

٦٩ حاشية القاضي مصلح الدين محمد بن صلاح الدين اللاري على شرح القاضي مير للهداية .

٧٠ شرح حكمة العين . — يليه حاشية ميرزاجان .

٧١ شرح هداية الحكمة ، للقاضي مير حسين بن معين الدين الميبدي الحسيني.

٧٢ كتاب في الحكمة . ناقص الاول والآخر .

٧٣ مجموعة . فيها :«١» رسالة في علم النفس، لكمال باشازاده . «٢» رسالة في المعاني ، له . «٣» رسالة في سر عدم نسبة الشر الى الله تعالى . له ، «٤» رسالة في التعريب ، له. «٥» رسالة في بيان العقل الذي في شرف الانسان. «٦» رسالة في بيان قتل الحية. «٧» تفسير سورة الفاتحة وتبارك الذي ، له ايضا. «٨» رسالة لمولانا جمال افندي. «٩» رسالة في بيان التغليب ، له . «١٠» رسالة التوجيه في تشبيه التصلية ، للجلال الدواني. «١١» رسالة في بيان اسماء الله تعالى . «١٢» رسالة في بيان التوفيق لحديثي الفقر فخري... «١٣» رسالة في بيان المعاد الجسماني. «١٤» رسالة في بيان الروح الحيواني والجسماني . «١٥» رسالة في بيان الخمس ، له ايضا . (١٦) رسالة اخرى لمولانا كرماسيتي - (١٧) رسالة اخرى في بيان الخمر ، له . (١٨) رسالة في بيان الفقر سواد الوجه في الدارين . «١٩» رسالة في بيان المعجزة للنبي . «٢٠» رسالة الوضع ، لجلال الدين الدواني. «٢١» رسالة اخرى لجلال الدين . «٢٢» رسالة في بيان فرض العين ، لجلال الدين . «٢٣» الرسالة الخيالية ، لجلال الدين . (٢٤) رسالة في بيان خلق الاعمال . (٢٥) رسالة اخرى لجلال الدين . (٢٦) رسالة ... ؟ (٢٧) رسالة في بيان الوجود والعدم ، لمولانا مؤيد زاده. (٢٨) رسالة في بيان نسبة البصيرة الى مدركاتها ، للسيد الشريف . «٢٩» رسالة في المعاني ، للسيد الشريف. (٣٠). رسالة في بيان الاستفهام. (٣١) رسالة في بيان السؤال عن الجنس والسؤال عن ... (٣٢). فوائد مهمة . (٣٣) المورد الروي في المولد النبوي -

(٣٤)رسالة في بيان النفس الناطقة والعوالم الثلاثة ، للشيخ الرئيس ابي علي الحسين بن سينا . (٣٥)رسالة في ماهية النفس وقواها وذكر المبدأ والمعاد ، للسيد محمد بن السيد صادق الحسيني ، ناقصة الآخر . (٣٦)حواش على تفسير سورة الرعد .

٧٤ مجموعة . فيها : (١)شرح هداية الحكمة ، للقاضي مير حسين . (٢) شرح قصيدة الخزرجي في علم العروض . (٣) شرح الاندلسية . (٤) دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق ، لسبط المارديني . (٥) رسالة في علم البديع . (٦) شرح بعض ابيات للصفي الحلي .

٧٥ مجموعة . فيها : (١) شرح الهداية ، لملازاده . (٢) حاشية السيد الشريف على شرح الهداية . (٣) شرح ميرك شمس الدين محمد بن مبارك شاه البخاري الجنكي للهداية . (٤) حاشية المولى مصطفى بن يوسف المعروف بخواجه زاده على شرح ملازاده . (٥) حاشية صلاح الدين على شرح ملازاده ، (٨٦٩) .

كتب (شتى)

٧٦ آداب المتعلم ، ناقص الاول ، (١٠٥٨) .

٧٧ بحر الكلام وبحر الاثام باظهار نعمة الاسلام واشهار نقمة الاجرام ، لمحمد بن عبد اللطيف المقدسي الشافعي . وهو شرح قصيدة الشيخ ابي الفضل محمد بن النجار الحنفي المسماة باظهار نعمة الاسلام واشهار نقمة الاجرام .

٧٨ ثلاثون هفوة ، في الرد على الروافض ، ناقص الاول ، (١١٢٢) . — يليها منظومة في العقائد للصفدي .

٧٩ ستون باباً مخرجة من التنزيل ، ورق قديم .

٨٠ شرح التبصرة والتذكرة ، لعبد الرحيم ابن العراقي .

٨١ فرائد الفوائد من درر بحار المحامد . — يليها نزهة النظر في كشف حقيقة الانشا والخبر ، لعلاء الدين علي بن محمد البخاري .

٨٢ القواعد في المصالح والمفاسد ، لابي محمد عبد العزيز بن عبد السلام ، (٧٠٧) .

٨٣ كتاب فارسي لعبد الرزاق بن علي بن الحسين اللاهجي ، منقول عن نسخة الاصل ، (١٠٨٥) .

٨٤ كتاب فارسي لفتح الله بن قطب الدين محمد الدياجي الجعفري الحسني الحسيني ، (١٠٩٧ في اصفهان) .

٨٥ كتاب في علم الحرف . — يليه كتاب فارسي في الحساب والهندسة .

٨٦ كتاب مجموع العلوم .

٨٧ مجموعة . فيها : «١» رسالة في فضائل القرآن . «٢» رسالة في خواص سور القرآن . «٣» رسالة في اسرار الذكر . «٤» فصل في زيارات البصرة . «٥» نسخ سحر وشعوذة ، وغير ذلك .

٨٨ مجموعة . فيها : «١» شرح العباب ، لابن حجر الهيثمي ، ناقص الاول ، (١١٤٠) . «٢» نخب مما جمعه الشيخ عبد الله بن احمد بن عبدالله بن محمد بن طالب المعروف بالطرموسي مما سمعه من مشايخه وصح عنده ، في الحديث . «٣» كتاب في طبقات الشافعية ، لابي بكر بن هداية الحسيني . (٤) شمس المعارف .

٨٩ مجموعة . فيها : «١» مائة كلمة لعلي ابن ابي طالب وترجمتها الى الفارسية نظماً . «٢» ترجمة ابيات من كلستان للسعدي الشيرازي (كل خوش بوي درحمام روزي) الى العربية نظماً وهي :

رأيت الطين في الحمام يوماً * بكف الحب اثر ثم نسم

فقلت له امسك ام عبير * لقد صيرتني في الحب مغرم

اجاب الطين اني كنت ترباً * صحبت الورد صيرني مكرم

الفت اكابرا وازددت علماً * كذا من عاشر العلما تكرم

«٣» كتاب ملحمة . (٤) كتاب اقوال منسوبة الى النبي دانيال . (٥) رسالة في معرفة حال السنة . (٦) لوامع الافكار المضية في شرح مخمس الماء الورقي والارض النجمية ، تأليف ايدمر بن علي بن ايدمر الجلدكي ، وهو شرح للقصيد المخمس الذي انشده ابو عبدالله محمد بن اميل التميمي في كتابه الذي سماه بالماء الورقي اورسالة الشمس الى الهلال . واوله :

رسالة الشمس الى الهلال * لما بدا في دقة الخلال

اني سأعطيك من الجمال * نوراً به تحصل في كمال

تعلو بهذا كل كعب عال

وهو في قلب اعيان الفلزات واستخراج الذهب والفضة من المعادن الخسيسة . شرحه الشارح سنة ٧٤١ بدمشق . تاريخ النسخة ٩٠٠ وكسور . «٧» كتاب في طوالع الرجال . (٨) رسالة في دفع ضرر الجن عن الانسان ، (١٢٣٩) .

٩٠ مجموعة . فيها : «١» النقاية . «٢» البشارة . «٣» الفقه الاكبر . «٤» منظومة شمس الايمان ، لاسعد اليافعي اليمني . (٥) تحفة الظرفاء في اسماء الخلفاء ، وهي منظوم للسيوطي . «٦» المختصر في خبر سيد البشر ، لابي هاشم محمد بن ابي محمد بن ظفر . «٧» قصيدة في تجويد الفاتحة . «٨» رسالة في العروض ، لابي الجيش . (٩) الرحمة في الطب والحكمة . «١٠» مختصر اذكار النووي . (١١) المشاهد العينية بتخميس الميمية ، الاصل لشيخ الاسلام ابي السعود بن محمد العمادي والتخميس لمحمد الرومي الشهير بامية ، وغير ذلك .

كتب (الصرف)

٩١ تصريف واشتقاق . ناقص الآخر .

٩٢ رسالة سعد الدين ، في علم الصرف .

٩٣ كتاب في الصرف ، ٩٤ كتاب في الصرف. سقيم وناقص .

٩٥ متن الزنجاني في الصرف . قد قرضه الفار .

٩٦ مجموعة . فيها : (١)رسالة في الصرف .(٢) شرح القطر ، لابن هشام الانصاري ، (١٠٨٤) . (٣)شرح التفتازاني لمختصر التلخيص للزنجاني .

٩٧ مجموعة . فيها : (١) المقصود ، في علم الصرف ، (١٠٧١) . (٢) رسالة في ذكر عمارة الجامع الاموي من تاريخ دمشق لابن عساكر . (٣) ذكر يحيى بن زكريا . (٤) الادب الاصغر ، لعبدالله بن المقفع . كامل لا نقص فيه، (٦٠٠) . (٥) رسالة في وجود الباري تعالى ، لمحمد بن بلال، محمد جلبي كاتب الولاية (؟). (٦)مناسك الحج، لنوح افندي الحنفي ، تركي . (٧) مولد النبي، (١٠٤٥) . وغير ذلك .

٩٨ مجموعة مشتملة على رسائل في الصرف والنحو .

كتب (الطب)

٩٩ اختراعات بديعي، لعلي بن الحسين الانصاري المشتهر بحاجي زين العطار، مفردات طب فارسي ، ناقص الآخر .

١٠٠ الاسباب والعلامات ، لنجيب الدين محمد بن علي بن عمر السمرقندي . بخط بهمن المتطبب الكازروني، (٧١٣). — في آخره نسخ اقراباذين ، بخط المذكور ايضاً.

١٠١ الاسباب والعلامات ايضاً .— يليه الموجز في الطب . كلاهما ناقص .

١٠٢ تذكرة داود الانطاكي . ناقصة الآخر . في صدر المجلد صفات حبر .

١٠٣ الحاوي في علم التداوي ، لنجم الدين محمود بن صائن الدين الياس الشيرازي.

١٠٤ خلاصة شفائي ، طب فارسي، للمظفر بن محمد الحسيني الشفائي الكاشاني .

١٠٥ قانون ابن سينا . الكتاب الثالث .

١٠٦ كامل الصناعة . الجزء الثاني ، بخط داود بن يوسف المتطبب اليهودي . (بعد سنة ٦٠٠) .

١٠٧ كتاب في الطب . مجلد ثان.

١٠٨ كتاب في الطب . لابي الحسن سعيد بن هبة الله الفيلسوف . ذكر كل مرض في صحيفة وجعل في اعلى الصحيفة اسم المرض والسبب والعرض كلاً في حقل وذكر التدبير تحت الحقول . الكتاب كامل . — يليه الوسيلة الي الحبيب في وصف الطيبات والطيب ، لجمال الدين يحيى بن عبد العظيم المعروف بالجزار ، يبحث عن تركيب الطيوب وانواع الاطعمة والاشربة ، (٩٧٩) . قريباً من آخره قدسقطت منه بضع ورقات .

١٠٩ كتاب طب مجدول . اظنه تقويم الابدان ، نسخة قديمة . قدوضع داخل جلده اوراق متفرقة عليها جداول روزنا بجات تركية منظمة .

١١٠ لقط المنافع في الطب ، ناقص الاول .

١١١ مجموعة . فيها : (١) كتاب طب ناقص . (٢) شرح ايساغوجي . (٣) شرح غرة المنطق ، لخضر بن محمد بن علي الرازي الحبلوردي ، (٨٨٣) . (٤) شرح ايساغوجي ، لعماد بن يحيى بن علي الفارسي ، (٨٤٢) .

١١٢ منهاج البيان لابن جزلة ، مفردات طب . ١١٣ منهاج البيان ايضاً ، النصف الاول ، ورق قديم .

١١٤ الموجز في الطب ، لعلاء الدين علي بن ابي الحزم القرشي المعروف بابن النفيس ، ناقص الآخر .

كتب (العروض)

١١٥ مجموعة . فيها : (١) الرسالة الاندلسية ، لابي الجيش الانصاري الاندلسي ، (١١٠٦) . (٢) شرح محمد بن محمد بن محمود الداعي المدعو بالشيخ البخاري لقصيدة ابي محمد عبد الله المالكي الخزرجي في علمي العروض والقافية ، (١١٠٧) . (٣) قصائد مدح بها قاضي قضاة الروم . (٤) رسالة في المنطق لمحمد بن شريف الحسيني ، (١١٠٨) . (٥) رسالة في الاسطرلاب ، لجمال الدين ابي القاسم بن محفوظ ، (١١٠٧) . (٦) البهائية في علم الحساب ، (١١٠٧) . (٧) تعليق لمحمد بن قاسم العربي على شرح التصريف . (٨) رسالة في النحو ، (١١١٣) .

١١٦ مجموعة . فيها : (١) رسالة في العروض ، للاندلسي . (٢) رسالة فارسية في الحساب ، (١١٢٩) . (٣) رسالة في الحكمة (٤) رسالة در تحقيق زاويه . فارسي ، « ٩٥١ » . « ٥ » حاشية مسعود الشرواني على بحث المعرف ، (٩٥١) . (٦) رسالة في الحكمة ، (٩٥٩) . (٧) رسالة فارسية في الهيئة ، « ٩٥٦ » . بعض هذه الرسائل ناقص .

١١٧ مجموعة . فيها : (١) رسالة في العروض والقوافي والبديع . (٢) رسالة في العقائد ، لابي الفضل عدي بن مسافر الشامي . آخرها ناقص . وغير ذلك .

كتب (العقائد)

١١٨ بديعة المعاني في شرح عقيدة الشيباني ، لنجم الدين ابي عبد الله محمد بن ولي الدين العجلوني الشافعي .

اول القصيدة : « سأحمد ربي طاعةً وتعبدا * وانظم عقداً في العقيدة اوحدا ».

١١٩ حاشية للإصفهاني على شرح الطوالع .

١٢٠ حاشية ميرزا جان على شرح التجريد . — يليها رسالة للشيخ تاج الدين ابي الفضل احمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله الشاذلي .

١٢١ الخيالي . وغيره .

١٢٢ شرح التجريد ، (١١٢١).

١٢٣ شرح التجريد ، لجمال الدين محمود الاصفهاني . (٨٣٥).

١٢٤ شرح عقائد النسفي . — يليه المتن . ١٢٥ شرح عقائد النسفي ايضا . — يليه حاشية في المنطق .

١٢٦ شرح الطوالع .

١٢٧ شرح الطوالع ، لمحمود بن ابي القسم بن احمد الاصفهاني .

١٢٨ الصحائف الالهية . — يليها كتاب آخر في علم الكلام ايضاً ، ورقه قديم .

١٢٩ عقائد الشيباني . — يليها رسالة في العروض ، (١١٨٢) .

١٣٠ كتاب في احوال الآخرة ، (١١٢٥) .

١٣١ كتاب في العقائد . — يليه الرسالة الحنفية في آداب البحث .

١٣٢ مجموعة . فيها اثبات الواجب ورسائل اخر في العقائد .

١٣٣ مجموعة . فيها : «١» اثبات الواجب ، (١١٤٤) . «٢» حاشية القره باغي على اثبات الواجب . (٣) ميرزا جان على اثبات الواجب . (٤) رسالة في مذهب المتكلمين مع الصوفية . (٥) المسعودي . (٦) حاشية الوغ بك . (٧) حسن الزيباري .

١٣٤ مجموعة . فيها : (١) رسالة في التوحيد . (٢) شرح التائية الكبرى . (٣) رسالة اخرى في التوحيد . (٤) نصيحة الاخوان باجتناب الدخان ، للشيخ ابراهيم اللقاني .

١٣٥ مجموعة . فيها : (١) شرح عقائد النسفي . (٢) شرح الدواني للعقائد العضدية . (٣) استعارة لعصام . (٤) الشاطبية . (٥) حاشية شرح المطالع . (٦) مغني الاكراد . غالب هذه النسخ ناقص .

١٣٦ مجموعة . فيها : (١) شرح العقائد النسفية ، لناصر الدين اللقاني ، (٩٨١). (٢) رسائل في العقائد للسيد علوان والسنوسي وغيرهما ومقتبسات . (٣) رسالة في فضل جدة ساحل مكة ، (١٠١٦) .

١٢٧ مجموعة . فيها : (١)الفتوحات الالهية ، للقاضي زكريا . (٢) رسالة في مسئلة خلق الاعمال ، لملا جلال الدواني . (٣) كشف الغمة فى اخبار الحمى ، للسيوطي. (٤)رسالة في زيادة العمر ونقصه ، للسيوطي.(٥)زيادة العمر ونقصه ، للشيخ مرعي الحنبلي .(٦) تحقيق الخلاف في اصحاب الاعراف. (٧)قلائد العقيان ، للشيخ مرعي الحنبلي. (٨) اتحاف ذوي الالباب ، للشيخ مرعي الحنبلي .(٩) شرح عقائد الشيخ علوان . (١٠) التهذيب الذهن المريب . (١١)غريب القرآن في اول آل عمران . (١٢)الفقه الاكبر، لابي حنيفة . (١٣) ايرادات الغزي الحيني في العلوم . (١٤) الايرادات على عبارة الدرر والاجوبة . (١٥) منظومة اجماع المذاهب ،لابن الشحنة . اغلب هذه الرسائل بخط محمد بن محمد بن موسى العبدلي ، (١٠٢٨).

١٣٨ مجموعة . فيها : (١)الفقه الاكبر، (١١٠٢). (٢)شرح السنوسية ، للهدهدي . (٣)شرح منظومة ابن فرح شهاب الدين الاشبيلي . (٤)رسالة في العقائد ، لابي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي الحسيني، (١١٠٤).

١٣٩ مجموعة . فيها : (١)تجريد الكلام ، لنصير الدين الطوسي. (٢) حاشية الدواني على التجريد . (٣)حاشية اخرى على التجريد ، آخرها ناقص .

١٤٠ مجموعة . فيها : «١» قطعة من الخيالي . (٢) شرح النخبة . « ٣ »قطعة من حسن جلبي على المطول .

كتب (الفقه واصوله)

١٤١ اسنى المطالب في شرح روض الطالب ، لابي يحيي زكريا الانصاري الشافعي ، اربعة مجلدات .بخط محمد بن محمد المنزلي الشافعي ،(٩٦٧) .

١٤٢ الاشراف ، في مسائل الفقه ، لابي عبدالله محمد بن ابي بكر بن محمد بن منصور الاصبحي . ورقه قديم .

١٤٣ اصول الفقه ، (١١١٣). ١٤٤ اصول الفقه ، (١٠٥٥) . — يليه رسالة اخرى في الاصول . ١٤٥ اصول الفقه . ناقص الاول والآخر .

١٤٦ الايجاز .

١٤٧ البهجة الجديدة والبهجة الرشيدة ، منظومة في الفقه للفارسكوري ، اولها : « قال فقير عفو ربه عمر * حمداً لمن بوابل العلم غمر ». جاء في آخرها : «تمت على يد ناظمها فقير رحمة ربه عمر بن محمد بن ابي بكر الفارسكوري الشافعي.... » . ليس عليها تاريخ .

١٤٨ تجريد العناية في تحرير احكام النهاية ، فقه حنبلي .

١٤٩ تحفة المحتاج في شرح المنهاج ، لابن حجر المكي.

١٥٠ تحفة الملوك ، فقه حنفي ، لزين الدين محمد بن ابي بكر عبد المحسن الرازي .

١٥١ تصحيح المنهاج ، (٨٧٩). ١٥٢ تصحيح المنهاج ، ايضاً ، (٨٨٧) .

١٥٣ التنبيه ، فقه شافعي .

١٥٤ تهذيب الانشاد في تعريب الارشاد ، للشيخ برهان الدين ابراهيم بن الشيخ شمس الدين بن محمد الحلبي الشهير بابن القباقبي ، وهو نظم الارشاد في الفقه الشافعي ، (٩٠٩) .

١٥٥ حاشية خليل الغازي القزويني الامامي على عمدة الاصول لمحمد بن الحسن الطوسي الامامي ، الجزء الاول ، (١٠٥١).

١٥٦ حاشية على شرح مختصر المنتهى .

١٥٧ حاشية للقاضي زكريا على جمع الجوامع ، (٩١٣).

١٥٨ رحمة الامة في اختلاف الأئمة ، (١١٦٩) .

١٥٩ الروض النزيه في نظم التنبيه ، فقة شافعي ، ناقص الاول .

١٦٠ السراجية في الفرائض الحنفية ، متن .

١٦١ سرور الراغبين في شرح منهاج الطالبين ، لشمس الدين احمد بن محمد الدمياطي ، اربعة مجلدات.

١٦٢ شرح ابن القاسم لغاية الاختصار لابي شجاع . — يليه حاشية القليوبي عليه . ١٦٣ شرح ابن القاسم لغاية الاختصار ايضا مع حاشية القليوبي عليه .

١٦٤ شرح احمد بن اسماعيل الخربرتي لكتاب السجاوندي في الفرائض ، بالتركية .

١٦٥ شرح الترتيب في الفرائض والحساب ، للامام عبدالله بن بهاء الدين الشنشوري المتوفى سنة ٩٩٩. — يليه شرح الفية ابن الهايم ، للقاضي زكريا .

١٦٦ شرح جمع الجوامع ، (٩٠١) .

١٦٧ شرح الحضرمية ، لابن حجر الهيثمي . ١٦٨ شرح الحضرمية ايضاً .

١٦٩ شرح الرحبية .

١٧٠ شرح زبد ابن رسلان ، (٨٦٢).

١٧١ شرح غاية الاختصار ، ناقص الاول والآخر .

١٧٢ شرح المناسك ، لابن حجر العسقلاني .

١٧٣ شرح المنهاج ، الجزء الرابع ، بخط علي الحليمي المالكي الفيومي ، (١٠٧٨) . ١٧٤ شرح المنهاج ايضاً . ناقص .

١٧٥ شرح المنهاج ، لجلال الدين المحلي ، (١٠٨٧) .

١٧٦ شرح المنهاج . للسيد العبري ، (٩٧٨) .

١٧٧ شرح المنهاج ، لشيخ الاسلام شمس الدين محمد بن احمد الرومي ، الجزء الثالث ، (١٠٧٩) .

١٧٨ شرح المنهج . الجزء الثاني .

١٧٩ شرح الوهبانية . — يليه رسالة في الحساب .

١٨٠ ضوء السراج ، وهو شرح لابي العلا محمود بن ابني بكر بن ابي العلا البخاري على رسالة السجاوندي في الفرائض ، (٩٨٢) . — يليه اسئلة سؤل عنها الشيخ سراج الدين قارئ الهداية واجوبته عليها .

١٨١ عجالة المحتاج الى توجيه المنهاج ، لسراج الدين ابي حفص عمر بن نور الدين علي بن شهاب الدين احمد الملقن الانصاري ، (٨٨٠) .

١٨٢ العمدة ، ناقص .

١٨٣ الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية ، آخرها ناقص . ١٨٤ الفوائد الشنشورية ايضاً ، بخط محمود العبدلي ، (١٢٣٧) . — يليه شرح السيد ، مع النصف الاول من شرح الترتيب ، (١١١٦) .

١٨٥ قواعد الزركشي ، في اصول الفقه . منقول عن نسخة المؤلف . خلٍ من النقط .

١٨٦ كتاب فقه . ١٨٧ كتاب فقه ايضاً . ١٨٨ كتاب فقه ناقص الاول والآخر . ١٨٩ كتاب فقه ناقص قد تهرى .

١٩٠ كتاب في الحج ، ناقص الاول والآخر .

١٩١ كتاب في الفرائض . — يليه رسالة في الفرائض .

١٩٢ كفاية الاخيار في حل غاية الاختصار ، للسيد تقي الدين الحصني ، بخط المؤلف ، (٨٧٤) .

١٩٣ كنز الدقائق ، للنسفي ، فقه حنفي .

١٩٤ مجموعة . فيها : (١) ارشاد الفارض في الفرائض ، لسبط المارديني . (٢) كشف الاسرار في علم الغبار للقلصادي الاندلسي . (٣) الشرح المقنع ، في الجبر والمقابلة ، لابن الهايم . الكتب الثلاثة بخط يحيى بن تقي الدين بن اسماعيل بن عبادة ، (١٠٩٨) . (٤) قطعة من تأليف له في آخر المجموعة ، بخطه ايضا .

١٩٥ مجموعة . فيها : (١) جمع الجوامع ، لتاج الدين السبكي ، في الاصول ، (٨٥٨). (٢) شرح الورقات لابي عبد الله محمد كمال الدين المشهور بابن امام الكاملية . (٣) الشمائل ، للترمذي . (٤) معطيات الامان من حيث الايمان ، لابن العماد عبد الحي . (٥) الدرر الملتقطة من بحار العلماء اهل اليقظة . ناقص الآخر .

١٩٦ مجموعة . فيها : (١) غاية الاختصار ، في الفقه الشافعي ، لابي شجاع احمد بن الحسين بن احمد الاصفهاني . (٢) اصول المصدر (؟) (١١١٢) . (٣) الدر النقي في فن الموسيقي ، ترجمة رسالة عبد المؤمن البلخي في الموسيقي ، ترجمها من الفارسية الى العربية الشيخ احمد الرفعي طريقةً الملقب بالمسلّم الموصلي بن عبد الرحمن . فيه دائرة تبين مقامات الموسيقي والغناء وجدول . قد سقطت ورقة من اول الرسالة وورقة او اكثر من آخرها . (٤) العوامل في النحو ، (١١٥٨) . (٥) كتاب قديم في الامثال العربية ، (٥٢٧) . ناقص وفيه تقديم وتاخير . اول مثال يأخذه (ابلغ من قس). وآخر كلامه :(يقوله الرجل اذا رمي بالبهتان).

١٩٧ مجموعة . فيها : (١) السراجية في الفرائض .(٢) مواليات . (٣) الفرائض الوسيطة ، للغزالي . (٤) مختصر في الفرائض ، للبلقيني .

١٩٨ مجموعة . فيها متن الاشنهية وشرحها وغير ذلك .

١٩٩ مجموعة فيها :(١) منهج الطلاب في الفقه ، للقاضي زكريا .(٢) شرح المنفرجة ، له .(٣) رسالة البسملة والحمدلة ، له .

٢٠٠ مجموعة مقتبسات في الفقه وغيره .

٢٠١ مجموعة . فيها : (١) مناسك الحج ، اوله ناقص . (٢) منظومة في العقائد ، آخرها ناقص . (٣) دور للشيخ عبد القادر الجيلاني . (٤) كتاب الاتباع والمزاوجة ، ناقص الآخر . وغير ذلك .

٢٠٢ المختار للفتوى لمجد الدين ابي الفضل عبد الله بن محمود بن مودود الموصلي ، ناقص الاول . بخط حسن زنكنه (١١٤٢)

٢٠٣ المختصر ، في الفقه المالكي . وهو مختصر الشيخ خليل بن اسحق المالكي . خط قديم يشبه الكوفي. قد سقطت ورقة من اوله وثلاث اوراق من آخره فكتبها احدهم من جديد سنة ١٢١٣ .

٢٠٤ مختصر مصباح الهداية ومفتاح الولاية . في الفقه ، بخط محمد بن احمد الشهير بابن التمنعي . (٩٤٦) .

٢٠٥ مختصر مهمات المهمات ، في الفقه ، لسراج الدين ابي حفص عمر بن محمد اليمني المعروف بالمقتي تلميذ اسماعيل بن ابي بكر المقري .

٢٠٦ المستصفى ، في اصول الفقه ، جاء في آخره : « وقع الفراغ منه بخط صاحبه الفقير .... علي بن الحسن بن احمد بن عبد الوهاب المري سنة ٥١٧ » .

٢٠٧ مصباح الهداية ، لعلي بن عطية بن حسن بن محمد الهيتي ثم الحموي الملقب بعلوان .(١١٠٥) .

٢٠٨ المنهاج .

٢٠٩ منية المصلي وغنية المبتدي ، لسديد الدين الكاشغري ، (١١٥٩) ٢١٠ منية المصلي ايضاً .

٢١١ المهذب ، في الفروع .

٢١٢ النجم الوهاج في شرح المنهاج ، لكمال الدين الدميري ، اربعة مجلدات . (٨٥٤) .

٢١٣ نظم الغاية ، في الفقه ، بخط احمد بن محمد العبدلي ، (١١٥٥) . — يليه شرح الجامي للكافية .

٢١٤ وقاية الرواية في مسائل الهداية ، (١١٣٩) .

كتب (القراءة)

٢١٥ اعراب القرآن ، الجزء الثاني .

٢١٦ ترتيب ابي جاد المصطلح عليه في الشاطبية ، نظم برهان الدين ابي محمد ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الربعي الجعبري .

٢١٧ حاشية على شرح الجزرية ، للقاضي زكريا ، (١١٠٢) .

٢١٨ الدر النضيد في قراءة ابي عمرو في التجويد .

٢١٩ شرح الشاطبية ، لابي شامة .

٢٢٠ طيبة النشر في القراآت العشر . — يليها الوافية في شرح الكافية .

٢٢١ القصيدة الشاطبية في القراآت . — يليها التيسير لابي عمرو عثمان المقري ، آخره ناقص .

٢٢٢ كتاب في القراءة ، ناقص الاول والآخر .

٢٢٣ كتاب في القراآت العشر ، ناقص الاول والآخر .

٢٢٤ كتاب في القراآت مرموز برموز الشاطبية .

٢٢٥ مجموعة . فيها : « ١ » الدقائق المحكمة في شرح المقدمة ، في التجويد . « ٢ » منظومة في القراءة للشرانشي « ناقصة . « ٣ » تحفة نجباء العصر في احكام النون الساكنة والتنوين والمد والقصر ، لزكريا الانصاري . « ٤ » رسالة في قراءة حفص .

٢٢٦ مجموعة . فيها : « ١ » شرح الجزرية ، لابي بكر احمد ابن ناظمها ، سمى شرحه الحواشي المفهمة لشرح المقدمة ، (٩٤٠) . « ٢ » شرح العوامل . « ٣ » منظومة في الفقه الشافعي . « ٤ » التحفة القدسية في الفرائض وهي

منظومة لاحمد بن الهائم .

٢٢٧ مجموعة مشتملة على الجزرية والبقرية و بيان اوقاف القرآن .

﴿ القرآن ﴾

٢٢٨ قطعة من القرآن . بخط ثلثي .

٢٢٩ مجموعة . فيها : « ١ » سور من القرآن . « ٢ » ادعية . « ٣ » صفات علاجية بالتركية .

كتب (اللغة)

٢٣٠ السامي في الاسامي ، لابي الفضل احمد بن محمد الميداني النيسابوري . — يليه شرح البردة بالفارسية ، ناقص .

٢٣١ شرح كتاب الفصيح . اوله : « قال الشيخ الرئيس ابو القسم عبدالله بن محمد بن باقياء بن داؤد اللغوي هذا كتاب املیناه في شرح كتاب الفصيح وايضاحه والتنبيه على ما اغفله واضعه واستدراكه وذكر ما عثر عليه فيه وما احتج له به . وقد اكثر الناس الكلام في هذا الكتاب ونسبه قوم الى ابن الاعرابي وذكر بعضهم انه رآه بخط الخراز يرويه عنه . واخبرني عبيدالله بن بكر عن بعض شيوخه قال لما صنف يعقوب بن السكيت كتاب الاصلاح استعاره ابو العباس ثعلب فنظر فيه فلما اظهر كتاب الفصيح قال يعقوب جدع كتابي جدع الله انفه... الخ » . طوله ٢٣ وعرضه ١٦ سانتيمتر . صفحاته ٩٦ ، في كل صفحة ١٩ سطراً . — في آخر المجلد قطعة من تاريخ .

٢٣٢ القاموس المحيط . الربع الثالث .

٢٣٣ مجموعة . فيها : (١) الصحاح العجمية في اللغة الفارسية ، (١٠٣٥) . « ٢ » سلك الجواهر ، نظم لعبدالحميد بن عبدالرحمن الانكوري . « ٣ » نصاب الصبيان لابي النصر الفراهي . « ٤ » وسيلة المقاصد الى احسن المراصد .

٢٣٤ مجموعة . فيها : (١) كتاب فارسي يذكر الكلمات العربية المستعملة في الفارسية مع مرادفاتها . « ٢ » منظومة في عشرين قطعة تترجم الالفاظ الفارسية الى التركية ، نظم حسام بن حسن القونوي . « ٣ » منظومة اخرى مثلها للفقيه محمد بن يحيى القونوي سماها (الشادية) . (٨٨٩) .

(كتب المعاني والبيان والبديع والبلاغة والوضع وآداب البحث)

٢٣٥ الايضاح ، في البلاغة ، (٧٨٨) .

٢٣٦ الحواشي والنكات والفوايد المحررات على مختصر المعاني ، للتفتازاني ، (١٠٩٠) .

٢٣٧ رسالة في علم المعاني ، (١١٢٣) . ٢٣٨ رسالة في علم المعاني ، اولها وآخرها ناقصان .

٢٣٩ شرح عصام لرسالة الاستعارة ، ناقص الآخر .

٢٤٠ شرح عصام لرسالة الوضع ، عليه حواشٍ كثيرة للجامي ومسعود وحيدر واحمد بن حيدر ورسول السورجي ومحمد باني واحمد بن عثمان الحريري ومحمد بن زكي وعلي بن زكي والشمرانشي وعبدالله وابن غياث والشيخ الار ديلي وعماد وجلال الدين وعلي السنوسي وحسن چلبي وغيرهم .

٢٤١ شرح المفتاح ، للسيد الشريف الجرجاني ، (١٠٢٧) . — في آخر المجلد وقفية للكتاب منظومة .

٢٤٢ شرح نظم التلخيص ، لجلال الدين السيوطي . — يليه التحريرات في بيان اقسام الاستعارات ، (١١٢٨) .

٢٤٣ كتاب في علم البديع . — يليه شرح الهمزية .

٢٤٤ مجموعة . فيها : « ١ » حاشية ابي الفتح محمد بن ابي سعيد على شرح مسعود الشروني للرسالة السمرقندية في آداب البحث . وقد اشتهرت هذه الحاشية بحاشية الوغ بك لكونها مؤلفة في عصره وهو محمد الوغبك كوركان بن شاهرخ بن الامير تيمور كوركان . « ٢ » حاشية عبد اللطيف على الوغ بك . « ٣ » مقدمة في علم الميقات ، (١١١٢) .

٢٤٥ مجموعة . فيها : « ١ » حاشية الوغ بك . « ٢ » حاشية على القوشجي ، لابي البقاء . « ٣ » حاشية على القوشجي ، للايراني . « ٤ » حاشية برهان الدين بن كمال الدين بن حميد على شرح الرازي للشمسية . « ٥ » حاشية على شرح الاستعارة ، للملا حسن الزيباري . « ٦ » حاشية على شرح الحنفية لمير ابي الفتح في الآداب ، (١٠٣٨) .

٢٤٦ مجموعة . فيها : « ١ » حاشية الوغ بك . « ٢ » حاشية على القوشجي ، لابي البقا . « ٣ » حاشية على القوشجي ، للايراني . « ٤ » حاشية على شرح عصام للاستعارة . « ٥ » حاشية ملا زين الدين . « ٦ » حاشية ملا حسن الزيباري . « ٧ » حاشية ابي الفتح على شرح الحنفية في الآداب .

٢٤٧ مجموعة . فيها : « ١ » شرح عصام لرسالة الاستعارة . « ٢ » حاشية الزيباري . وغير ذلك .

٢٤٨ مجموعة . فيها : « ١ » شرح عصام لرسالة الاستعارة . « ٢ » حاشية على الشذور في النحو . « ٣ » رسالة في الحساب ، لحسن بن محمد النيسابوري المعروف بنظام الدين . « ٤ » حاشية لعمر بن احمد الماني الجلي على البهائية في الحساب ، (١١٢٩) . « ٥ » رسائل ناقصة .

٢٤٩ مجموعة . فيها : « ١ » شرح عصام لرسالة الوضع . « ٢ » شرح عصام لرسالة الاستعارة . « ٣ » حاشية الزيباري على شرح عصام لرسالة الاستعارة . « ٤ » حاشية مير ابي الفتح على الرسالة الحنفية في الآداب ، (١١٥٠) .

٢٥٠ مجموعة . فيها : « ١ » شرح عصام لرسالة الوضع . « ٢ » حاشية . « ٣ » حاشية حيدر افندي على شرح عصام

للعضدية في الوضع .

٢٥١ مجموعة . فيها : (١) شواهد العيني . (٢) كتاب في اللغة ناقص ، كتب لزين الدين صالح بن محمد الكوراني .
«٣» شرح لامية العجم ، وغير ذلك .

٢٥٢ مختصر التلخيص ، للتفتازاني .

٢٥٣ المصباح في علمي المعاني والبيان ، لمحمد بن محمد بن مالك الطائي . — يليه قصيدة لمحمد بن المقاتلي الانصاري .

٢٥٤ المطول . ٢٥٥ المطول ايضا .

كتب (المنطق)

٢٥٦ حاشية السيد الشريف وغيره على الشمسية .

٢٥٧ حاشية على شرح مطالع الانوار .

٢٥٨ حاشية عماد الدين ، في المنطق . وغيره .

٢٥٩ حاشية محيي الدين التالجي على شرح حسام الدين حسن الكاتي لايساغوجي .

٢٦٠ شرح التهذيب ، لعبد الرحمن العبني ، (٨٩٩) . — يليه شرح التهذيب لشيخ الاسلام حفيد المصنف احمد بن علي بن محمد بن سعد التفتازاني .

٢٦١ كتاب في المنطق ناقص ٢٦٢ كتاب في المنطق قدم لرشيد باشا ، ناقص الاول والاخر .

٢٦٣ مجموعة . فيها : «١» تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام ، لسعد الدين التفتازاني . «٢» منظومة .
(٣) حاشية اللاري ، بخط محمود العبدلي ، (١٢٤١) .

٢٦٤ مجموعة . فيها : «١» حاشية السيد الشريف على شرح الشمسية . «٢» عقائد النسفي . «٣» شرح القاضي مير حسين لهداية الحكمة . وغير ذلك .

٢٦٥ مجموعة . فيها : «١» حاشية محيي الدين على حسام الكاتي . «٢» حاشية ابن صدر الدين على شرح عصام لرسالة الاستعارة . «٣» العمل بالاسطر لاب ، للشيخ ابي الصلت امية بن عبد العزيز بن ابي الصلت الاندلسي ، (١١٢٨) . «٤» نصف شرح الشمسية . «٥» متن الشمسية . (٦) كتاب في الكيمياء اوله ماحرفه : « الحمد لله وحده والصلوة والسلام على محمد حبيبه وعبده وعلى آله وصحبه وسلم . (اما بعد) فانه قد تكلم الاستاذ جابر بن حيان في ذكر موازين لجميع الاكاسير . — الاستاذ ابو موسى جابر بن حيان . ينبغي ان تكون الطبائع مفردة مركبة مطهره لانها اذا لم تكن مطهرة لم يستأنف ايتلافه شباب وان لم يكن محلله لم يمتزج امتزاجاً يقع الافتراق له ... الخ » .

٢٦٦ مجموعة ، فيها : (١)حاشية محيي الدين على حسام الكاتي . (٢)حاشية شاعر اوغلي علي المسعودي .

٢٦٧ مجموعة ، فيها : (١)حاشية ميرزا جان على شرح المطالع ، بخط ابي العلا بن علي ، (١٠٢٣) . (٢)تعليقات المير فخر الدين محمد بن الحسن الحسيني الاسترابادي متعلقة بالمقصد الاقصى والمطلب الاسنى في شرح التجريد لكتاب التجريد . (٣) شرح العقائد العضدية ، وغير ذلك .

٢٦٨ مجموعة . فيها : (١)شرح ايساغوجي لحسام الكاتي . «٢» حاشية محيي الدين على حسام الكاتي . «٣» شرح ديباجة الشمسية . «٤» حاشية قول احمد على الفناري ، (١٠٨٨) .

٢٦٩ مجموعة . فيها : «١» شرح ايساغوجي ، لعماد . «٢» كتاب نصائح ، لمحمد مرتضى المدعو بحسن ، (١٠٦٢) . «٣»ابواب جنان در وجوب نماز جمعه ، فارسي ، آخره ناقص . وغير ذلك .

٢٧٠ مجموعة . فيها : «١» قسم المنطق من كتاب الاشارات . «٢» اشارات على اصول وتنبيهات على جمل ، (٩٧٥) . «٣» الدعاوي الفلسفية ، للفارابي . اولها ناقص .

كتب (النحو)

٢٧١ الازهرية مع شرح قطر الندى ، (١٠٦٦) .

٢٧٢ اعراب عوامل المائة ، للشيخ المولى عاشق قاسم الازنيقي المتوفى سنة ٩٤٥ . تاريخ النسخة (١٠٤١) .

٢٧٣ البهجة الوفية بحجة الخلاصة الالفية ، للعلامة محمد بن محمد الرضي الغزي شرحان منظومان له ، (٩٥٥) .

٢٧٤ التصريح بمضمون التوضيح ، لخالد الازهري ، المجلد الاول .

٢٧٥ تمرين الطلاب في صناعة الاعراب ، لخالد الازهري ، بخط محمد بن قاسم المتطبب الميدلي . — يليه كتاب آخر في النحو . ٢٧٦ تمرين الطلاب ايضاً .

٢٧٧ حاشية على شرح الاجرومية .

٢٧٨ حاشية علي شرح القليوبي للاجرومية ، (١١١٢) . — يليها الدرة السنية في حل الفاظ الشيخ خالد والاجرومية ، لابي البركات عبدالكريم السكندري الشهير بالدري الوفائي .

٢٧٩ حاشية في علم النحو . — يليها النكت للسيوطي على الكافية والالفيه والشافية والشذور والنزهة وغيرها . آخرها ناقص .

٢٨٠ شرح الفية ابن مالك . ناقص الاول والآخر . ٢٨١ شرح الالفية ايضا . النصف الثاني . — يليه شرح التفتازاني علي تصريف العزي .

٢٨٢ شرح الفريدة للسيوطي ، (٨١٥) .

٢٨٣ شرح قصيدة في النحو . اوله وآخره ناقصان .

٢٨٤ شرح الكافية .

٢٨٥ شرح الكافية لابن الحاجب ، (٦٩٩) .

٢٨٦ شرح الكافية للجامي ، (١٠٥٩) .

٢٨٧ شرح مغني الجاربردي ، (١١٣٩) . ٢٨٨ شرح مغني الجاربردي ايضا . ٢٨٩ شرح مغني الجار بردي ايضاً .

٢٩٠ الفوائد الوافية في حل مشكلات الكافية . ـ يليها حاشية المولى عصام على شرح الكافية للجامي . ناقصة الآخر .

٢٩١ قواعد الاعراب .

٢٩٢ كتاب في النحو . ناقص الاول والآخر . ٢٩٣ كتاب في النحو . ناقص الاول والآخر ايضاً .

٢٩٤ متوسط السيد ركن الدين حسن بن محمد الاسترابادي الحسني على الكافية .

٢٩٥ المتوسط فى شرح الكافية ايضا .

٢٩٦ مجموعة . فيها : « ١ » اعراب الكافية . « ٢ » فوائد على ابيات الضوء . آخرها ناقص . « ٣ » متن الشمسية . « ٤ » كلام حول تفسير ابي السعود لبعضهم ، (١٠٤٦) .

٢٩٧ مجموعة . فيها : « ١ » تعليقات على الفوائد التتارية . « ٢ » حاشية على شرح قطر الندى . « ٣ » رسالة في اعراب البسملة والحمدلة والفاتحة ، لاحمد بن الشيخ جمال الدين الخطيب . وغير ذلك .

٢٩٨ مجموعة . فيها : « ١ » شرح الكافية ، للخبيصي . « ٢ » حاشية عصام على الجامي . « ٣ » مغني اللبيب .

٢٩٩ مجموعة . فيها : « ١ » الكافية . « ٢ » الجمل في عوامل الحروف . « ٣ » مراح الارواح ، لابن مسعود ، في الصرف ، (١٠٩٢) . « ٤ » شرح التصريف ، لاحمد الجيلي الاصفهبدي .

٣٠٠ المفصل .

كتب (الهيئة)

٣٠١ الجغميني .

٣٠٢ شرح الجغميني . فارسي .

٣٠٣ مجموعة . فيها : « ١ » حاشية عبد الواحد على رسالة خواجه نصير الطوسي . « ٢ » رسالة في علم الميقات .

«٣» رسالة في العمل بربع الدائرة المرسوم فيه المقنطرات ، لجمال الدين المارديني . «٤» رسالة لعز الدين عبد العزيز بن زين الدين محمد الوفائي الموقت بالجامع الاموي ، جمع فيها بين رسالتي المقنطرات لشمس الدين محمد المزي وجمال الدين المارديني . آخرها ناقص .

٣٠٤ مجموعة . فيها : «١» رسالة في وضع الربع . «٢» المطلب في العمل بالربع المجيب ، لمحمد بن محمد بن احمد بن محمد المعروف بابن بنت المارديني الموقت بالجامع الازهر . «٣» تدريب العامل بالربع الكامل ، له ايضا . ناقص الآخر . «٤» حساب السنة وما يكون منها وما يطلع فيها من النجوم . «٥» رسالة في حساب السنة الرومية وادخال الفصول الاربع بلسان يقرب من العامي مسجع . اولها : « ياسايلي عن حسبة الرومية . اسمع واعي وافهم بقلب ونية . ان السنة ثلاثماية يومي . وخمسة وستون يوما دومي » . «٦» فائدة في معرفه التواريخ الاربع . «٧» الرسالة المسماة بالدر المنظوم في السلك المجيب في علم ربع الدايرة المجيب ، لمصطفى بن شمس الدين بن احمد بن خضر باي الجركسي الشهير بالظاهري الشافعي الخلوتي الفلكي المقري الدمياطي . اول منظومته : « الحمد لله الكريم المحسن * الواحد الفرد العظيم المتقن » ، ناقصة الآخر . «٨» جداول وصور ودائرة الفلك واسطر لاب ورسائل ناقصة .

٣٠٥ مجموعة . فيها : «١» العلم القويم في حل التقويم ، فيه جداول واشكال . «٢» شرح ديباجة الشمسية ، لبرهان الدين بن كمال الدين . «٣» رسالة في اثبات الواجب لمحمد الدواني . «٤» بديعية في مدح النبي . «٥» بديعية اخرى .

٣٠٦ مفتاح الاسباب في علم الزيج ، لجمشيد بن مسعود بن محمود الطبيب الكاشي الملقب بغياث .

(٢١)
المدرسة الحسنية

ويقال لها مدرسة حسن باشا ، تقع في محلة الرابعية قبالة دار القصادة ملاصقة لقسم النساء من حمام قره علي بنتها فردوس خاتون بنت يحيى اغا زوجة حسن بك ﴿ مير حسن ، حسن باشا ﴾ بن الحاج حسين باشا الجليلي سنة ١٢٣٢ . واوقف بعضها للمدرسة اوقافا وتولى امرها فسميت باسمه واوقف لها كتباً في التاريخ المذكور . رأيت ختمه على الكتب وهو منقوش : ﴿ ماراه المؤمنون حسنا فهو عند الله حسن ﴾ . ثم تولى اوقاف المدرسة الحاج يونس افندى المفتي ثم ابنه محمد افندي المفتي ، ولما اتخذت الترك في الحرب العامة دار القصادة مستشفى والحقت به المدرسة المذكورة اخلاها المفتي ووضع كتبها عند جار له يدعى احمد افندي بن مصطفى الامين . وبقيت هناك الى ما بعد وفاة المفتي . وهناك اطلعت عليها . وفي سنة ١٣٤٢ عمرت دائرة الاوقاف المدرسة الحسنية بامر من الملك

فيصل وانتقلت المدرسة الاسلامية اليها وكانت هذه قبلاً في الجامع الكبير النوري . وجدت لكتب المدرسة الحسنية فهرسا . اذكر الكتب حسبه مع تعديل طفيف :

كتب (اصول الفقه)

١ اصول البزدوي .

٢ التلويح في شرح التنقيح ، للتفتازاني . (٩٩٢) . ٣ التلويح ايضاً . (١٢١٦) .

٤ التوضيح ، لابن تاج الشريعة . خط جيد . (١٠٩٠) .

٥ حاشية حسن جلبي .

٦ شرح جمع الجوامع ، لجلال الدين المحلي . نسخة قديمة آخرها ناقص اتمها احدهم سنة ١٠٨٦ . على اول الكتاب هذه العبارة بحرفها : « قد بنى البلدة الموصل الجديد على يد مسلم بن قشير الهوازني في سنة ٤٧٧ » .

٧ شرح مختصر المنتهى ، لابن الحاجب . (١٠٨٢) .

٨ شرح المنار ، لابن ملك . (٨٥٩) .

٩ شرح منهاج الوصول في علم الاصول ، للشيخ عبد الرحيم الاسنوي . (٨٠٧) .

١٠ مختصر المنتهى ، لابن الحاجب . (٨١٨) .

١١ منهاج الوصول الى علم الاصول ، للبيضاوي . (٧٧٠) . ١٢ المنهاج ايضاً . (١١٠٠) .

كتب (التاريخ والسير)

١٣ اخبار الدول . خط جيد . (١١٧٢) .

١٤ الاستيعاب في ترجمة الاصحاب ، لابي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري . (١٢٢٦) .

١٥ تاريخ ابن العديم الحلبي . قطعة منه تبدأ بقوله : « زهدم بن الحرث كان بدابق حين ولي عمر بن عبد العزيز الخلافة وسمع خطبته ورواها عنه محمد بن عثمان ... » وينتهي بقوله : « سعيد بن سلام وقيل سعيد بن سلم ابو عثمان بن سعيد المغربي الصوفي العارف دخل البتان وصحب بها ابا الخير البتاني » . طول المجلد ٢٧ وعرضه نيف و١٧ س . عدد اوراقه ٢٠١ في كل صحيفه ٢٥ سطراً .

١٦ تاريخ المحبي . (١١٣٣) .

١٧ تاريخ نعيما . الجزء الاول . مطبوع .

١٨ الخيرات الحسان في مناقب الامام الاعظم ابي حنيفة النعمان . — يليها مناقب ابي يوسف ومحمد

بن حسن الشيباني .

١٩ سيرة الحلبي . واسمها انسان العيون في سيرة الأمين والمأمون .

٢٠ الفصول المهمة في معرفة الأئمة ، لنور الدين علي بن محمد بن الصباغ المالكي المكي . (١٢٠٢) .

٢١ كاشن خلفا ، لنظمي زاده افندي . من مطبوعات ابراهيم متفرقة . (١١٤٣) .

٢٢ مروج الذهب ، للمسعودي . نسخة كتبت للسيد علي بن مير شرف الدين الحسني الحسيني الطباطبائي (١٠٧٥) .

كتب (التصوف والمواعظ والادعيه)

٢٣ الامان من اخطار الاسفار والازمان ، لابي القاسم علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن محمد الطاؤسي . (١١١٢) .

٢٤ الانسان الكامل في معرفة الاواخر والاوائل ، للشيخ عبد الكريم بن ابراهيم الجيلي الصوفي . ناقص الآخر .

٢٥ الانعام .

٢٦ بازنامة . نسخة قديمة . لم يذكر فيها اسم المؤلف . يبدأ الكتاب بقوله : « الحمد لله الذي له في كل لطف من قدرته معجز يفكر فيه وخفي من صنعته بينة تدل عليه ... » .

٢٧ البهجة .

٢٨ ترجمة اولياء بغداد . الفها مرتضى افندي الشهير بنظمي زاده ~~المكان والياً على بغداد~~ سنة ١٠٩٢ . ترجمها من التركية الى العربية السيد احمد بن السيد حامد فخري زاده الموصلي باشارة سعد الله بك نجل الوزير الحاج حسين باشا . بخط المترجم .

٢٩ الجواهر والدرر ، للشعراني . (١١٤١) .

٣٠ الدر المنضود في الصلوة على النبي المحمود .

٣١ دلائل الخيرات . (١١٤١) .

٣٢ ديوان المثنوي . نسخة معتنى بها .

٣٣ زهرة الرياض ، في المواعظ ، لتاج الاسلام سليمان بن داود السبتي . (١٠٥٣) .

٣٤ شرح تائية ابن الفارض ، لداود بن محمود بن محمد القيصري . (١١٣٥) . — يليه رسالة للشيخ محيي الدين . (١١٣٦) .

٣٥ شرح تائية الصفدي ، بخط ابراهيم بن شلهوم . (١١٠٢) .

٣٦ شرح حزب البحر . (١١٤٨) .

٣٧ شرح دلائل الخيرات المسمى بمطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات ، للفاسي وهو الشيخ محمد المهدي بن أحمد بن علي بن يوسف الفاسي القصري. (١٢٢٠) .

٣٨ شرح ديوان ابن الفارض ، للبوريني . ينقصه شيء من اوله . (١٠٨٧) .

٣٩ شرح ديوان محيي الدين ابن العربي المسمى بترجمان الاشواق..

٤٠ شرح الشجرة النعمانية ، مصدر بالدائرة المعهودة . (١١٤٣) .

٤١ شرح فصوص الحكم ، للقيصري الشيخ داود بن محمود المتوفى سنة ٧٥١ . (١١٣٤) .

٤٢ شرح كمال الدين عبد الرزاق القاشاني لفصوص الحكم . (١١٢٤) .

٤٣ عوارف المعارف ، للسهروردي . (١٠٨٩) .

٤٤ الكبريت الاحمر في بيان علوم الشيخ الاكبر ، للشيخ عبد الوهاب الشعراني . وهو منتخب من لواقح الانوار القدسية له ايضاً .

٤٥ مجموعة . فيها : « ١ » تبيان الانوار في حل مليحة التكرار . «٢» مقامة لاحدهم سماها مقامة استعارة بديعية شريفة موصلية . يمدح بها السيد يحيى افندي المفتي في الموصل . «٣» تشطير البردة ، للشريف فتح الله الموصلي : (امن تذكر ... * امن تفكر اخوان من القدم — ام من مشاهدة الاطلال خالية * مزجت ....) . نظمها سنة ١١٨٠ .

٤٦ مجموعة . فيها : (١) السير والسلوك الى ملك الملوك ، للشيخ قاسم الخاني (٢) شرح ابيات عبد القادر الجيلاني ، لرداد الصوفي . (٣) رسالة ايها المولد ، للغزالي . الكل بخط عبد الغفور ابن المدرس الربتكي الموصلي .(١١١٨).

٤٧ مجموعة . فيها : (١) مراتب الوجود ، للشيخ عبد الكريم الجيلي صنفها في ١١٩٢ . (٢) نخبة المسألة في شرح التحفة المرسلة ، المتن للشيخ محمد بن الشيخ فضل الله الهندي والشرح للشيخ عبد الغني النابلسي .(١١٩٢).(٣) مدارج السالكين الى رسوم طريق العارفين ، للشعراني . (٤) شرح الرسلانية اي شرح زبد ابن رسلان ، ناقص الاول . (٥) حل الرموز . (٦) ادعية تصوفية .

٤٨ مجموعة . فيها «١» نزهة الخاطر الفاتر في ترجمة الشيخ عبد القادر ، لعلي بن سلطان محمد القاري .(٢) شرح ابيات الشيخ عبد القادر الجيلي ، لرداد الصوفي . (٣) رسالة بقية الله خير بعد الفناء في السير ، لعبد الغني النابلسي . (٤) المقصود في معنى وحدة الوجود ، له ايضاً . (٥) عقائد للسيد الشريف . (٦) اجازة من يوسف بن الملا عبد الجليل الخضري للمير حسن بن الحاج حسين باشا بقراءة سورة الفاتحة . (٧) الرسالة الحكمية في تأويل اصطلاحات الصوفية .

٤٩ مجموعة ، فيها : (١) نصائح الغزالي ، في كل صحيفة ثلاثة سطور بالقلم الثلثي والباقي بينها بالقلم النسخي ، خط جيد ، حررها مصطفى بن مسعود ، (٨٢٨) . (٢) اقوال حكمية . (٣)اقوال حكمية مستخرجة من كتاب درر الغرر المنسوب لسيدنا علي قدترجمها الي الفارسية الملقب بالحاجي بالقلم الثلثي والنسخي .

٥٠ مختصر شرح الدلائل .

٥١ المنبهات على الاستعداد ليوم الميعاد للنصح والوداد ، لزين القضاةاحمد بن محمد الحجري . .

٥٢ منهاج العابدين للغزالي ، (٩٩٧) .

٥٣ ميزان الشعراني ، فيها صور تمثل حضرة الوحي والعرش والكرسي والقلم وغير ذلك ومثال عين الشريعة بشكل شجرة وبشكل دائرة يحيط بها الأئمة المجتهدون وصورة الميزان يحيط بها الأئمة الاربعة ومثل الصراط وابواب الجنة وغيرذلك. بخط عثمان بن فخر الدين بن بدر الدين الشعراوي الوراق.(١٠٢٦) .

٥٤ نصائح صوفية .

٥٥ اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الاكابر ، للشعراني . (١٠٣٤)

كتب (التفسير والقراءة)

٥٦ اسئلة الرازي ، (١٢٢٨) .— يليها تيجان البيان في مشكلات القرآن ، لمحمد امين بن خير الله الخطيب العمري الموصلي ، في ٧٦ ورقة متوسطة ، اوله : « نحمدك يامن حكم مخالب البيان من شوارد المشكلات وحل ببيان الفطنة عقد المسائل المغلقات ... الخ »

٥٧ ترتيب حسن ، ترتيب حسن باشا صاحب المدرسة لآي القرآن لتسهيل معرفة محلها من السور ، بخطه . جاء في اوله : « لما كان الكتاب الذي رتبه الوزير المجيد ذو الرأي السديد ... عبد الله باشا الشهير بجبه‌جي الجامع لآي القرآن وكلماته حاذياً فيه جداول الكتاب الشهير بترتيب زيبا الا انه وضعه في جداول اخترعهـا ورتبه على اساليب وضعها يعلم به محل الآي من السور والاجزاء والاحزاب والاعشار وكانت ارقامه فلكية بحساب البروج والدقائق على طريق الجمل الكبير ولم تقع فيه الآيات مرتبةً على ماهي عليه الآن بل فيه تقديم وتأخير بحسب السور والاجزاء والاحزاب ، فاحببت ان ارتبه ثانياً وكنت فيه لعنان الفكر ثانياً وبتحريره عانياً فذكرت الآية السابقة المكان مقدمة في الوضع ليواطئ الوضع الطبع فلا يقع الذي محله في البقرة متأخرا عما محله في آل عمران وبدلت الارقام الفلكية بالارقام الهندية ... الخ » . وهذا نموذج من اوله :

باب الهمزة مع الهمزة	الجزء	الحزب	العشر	الآية	السورة
أأنكم لتأتون الرجال	١٩	٤	٦	٥	نمل
أأنكم لتأتون الرجال	٢٠	٤	٣	٩	عنكبوت
أأتخذ من دونه آلهة	٢٢	٤	٦	٣	يس

٥٨ تفسير ابن الخازن . ستة مجلدات .

٥٩ تفسير ابي السعود . ثلاثة مجلدات . وهو المسمى ارشاد العقل السليم .

٦٠ تفسير ابي الليث . النصف الثاني منه .

٦١ تفسير آية الكرسي ، لاحمد بن عمر بن هلال المالكي . (١٠٩٧) .

٦٢ تفسير البيضاوي . مجلدان . بخط محمد هاشم بن شفيع الاهري ثم السهروردي . (١١٤١) .

٦٣ تفسير الجلالين . مجلدان . جاء في آخره : « وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة ... في ولاية اورونبور من توابع البلغار وفي طريق مسكو في قرية قارغالي وفي مدرسة مولانا واولانا ملا محمد رحيم بن اسماعيل » . ٦٤ تفسير الجلالين ايضاً . قطعة .

٦٥ تفسير الغريبين . غريب القرآن والحديث ، لابي عبيد الهروي . في مجلدين مختلفي الخط والحجم . الاول قطع الربع والثاني قطع النصف . جاء في صدر المجلد الاول : « تخريج الشيخ ابي عبيد احمد بن محمد الهروي الاديب رحمه الله . يقول فضل الله بن علي الحسني ابو الرضا وهذا خطه اخبرني بالغريبين شيخي ابو عبد الله الحسين بن عبد الملك الخلال القلعي وقال اخبرني ابو عمر المليحي عن المصنف ... الخ » . وجاء في آخره : « تم المجلد الاول من الغريبين بحمد الله ومنه ويتلوه في المجلد الثاني ومايليه كتاب الصاد على يدي مسعود بن علي بن ظفر بن علي بن الحسين بن الفاضل الكاتب .. سنة ثلاث وستين وخمسمائة هجرية » . وتحت هذه العبارة كتابة لاحدهم يقول فيها ان كاتب هذا الكتاب هو مسعود بن ظفر مؤلف سلوان المطاع . وجاء في صدر المجلد الثاني : « تأليف ابي عبيد احمد بن محمد بن محمد الاديب الهروي رواية ابي سعد احمد بن محمد بن احمد بن عبد الله بن حفص بن الخليل الماليني عنه » . وجاء في آخره : « وفرغ من تحريره ابو القسم عبد الكريم بن احمد الروزني بثغر تفليس حماه الله .. سنة اثنتي وثمانين واربعمائة » . فيكون المجلد الثاني اقدم من الاول .

٦٦ التيسير في علم القراءة .

٦٧ الجمالين على الجلالين ، لملا علي القاري .

٦٨ حاشية البهأيي على البيضاوي .

٦٩ حاشية سعدي افندي على البيضاوي .

٧٠ حاشية السيوطي على البيضاوي . (١١٥٧) .

٧١ حاشية شيخ زاده . ثلاثة مجلدات . بخط احمد بن الشيخ شهاب الدين الغزالي . (١١١٤) .

٧٢ حاشية القاضي زكريا على البيضاوي .

٧٣ حاشية الكواكبي على البيضاوي . بخط حسين بن الحاج عمر بن جوبان الحلبي . (١١٥٧) .

٧٤ الدر المنثور في التفسير بالمأثور ، للسيوطي .

٧٥ شرح المقدمة الجزرية في القراءة . (١١٧٥) .

٧٦ كنز المعاني في شرح حرز الاماني . (٧٣٥) .

٧٧ لوامع البرهان وقواطع البيان في معاني القرآن ، لابي الفضائل محمد بن حسين المعيلقي . (٨٥٠) .

٧٨ معالم التنزيل ، مجلدان . (١١١٤) .

٧٩ مفردات يعقوب ، في القراآت . (١٢٣٢) .

٨٠ المكرر في علم القراءة ، لابي حفص عمر . (١٢٣٢) .

٨١ الناسخ والمنسوخ .

٨٢ نزهة القلوب ، في تفسير غريب القرآن ، لابي بكر محمد بن عزيز (بضم العين) السجستاني .

٨٣ الوسيلة في شرح العقيلة . بخط عبد الغفور بن عبد الله بن احمد القادري الموصلي . (١١٢٤) .

كتب (الحديث)

٨٤ اذكار النووي ، واسمها حلية الابرار وشعار الاخيار . (١١٩٢) .

٨٥ الازهار في شرح المصابيح ، الجزء الاول . (٩٩٨) .

٨٦ الاشاعة في اشراط الساعة .

٨٧ الترغيب والترهيب ، لزكي الدين عبد العظيم المنذري . مجلدان . بخط ملا محمد بن علي الشماع . (١١٥٩) .

٨٨ التيسير في شرح الجامع الصغير . (١١١٨) .

٨٩ الحرز الثمين للحصن الحصين ، لعلي بن سلطان محمد الهروي . (١١٧١) .

٩٠ شرح شرعة الاسلام . (٩٥٣) .

٩١ شرح الشمائل مع شرح الاربعين لابن حجر الهيثمي . نسخة معتنى بها . في صدرها طغراء محلاة ونقوش ملونة بديعة . اظن ان الطغراء تحوي اسم (حسن بن حسين الجليلي) وهو صاحب المدرسة . (١٢٠١) .

٩٢ شرح المشكاة ، لابن حجر الهيثمي .

٩٣ شرح نخبة الفكر ، لابن حجر العسقلاني .— يتلوه تحية الاسلام في ما ورد في السلام والمصافحة والقيام ، لذي النون بن جرجيس الموصلي ، في ١٩ ورقة قطع الربع ، في كل صحيفة ٢١ سطراً . (١٢٢٦) .

٩٤ شرعة الاسلام .

٩٥ الشفا ، للقاضي عياض . (١١٩٩) .

٩٦ صحيح البخاري . مجلدان . (١١٥٥) .

٩٧ الطريقة المحمدية .

٩٨ مختصر جامع الترمذي ، لابي الفضل محمد تاج الدين بن عبدالمحسن الشهير بالقلعي . نسخه تامة .(١١٤٠).

٩٩ مصابيح السنة ، للبغوي ، في الحديث . (٩٧٧) .

كتب (شتى)

١٠٠ ابهى القلائد .

١٠١ اظهار الحق . مطبوع .

١٠٢ جامع الفنون وسلوة المحزون .

١٠٣ خلاصة البرهان في اطاعة السلطان ، احاديث وغيرها لشيخ الاسلام يسنجي زاده السيد عبد الوهاب . مطبوع في سنة ١٢٤٧ .

١٠٤ شجرة الانبياء . اوراق الصقت متسلسلة على طرز شجرات الانساب ودرجت لفاً . تبدأ من آدم واولاده والانبياء من بعده ثم تأتي الى نبينا صلعم ثم تذكر نسله من فاطمة متسلسلاً ثم نسب بني العباس . وقد كتبت ترجمة وجيزة لبعض من ذكر في الشجرة كل بجانب اسمه . جاء في نهاية الشجرة : « تمت الشجرة المباركة على يد افقر الورى الى الله الحليم سليم بن بشير (١١٣٨) للفقير عبد الغني الهندي » .

١٠٥ شرح جمع الجوامع ، ٤ كراريس منه .

١٠٦ الصواعق المحرقة .

١٠٧ عجائب المخلوقات ، لزكريا بن محمد بن محمود القزويني . (٨٤٨) .

١٠٨ مجموعة . فيها : (١) رسالة ابي علي الحاتمي البغدادي فيما اتى به المتنبي في ابياته من الحكم موافقاً لاقوال ارسطوطاليس . واول ماذكره من ذلك : قال ارسطو : « اذا كانت الشهوة فوق القدرة كان هلاك الجسم دون بلوغها » . وقال المتنبي : « واذا كانت النفوس كبارا * تعبت في مرادها الاجسام » . كتب الناسخ اقوال ارسطو بالقلم النسخي في الوسط وابيات المتنبي بالقلم الثلثي ، (١٢١٨) . (٢) تخميس البردة ، لمحمد الرضا بن الشيخ احمد النحوي . (٣) تخميسه للقصيدة الدريدية . (٤) تسميط قاسم بن يحيى الموصلي لمقصورة شهاب الدين احمد الخفاجي التي عارض بها مقصورة ابن دريد ، قال قاسم : روحي فدا خـديك لما اوريا * وناظريك بالهوى اذ اوحيا * تباً لعاذليَّ في ما لحيا * ايا شقيق الورد حياه الحيا * فاحمر ورد خده من الحيا ... التخاميس والتسميط بخط المسمط قاسم وهو في غاية الجودة . (١٢٢٠) .

١٠٩ مجموعة . فيها : (١) رسالة في ايمان ابوي النبي ، لابن كمال باشا . (٢) رسالة السرور والفرح ، لمحمد المرعشي المدعو بسجقلي زاده . (٣) حاشية ملا خالد الكردي على رسالة ملا يوسف الواعظ ابن الشيرازي . (٤) رسالة الغرانيق ، لكامل زاده الطربزوني الفها سنة ١١٦٩ . (٥) عقائد ملا يوسف الرمضاني الواعظ في حضرة جرجيس النبي في الموصل ، في ٤٣ ورقة قطع الربع . (٦) حزب النصر ، لابي الحسن الشاذلي . (٧) حزب البحر ، له ايضاً . (٨) حزب النووي . (٩) رسالة في برزخ القيامة . (١٠) خلاصة النخبة في اقسام الحديث ، لمحمد بن همات الدمشقي الحنفي ، (١٢١٤) .

١١٠ مجموعة . فيها : «١» السيف الباتر لارقاب الشيعة والرافضة الكوافر ، للشيخ علي بن الشيخ احمد الهيتي (١١٢٧) «٢» سيف السنة . «٣» فتح الباب في فضل اهل البيت والآل والاصحاب . «٤» شرح البردة ، ناقصة الاول (١٠٠٣) .

١١١ مجموعة . فيها : (١) فرق الاسلام . (٢) رونامة دهيت روزنامهٔ جديدهٔ محمديه مع مفتاحها بالتركية . (٣) قصيدة في اسماء اهل بدر ، لحسين الغلامي الموصلي . (٤) تخميس البردة لمحمد بن سعد .

١١٢ مناجاة سيدنا موسى . — يليها كتاب دعي كنز الاخبار ، يبحث عن الاخرة .

١١٣ نهج البلاغة ، ورق حريري ، خط جيد قديم ، قد اعتني بهذه النسخة حديثاً فحليت ونقش اولها باللون لازوردي وجلدت بجلد اسود منقوش محلى ، وسبب هذا الاعتناء كون النسخة بخط ياقوت المستعصمي الشهير بجودة الخط ، فقد جاء في صدر الكتاب : « كتبه العبد الفقير الى رحمة الله تعالى ياقوت بن عبد الله الكاتب النوري ..... » . وجاء في الصحيفة المقابلة لهذه الكتابة بخط جديد مانصه : (قد صح النقل عن بعض الثقات ان قدوة

الكتاب ياقوت المنسوب الى المستعصم بالله آخر الخلفاء العباسية بعد ان قتل المستعصم لم ينسب نفسه اليه حذراً واحتياطاً بل كتب بدل المستعصمي النوري لنسبة ارادته وارتباطه الى ابي الحسين النوري الذي هو من خلفاء الجنيد البغدادي قدس سره والله اعلم) . النسخة تامة .

كتب (الطب)

١١٤ تذكرة داود الانطاكي ، نسخة جيدة كتبت لمحمد امين ياسين افندي زاده الموصلي ، (١١٥٩) .

١١٥ الحاوي في علم التداوي ، لمحمود بن ضياء بن الياس الشيرازي .

١١٦ شرح الاسباب ، لنفيس .

١١٧ شرح الموجز ، للسديدي ، (١٠٨٠) .

١١٨ غاية البيان ، لصالح افندي .

١١٩ الكافي في الطب ، للشيخ ابي نصر عدنان بن نصر بن العين زربي الطبيب . بعض اقسام منه قد تهرئت فألصق عليها ورق ابيض . بخط ندى بن الشيخ عيسى . (١٠٣٣) .

١٢٠ مجموعة في الطب ، في زاوية اول صحيفة منها هذه العبارة : (جد شط الموصل في ١١٧٠) . تحوي هذه المجموعة مقتبسات من كتب طبية شتى وصفات أنواع الحبر والليق ونقش الاقلام .

١٢١ المنصوري ، نسخة قديمة .

١٢٢ النزهة ، لداود الحكيم . تبدأ النسخة بالباب السادس في الامراض الباطنة بعضو عضو من الرأس الى القدم وتنتهي بانتهاء الكتاب . بخط محمد امين بن يونس افندي العمري ، (١١٩٩) . — يليها كتاب الاختلاج في ما ذكر عن الخضر ع . م . وذي القرنين .

كتب (العقائد)

١٢٣ اثبات الواجب ، لمحمد بن اسعد الدواني .

١٢٤ بداية الهداية ، للغزالي . — يليها شرح الفقه الاكبر ، لعلي القاري .

١٢٥ جلاء القلوب ، لمحمد بن پير علي المعروف ببركلي ، تركي . (٩٧١) . — يليه الهيئة السنية ، لابراهيم القرماني .

١٢٦ حاشية الخلخالي على ملا جلال .

١٢٧ رسالة تركية في الايمان .

١٢٨ الزبدة في شرح العمدة .

١٢٩ شرح سعد الدين التفتازاني لعقائد النسفي . — يليه حاشية الخيالي عليه .

١٣٠ شرح الشيبانية في العقائد . كتب في جامع الحاج حافظ في الموصل . (١١٧٥) .

١٣١ شرح طوالع الانوار واسمه مطالع الانظار ، لابي الثناء شمس الدين محمود بن عبد الرحمن الاصفهاني (٨٧٢) .

١٣٢ شرح طوالع الانوار ايضاً .

١٣٣ شرح مقاصد الطالبين ، للسعد التفتازاني . (١١٢٩) .

١٣٤ شرح منظومة الجزري .

١٣٥ شرح المواقف .

١٣٦ طوالع الانوار ، في الكلام ، للبيضاوي .

١٣٧ عقائد مع وصية ابي حنيفة . (١٠٨٥) .

١٣٨ مجموعة . فيها : «١» شرح منظومة الجزري ، في العقائد . «٢» حقائق عقيدة السنوسي . (٣) ابواب السعادة في اسباب الشهادة . (٤) شرح الجزرية ، للسنوسي . وغير ذلك، (١٢٣٩) .

١٣٩ مجموعة . فيها : «١» عقائد ملا جلال الدواني . «٢» فرائض ابن كمال . «٣» اثبات الواجب .

١٤٠ محاكات ملا جلال . (١٢٣٢) .

كتب (الفقه)

١٤١ ابراهيم الحلبي .

١٤٢ الاختيار في شرح المختار .

١٤٣ الاشباه والنظائر .

١٤٤ الاشنهية ، في الفرائض ، لابي الفضل عبد العزيز بن علي بن عبد العزيز الاشنهي . (١١٣٦) .

١٤٥ البحر الرائق . مجلدان .

١٤٦ بحر الفتاوى ، لقاضي زاده محمد الارزني . (١١٧٨) .

١٤٧ بستان ابي الليث السمرقندي .

١٤٨ الجامع الصغير .

١٤٩ جامع المختصرات . — مع مختصر الجوامع .

١٥٠ الجوهرة .

١٥١ حاشية اخي جلبي على صدر الشريعة .

١٥٢ حاشية الخبازي على الهداية وهي لجلال الدين عمر بن محمد بن عمر الخجندي الخبازي . نسخة قديمة .

١٥٣ حاشية الرملي على المنح وهي خطبة لوائح الانوار على منح الغفار، لخير الدين الرملي صاحب الفتاوى الخيرية. والخطبة هذه لولده نجم الدين .

١٥٤ حاشية وانى على الدرر . (١٠٥٠) .

١٥٥ حاشية يعقوب باشا على صدر الشريعة . (٩٢٨) .

١٥٦ خلاصة الفتاوى .

١٥٧ درر وغرر .

١٥٨ الدر المختار في شرح تنوير الابصار ، بخط شريف سعد الله متولي وقف النبي يونس . (١٢٠٣) .

١٥٩ رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق ، للعيني.

١٦٠ رموز الكنوز ، الجزء الاول .

١٦١ السراجية في الفرائض ، لسراج الدين محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجاوندي الحنفي .

١٦٢ شرح الحضرمية . (١١٦٩) .

١٦٣ شرح عبادات العمدة .

١٦٤ شرح الكنز ، لملا مسكين . خطوط مختلفة آخرها سنة (٨٨٢) .

١٦٥ شرح مجمع البحرين ، لابن ملك .

١٦٦ شرح مقدمة ابي الليث ، كله نظم ، لكمال الدين محمد بن عيسى الدميري ، (١٠٢١) .

١٦٧ شرح المنهاج ، للمحلي .

١٦٨ شرح الوقاية .

١٦٩ شرح الوقاية ، لصدر الشريعة .

١٧٠ شرح الوهبانية .

١٧١ صرة الفتاوى . (١١٦٦) .

١٧٢ العمدة .

١٧٣ عيون المذاهب .

١٧٤ فتاوى ابن نجيم . — مع كنز الفقهاء ، (١١٩٣) .

١٧٥ الفتاوى البزازية . بخط محمد بن مولانا كال، (٨٧٨) . ١٧٦ الفتاوى البزازية ايضاً .

١٧٧ الفتاوى الخيرية . خط جيد . بيد شريف سعد الله الموصلي بن متولي وقف النبي يونس . (١١٩٦) .

١٧٨ فتاوى قاضي خان . الجلد الثاني (٩٦٨) والثالث .

١٧٩ فتاوى القنية .

١٨٠ الفتاوى الهندية . اربعة مجلدات . (١١٥٩ — ١١٦٢) .

١٨١ فرائض السيد الشريف .

١٨٢ القدوري . (١١٥٤) .

١٨٣ الكفاية في شرح الهداية . اوله ناقص .

١٨٤ كفاية النبيه في شرح التنبيه ، في فروع الشافعية ، لابن الرفعة . جاء في آخره : « علقه لمالكه الفقيه الاجل العالم العامل المفيد تقي الدين ابي الطاهر اسماعيل القلقشندي العبد الفقير ... عمر بن عثمان بن عبدالرحمن الكركي » . وقيل دون ذلك : « علق كله من خط مؤلفه ... ابي العباس احمد بن محمد بن علي بن الرفعة ... » .

١٨٥ مجموعة . فيها : (١) رسالة في الاراضي الاميرية دعيت المنهاج في بيان احكام العشر والخراج ، للشيخ عبد الله بن احمد الربتكي الموصلي المعروف بالمدرس . الفها سنة ١١٥٨ . تاريخ النسخة ١١٥٩ ، بخط احد الطلاب عبد الوهاب بن حسين الامام . وهي في ١٨٠ ورقة قطع الربع ، في كل صحيفة ١٥ سطراً . (٢) رسالة في كفر الطائفة الرافضة وان دارهم دار حرب ، له ايضا وبخطه . (١١٣٧) . (٣) رسالة في خلق الاعمال .

١٨٦ مجموعة . فيها : «١» شرح اللمع في الحساب ، لسبط المارديني ، (١١١٩) . «٢» الشنشورية في الفرائض لعبد الله الشنشوري . «٣» تلخيص المفتاح في الحساب ، لجمشيد بن مسعود الطبيب الكاشاني الملقب بغياث .

١٨٧ مجموعة فقه . فيها : «١» قطعة من شرح الروض . «٢» المقنع في مذهب مالك . «٣» شرح الارشاد لابن ابي شريف . «٤» شرح مختصر الشيخ خليل في الفقه المالكي . بعض هذه النسخ غير تام .

١٨٨ مجموعة فقه شافعي ، وقطعة من شرح منهاج الوصول . ورق وخط قديمان . نسخة ناقصة .

١٨٩ مختارات مجموع النوازل ، لصاحب الهداية .

١٩٠ مخزن الفقه ، لموسى بن موسى الامامي . خط حسن . (١٠٩٤) .

١٩١ مفاتيح الصلوة . خط جيد . نسخة تامة ، (١١٩١) .

١٩٢ ملتقى الابحر . (١٠٨٩) .

١٩٣ الملح الوفية لشرح المقدمة العزية . (١٠٨٥).

١٩٤ منظومة النسفي ، في الخلاف . لابي حفص عمر النسفي ، (٧٦٩) .

١٩٥ منهاج الطالبين .

١٩٦ منية المصلي .

١٩٧ نصاب الاحتساب ، لعمر بن محمد بن عوض في مسائل اختصت بالنسبة الى حسب منصب الحسبة (١٠٩٥).

١٩٨ النقاية ، (١١٥١) .

١٩٩ الهداية . خمسة مجلدات .

﴿ القرآن ﴾

٢٠٠ مصحف ورقه حريري . في اوله رسالة في تعريف رموزه .

كتب (اللغة والادب ودواوين الشعر)

٢٠١ الاعجاز في الايجاز ، للثعالبي .

٢٠٢ تسبيع البيضاوي للبردة . — وتخميس بانت سعاد لمحمد بن عبد الله الظفاري . كلاهما بخط قاسم بن محمد بن عبد الله بن عبد اللطيف العراقي . جاء في آخر الكتاب مانصه . « نسخة برسم الولد المبارك الموفق انشاء الله تعالى ابي بكر بن عمر الكازروني . » ، (٨٠٨) .

٢٠٣ ديوان ابن الفارض . (١١١٣) .

٢٠٤ ديوان ابن هاني . (١٠٠٣) . يتلوه قطعة من ديوان المتنبي .

٢٠٥ ديوان ابي العلاء المعري وسماه سقط الزند . (١١٢٧) .

٢٠٦ ديوان باقي . تركي .

٢٠٧ ديوان البحتري . جاء في آخره : « قال محرره محمد امين العمري بن خير الله الخطيب العمري الموصلي ، وجدت ديوان البحتري كاملاً وهو خمسة عشر الفاً من الابيات وثلاثماية وستون او اكثر هجواً ومدحاً فانتقيت منه هذه الكراريس زها على احد عشر الف بيت واسقطت غالب الهجاء و بعض المدايح الموحشة الالفاظ المعقدة العبارة . . . سنة ١١٧٥ » .

٢٠٨ ديوان حافظ . فارسي . (١٠٢٣) .

٢٠٩ ديوان حسان .

٢١٠ ديوان الحلي . نسخة عتيقة . كان اولها وآخرها ناقصين فا كملا في مابعد . في آخر المجلد قصائد .

٢١١ ديوان الرضي الموسوي . (١٢٣١) .

٢١٢ ديوان الشيخ السودي وهو ابو عبد الله محمد الهادي بن عبد الله السودي ، نسخة تامة .

٢١٣ ديوان العبدلي الامير جمال الدين ابي منصور عيسى بن عبد الله بن المقرب ، خط حسن . (١١٨٦) .

٢١٤ ديوان فارسي . ناقص الاول والآخر .

٢١٥ ديوان المتنبي . جاء في آخره : « تم وقد بلغ مقابلة من نسخة قرأت على ابي الطيب وكان الفراغ ... سنة ١٠٨٦ » .

٢١٦ روض الآداب ، لشهاب الدين الحجازي . (١١٧٠) .

٢١٧ الشاهدي . نظم تركي يعلم اللغة الفارسية . (١٠٩٦) .

٢١٨ شرح البردة وبانت سعاد ، للتفتازاني .

٢١٩ شرح ديوان المتنبي ، للواحدي . نسخة معتنى بها . بخط محمد علي بن محمد حسين الطالقاني . (١٠٩٤) .

٢٢٠ شرح كلستان ، عربي . ناقص الاول .

٢٢١ شرح لامية العجم ، للصفدي . (٨٧٣) .

٢٢٢ شرح المعلقات ، للنحاس . (١١٨٤) .

٢٢٣ شرح الهمزية ، لابن حجر الهيثمي . (١١٩٦) .

٢٢٤ غرر الخصائص الواضحة وعرر النقائص الفاضحة ، لمحمد بن ابراهيم بن يحيى الانصاري الكتبي . نسخة قديمة .

٢٢٥ قابوسنامه . نصائح . ترجمه من الفارسية الى التركية مرجك احمد بن الياس .

٢٢٦ القاموس . (١٠١٩) .

٢٢٧ كلستان . (٩٢٧) . ٢٢٨ كلستان ايضاً .

٢٢٩ لامية العرب للشنفرى الازدي . تفنن الكاتب بتحريرها بالقلم الثلثي والنسخي بخط غاية في الجودة . جاء في آخره مانصه : « نقل عن خط قبلة الكتاب وزبدة الاصحاب جمال الملة والدنيا والدين ياقوت المستعصمي عليه الرحمة بخط العبد الضعيف عبد الصمد غفر ذنوبه في سنة ثلاثين والف » .

٢٣٠ مجموعة . فيها : « ١ » ابواب السعادة في اسباب الشهادة ، للسيوطي « ٢ » لامية ابن الوردي . « ٣ » نظيرة

لامية ابن الوردي لمحمد امين بيك ياسين افندي زاده اولها : التزم ترك المعاصي والأمل * والزم الطاعات في كل عمل . «٤» تشطير عبد الله بيك امين بيك زاده لقصيدة ابن الوردي (اعتزل ذكر ... * وغزال طرفه الاحوى غزل * واجتنب قول فضول عبث * وقل الفصل ...) . «٥» العرف الندي في تخميس لامية ابن الوردي ، لعبد الرحمن بن يحيى الملاح قالها سنة ١٠١٢ (كن من الله الذي عز وجل * ايها اللاهي على اعلا وجل * واستمع قولا به ضرب المثل * اعتزل .....) . «٦» تخميس آخر لقصيدة ابن الوردي . «٧» تخميس تائية ابن المقري اليمني صاحب الروض لشمس الدين بن الخياط الدمشقي . وغير ذلك .

٢٣١ مجموعة . فيها : «١» تسبيع البيضاوي للبردة ، بقلمين ثلثي ونسخي . «٢» تخاميس للبردة ، للفيومي ، والغزي ، وابن منصور ، والاذرعي ، والدمياطي . كتب الناسخ تخاميسهم بقلم النسخ بترتيب انيق دون ان يعيد ابيات الاصل بل كتب هذه تحتها مرة واحدة بالقلم الثلثي . وقد الصق في ما بعد ورقاً على الحافة فاتسعت الحاشية فكتب عليها تخميسين آخرين ، احدهما للشيخ محمد الملقب بالرضا بن الشيخ احمد النحوي ، والآخر للشيخ علي الوهبي الموصلي الملقب بالجفعتري . الورق حريري والكتابة لطيفة بحبر اسود واحمر مع تنقيط بالحل . «٣» تخاميس للهمزية ، للشيخ شهاب الدين احمد الخالدي ، والشيخ احمد بن محمد الصفدي ، والشيخ صالح الحافظ المعماري ، والشيخ علي بن عبد الوهاب الشهير بالجفعتري ، والشيخ محمد الغلامي ، والشيخ محمد بن ملا احمد الحافظ ، والشيخ محمد امين بن خير الله الخطيب العمري الموصلي ، وعبد الله بيك امين بيك زاده . قد رتبت هذه التخاميس على طرز تخاميس البردة السابق ذكرها لكن بخط كله نسخي وعلى ورق معشر . وعلى الحاشية تخميس تاسع بروازي لعبد الله بيك بن محمد امين بيك ياسين افندي زاده الموصلي . وبعد ذلك يأتي تخميس عاشر لعثمان بكتاش الموصلي ، وحادي عشر لملا محمد سعيد العمري البصيري ، وثاني عشر للحاج عثمان بيك الحيأني نجل سليمان باشا الجليلي ، وثالث عشر ليوسف الفاروقي العمري كاتب النسخة ، (١٢٢٧) .

٢٣٢ مجموعة . فيها : «١» مختصر شرح الصفدي للامية العجم ، للدميري (١٠١٦) . «٢» الفواكه البدرية في الاقضية الحكمية ، لابن الغرس محمد الحنفي . (١٠٢٦) . «٣» رسالة في سجود السهو . (١٠٢٨) . «٤» نسيم الصبا . (١٠١٦) . «٥» مقامة في اسماء الطير الجليل وصفتهم نظماً ونثراً ، لمحمود بن سلمان بن فهد الحلبي . «٦» الفيض القدسي في فضل آية الكرسي ، لشمس الدين محمد البكري الصديقي .

٢٣٣ مجموعة . فيها : «١» المدح والذم ، لابي نصر احمد بن عبد الرزاق المقدسي . «٢» الفرائد والقلائد ، للثعالبي . «٣» كتاب الثعالبي لصاحب الجيش ابي المظفر نصر بن ناصر الدين في المتشابه . «٤» مرآة المروات ،

للثعالبي . « ٥ » المبهج ، للثعالبي . «٦» رسالة في الحنين الى الاوطان ، للجاحظ . كلها بخط قاسم بن مراد راوية الموصلي حررها بمدرسة البكتاشية بالموصل سنة ١١٨٢ . « ٧ » الكلم الافلاطونية ، ناقصة . « ٨ » سحر البلاغة وسر البراعة ، للثعالبي . (١١٧٩) .

٢٣٤ مجموعة . فيها : «١» نخبة الشارب وعجالة الراكب ، للقاضي نظام الاصفهاني . كلها رباعيات . «٢» قصائد شتى ، له ايضاً . «٣» رسالة دعيت طرائف الطرف وظرائف النطف . فيها منتخبات شعرية قد جعلت في ابواب . وغير ذلك .

٢٣٥ مقامات الحريري . (١١٧٢) .

٢٣٦ مقامات الشاب الظريف محمد بن سليمان بن عفيف التلمساني . قد تهرى ورقه . (١١٦٥) . — يليها ديوان ابن سودون .

٢٣٧ ملهمهٔ جوري . نظم تركي .

٢٣٨ نعمة الله . لغة من الفارسية الى التركية . لنعمة الله بن احمد بن مبارك الرومي .

٢٣٩ وسيلة المقاصد الى احسن المراصد . لغة من الفارسية الى التركية والعربية (١١٧٥) .

كتب (المادة)

٢٤٠ الازهرية ، في النحو ، لخالد بن عبد الله الازهري .

٢٤١ الاشباه والنظائر في النحو ، للسيوطي .

٢٤٢ اشكال التأسيس . في الهندسة .

٢٤٣ اقليدس .

٢٤٤ الولع علي المسعودي ، في آداب البحث . (١١٣٩) .

٢٤٥ أوضح المسالك الى الفية ابن مالك . (١٠٩٨) .

٢٤٦ تمرين الطلاب في صناعة الاعراب ، للشيخ خالد بن عبد الله الازهري .

٢٤٧ توشيح الوافية بمعان كافية . (١١٥٨) .

٢٤٨ الجاربردي .

٢٤٩ الجغميني .

٢٥٠ حاشية ابي القاسم الليثي على المطول . (١٠١٢) .

٢٥١ حاشية الافتتاح على المصباح ، لحسن باشا بن علاء الدين الاسود . (١٠٨٩) .

٢٥٢ حاشية برهان على الشمسية في المنطق . (٩٤٧) .

٢٥٣ حاشية الجلي على الوافية .

٢٥٤ حاشية على حاشية شرح التجريد .

٢٥٥ حاشية حسن جلبي على المطول .

٢٥٦ حاشية الخطائي على المختصر .

٢٥٧ حاشية الخطائي على المطول .

٢٥٨ حاشية داود على الشمسية .

٢٥٩ حاشية الزرقاني على قواعد الاعراب . (١٢١٠) .

٢٦٠ حاشية السيد على المطول . (١٠١٢) .

٢٦١ حاشية السيد والبرهان على الشمسية .

٢٦٢ حاشية على شرح المصباح ، لابن السيد علي . (٩٤٤) .

٢٦٣ حاشية عبد الله اليزدي على الخطائي . (١٠٩٣) .

٢٦٤ حاشية عبد الغفور على شرح الجامي للكافية .

٢٦٥ حاشية عصام على الجامي .

٢٦٦ حاشية عصام على شرح القطب للشمسية .

٢٦٧ حاشية عماد بن محمد بن يحيى بن علي بن الفارسي على حاشية السيد على الشمسية .

٢٦٨ حاشية الفخري على التجريد ، الفخري هو مير فخر الدين محمد بن الحسن الحسيني الاسترابادي . (١١٠٠).

٢٦٩ حاشية محمد امين على جهة الوحدة . وغير ذلك .

٢٧٠ الحسائي . (١١٥٣) .

٢٧١ خلاصة الحساب .

٢٧٢ الرسالة الحنفية وغيرها .

٢٧٣ الزنجاني ، في التصريف . (١١٤٢) .

٢٧٤ سعد الله الكبير ، في النحو ، اي شرح عوامل البركوي . ٢٧٥ سعد الله الكبير ايضاً .

٢٧٦ سعد الدين ، في الصرف .
٢٧٧ الشافية وغيرها .
٢٧٨ شرح الألفية ، للبصيري الهواري . (١٠٢٨) .
٢٧٩ شرح الألفية ، للسيوطي . (١١٠٨) .
٢٨٠ شرح الألفية ، للشمني . بخط الشيخ عبد الجواد الجنبلاطي . (١٠١٦) .
٢٨١ شرح الألفية نظماً ، لابن الغزي بدر الدين محمد بن محمد الرضي . بخط ملا معصوم بن صدر الدين البهبهاني (١١٩٠)
٢٨٢ شرح حكمة العين . (٩٧٥) ٢٨٣ شرح حكمة العين ايضاً .
٢٨٤ شرح الشذور .
٢٨٥ شرح الشمسية .
٢٨٦ شرح الشمني لمغني اللبيب .
٢٨٧ شرح عصام لرسالة الوضع .
٢٨٨ شرح العوامل المائة .
٢٨٩ شرح قطر الندى . — مع حاشية الشيخ يوسف الفيشي . (١٠٥٧) .
٢٩٠ شرح الكافية للجامي . ٢٩١ شرح الكافية للجامي ايضاً .
٢٩٢ شرح لب الالباب .
٢٩٣ شرح مغني الاكراد .
٢٩٤ شرح مغني اللبيب . مجلدان . (١١١٦ — ١١٢٢) .
٢٩٥ شرح المفتاح ، للتفتازاني . (٩٩٥) .
٢٩٦ شرح ماسوى المنطق من هداية الحكمة ، للازاده .
٢٩٧ شرح ميرك البخاري لحكمة العين .
٢٩٨ شواهد العيني .
٢٩٩ الصمدية ، في النحو . (١١٣١) .
٣٠٠ الضوء ، في النحو . بخط محمود بن حاجي عاقل بن عثمان في بلد الرها في مدرسة عباس اغا . (١١٠٩) .
٣٠١ القاضي اللاري .

٣٠٢ شرح القاضي مير للهداية . — يليه شرح ملا زاده للهداية .

٣٠٣ قواعد الاعراب .

٣٠٤ مجموعة . فيها : « ١ » التحفة الوردية وهي منظومة في النحو للشيخ زين الدين عمر بن مظفر بن عمر الوردي . «٢» شرح بديعية السيوطي . «٣» اتحاف النبلا باخبار الثقلا .

٣٠٥ مجموعة فيها حاشية البردعي وحاشية حسين كوجك وغيرها على الشمسية .

٣٠٦ مجموعة فيها حسام الكاتي ومحيي الدين التالجي والقره باغي .

٣٠٧ مجموعة فيها شرح عصام لرسالة الاستعارة وحاشية الزيباري والقوشجي واسماعيل افندي .

٣٠٨ مختصر التلخيص . (١٠٤٩) .

٣٠٩ المسعودي وغيره .

٣١٠ المصباح وشرحه . (١١٠٥) .

٣١١ مطالع الانوار . (١٠٨٥) .

٣١٢ المطول .

٣١٣ مغني الاكراد . ٣١٤ مغني الاكراد ايضاً .

٣١٥ مغني اللبيب .

٣١٦ المفصل .

٣١٧ الوافية في شرح الكافية .

(٢٢)
مدرسة الخياط

تقع مدرسة احمد افندي الخياط في محلة الامام ابراهيم على جادة النبي جرجيس . رقم بابها ٢/٤٠٢ . انشئت في سنة ١٢٧٠ وقد اتخذت الآن مدرسة ابتدائية اهلية باسم (دار الصلاح) ونقلت كتبها الى دار المتولي يونس افندي بن محمد افندي بن احمد افندي المذكور ، وهناك اطلعت عليها ولا ادري هل اطلعت عليها كلها ام لا . فقد كان جميل افندي اخو المتولي يجلسني في رواق عند الباب ويأتيني بسفطات الكتب من حجرة في صدر الدار . وذكر لي ان عند اخيه الآخر رؤوف افندي بعض كتب احتفظ بها منذ وفاة ابيهم . منها كتاب يبحث عن اليزيدية تأليف جدهم احمد افندي الخياط ومنها كتاب منهل الاولياء ومشرب الاصفياء في سادات الموصل الحدباء المعروف بتاريخ الموصل لمحمد امين

بن خير الله الخطيب العمري . ولكن الشائع ان هذا الكتاب بيع من رجل الماني . وقد رجوت من رؤف افنـدي ان يطلعني عليه فقال انه قد فقد . مما اطلعت عليه من كتب هذه المدرسة ١٧ كتاباً مطبوعاً و ١٣٠ مخطوطاً ولم اطلع على فهرس لها . وهذه اسماء المخطوطة منها :

كتب (الادب)

١ تحقيق الوسائل لمعرفة المكاتبات والرسائل ، لمحمد مرتضى الحسيني الزبيدي صاحب تاج العروس .
٢ ديوان الشيخ محمد الوتري .
٣ شرح بديعية ابن حجة الحموي . مجلدان . (١٠٠٥) .
٤ شرح البردة ، لخالد الازهري — يليه شرح بانت سعاد . (١٠٩١) .
٥ شرح ديوان ابن الفارض ، للبوريني . (١١٠٥) .
٦ شرح ديوان ابن الفارض ، لعبد الغني النابلسي . (١٢١١) .
٧ شرح ديوان المتنبي ، للواحدي . (١٠٩٨) .
٨ شرح لامية العجم ، لصلاح الدين الصفدي .
٩ شرح المعلقات ، للتبريزي . (٥٩٩) .
١٠ شرح الهمزية ، للشيخ شهاب الدين احمد بن عبد الحق السباخي خطيب الازهر . (١١٤١)
١١ الشهاب في الحكم والآداب . (٧٩٤) .
١٢ قصيدة الشيباني ابي الحسن علي بن اسماعيل الاشعري . (١١٦٨) .
١٣ مقامات الحريري .
١٤ المنح المكية في شرح الهمزية ، لابن حجر الهيثمي ١٥ المنح المكية ايضاً .

كتب (اصول الفقه)

١٦ التصريح ، وهو حاشية حسن جلبي الفناري على التلويح .
١٧ جمع الجوامع ، لتاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٧١ .
١٨ حاشية ابن ابي شريف على شرح جمع الجوامع لجلال الدين المحلي .

كتب (التاريخ والسير والتراجم)

١٩ الآثار الجلية في الحوادث الارضية ، لياسين العمري بن خير الله العمري الموصلي . وهو مختصر في التاريخ

مرتب على السنين يبدأ بالهجرة و ينتهي بوقائع عام ١٢١٠ ، في ٢٧٣ ورقة ، اوله : «الحمد لله الذي دبر وحكم وخط في لوح علمه خط القلم ..... (وبعد) فيقول العبد المفتقر .... اني لم ازل اطالع كتب التواريخ اذ هي عبرة للعالمين ونزهة للناظرين فاحببت ان اجمع كتاباً مشتملاً في الحوادث الظاهرة والمواقع الباهرة فجمعت هذا الكتاب من كتب عديدة كتاريخ ابن الاثير وابن خلكان وابن الوردي والغرر والهميان وما سمعته من مشايخ العصر والزمان وما شاهدته بالعيان .... ولما تم جمعه .. اهديته الى حضرة من ساد وسما ... محمد امين بك بن ابراهيم بك بن يونس بك بن ياسين افندي المفتي ... » . قدسقطت ورقة من آخره .

٢٠ منهج الثقات في تراجم القضاة . لياسين بن خير الله الخطيب العمري الموصلي وهو اخو امين بن خير الله المؤلف الشهير . مجلد طوله يقرب من ٢١ وعرضه نيف و١٥ س . عدد اوراقه ١٣٨ . في كل صحيفة منه١٩ سطراً. اوله : « الحمد لله الذي علم الانسان مالم يعلم والشكر لله على فواضل فضائل مزيد آلائه ما علمت منها ومالم اعلم دبر وحكم وخط خط القلم في لوح علمه قبل خلق آدم خلق الانسان من طين وجعل نسله من سلالة من ماء مهين .... (وبعد)فيقول افقر العباد الى كرم الله الجواد المتشبث بلطف ربه الغني ياسين العمري بن خير الله الخطيب العمري بن محمود الخطيب العمري بن موسى الخطيب العمري الحنفي الموصلي غفرالله ذنوبه وستر عليه عيوبه . كنت قد جمعت كتاباً في تاريخ السنين ابتدأت به من سنة الهجرة الى زمني هذا وسميته (الدر المكنون في مآثر الماضية من القرون)ثم جمعت كتاباً آخر في ذكر ملوك الاسلام وقبائلهم ومدة ملكهم وسميته (عنوان الاعيان في ذكر ملوك الزمان) ثم جمعت كتاباً آخر وذكرت فيه ملوك الامصار ورتبته على حروف الهجاء وذكرت فيه القضاة وشيوخ الاسلام والامراء وسميته (الروض الزاهر في تواريخ الملوك الاوائل والاواخر)ثم جمعت كتاباً آخر وذكرت فيه العلماء المعاصرين والشعراء المتفننين وسميته (الدر المنتثر في تراجم فضلاء القرن الثالث عشر)ثم جمعت كتاباً آخر مختصاً بتواريخ النساء الصالحات والطالحات وسميته (الروضة الفيحاء في تواريخ النساء) وجمعت كتاباً في الادب سميته (روضة المشتاق ونزهة العشاق)ومثله(روض الادب)وآخر (عيون الآداب) وآخر في الادعية و(سميته السيوف الساطعة)وآخر في الطب سميته(الخريدة العمرية) و(منظومة في التعبير) فاحببت ان اجمع كتاباً آخر في ذكر قضاة الاسلام فجمعته من كتب عديدة من تاريخ اليافعي وابن الوردي وابن خلكان وابن الاثير والدر المكنون وتاريخ اليمبنى والهميان وغيرهم من كتب التواريخ ... ذكرت فيه من له ذكر واقتصرت على من له شعر ورتبته على مقدمة في العلم والقضاء وتراجمهم على حروف الهجاء وجعلت الخاتمة في النوادر وسميته (منهج الثقات ....) ولما تم جمعه .. اهديته الى حضرة ..... السيد الامجد السيد عبيد الله افندي بن السيد خليل البصيري الموصلي ... » . — وجاء في آخره : « انتهى ماأردنا جمعه

صبيحة يوم الجمعة رابع والعشرين من شهر جمادى الاخرى من شهور سنة الف ومائتين واحدى عشرة من الهجرة على يد مؤلفه وجامعه بعد شتاته الفقير اليه سبحانه وتعالى ياسين العمري بن خير الله العمري الموصلي.....» . — بعد ان اقتبس المؤلف تراجم قضاة كثيرين من كتب التواريخ ذكر تراجم القضاة الموصليين المتأخرين وهم القاضي محمد بن ملا احمد الشهير بابن الكولة وكان في الحياة سنة ١٢٠٩ والقاضي السيد حسن افندي بن السيد ابراهيم افندي المتوفى سنة ١٢٠٣ والقاضي علي افندي العمري بن مراد افندي العمري المتوفى سنة ١١٤٥ والقاضي عبد الباقي افندي العمري بن مراد افندي العمري المتوفى سنة ١١٠٠ والقاضي علي افندي بن مصطفى الغلامي المتوفى سنة ١١٩٢ وقد حاز الافتاء ايضاً والقاضي السيد عبيد الله افندي بن السيد خليل البصيري والقاضي فتح الله العمري بن موسى العمري المتوفى سنة ١١٠٤ او ١١٠٥ والقاضي محمد افندي العمري بن علي افندي العمري المتوفى سنة ١١٤١ والقاضي السيد محمد افندي بن السيد حامد افندي بن السيد فخري افندي وكان حياً سنة ١٢١١ وقد اتى بمنتخبات من شعرهم كما اتى ببعض ابيات لشعراء الموصل في زمانه وقبله كاخيه محمد امين الخطيب والملا جرجيس الموصلي وعبد الباقي العمري وحسن عبد الباقي .

كتب (التصوف والمواعظ والادعية والصلوات)

٢١ الانتصار للأولياء الاخيار ليوسف الجليلي .

٢٢ تحفة الواعظين وتذكرة السامعين .

٢٣ روض الرياحين في حكايات الصالحين . بخط ياسين بن خير الله الخطيب العمري الموصلي . (١٢٢١) .

٢٤ الروض الفائق في المواعظ والدقائق . (١٠٣٨) .

٢٥ روضة الواعظين . (١٢٨١) .

٢٦ الزواجر ، (١٠٩٨) .

٢٧ زهرة الرياض ، مواعظ .

٢٨ فتوحات الغيب ، في المواعظ ، (١١٢٥) .

٢٩ كتاب ادعية وصلوات .

٣٠ كتاب مواعظ .

٣١ كوكب المباني وموكب المعاني ، لعبد الغني النابلسي .

٣٢ مجالس الابرار ومسالك الاخيار ومحائق البدع ومقامع الاشرار ، للشيخ احمد الرومي

٣٣ مجموعة ادعية .

٣٤ مجموعة . فيها : «١» اوراد الاوقات. «٢» كتاب الدرر واللمع في بيان الصدق في الزهد والورع ، وغير ذلك .

٣٥ مجموعة . فيها : «١» التثبيت وهو ارجوزة للسيوطي . «٢» تذكرة الالباب ونصيحة الاحباب ، لمحمود بن الشيخ عبد الجليل الموصلي . «٣» خواص دأرة الاسرار ، للشاذلي . «٤» تخميس الهمزية ، لابي محمد عثمان بكتاش الموصلي . «٥» نفحات نجد ونسمات رند وهي قصيدة اولها : بنور تجلي نور وجهك دهشتي * وفيك على ان لاخفا بك حير تي . «٦» وحدة الوجود ، لعبد الغني النابلسي . «٧» خمرة الحان ورنة الألحان ، للشيخ ارسلان قد شرحها عبد الغني النابلسي . «٨» بهجة الشيخ الحسين بن منصور الحلاج . «٩» النفحة المحمدية في الطريقة النقشبندية . لمشيخ بن الصادق جعفر باعبود . «١٠» رشف السلاف من مشرب الاسلاف ، للسيد مشيخ باعلوي . «١١» الأنسان الكامل . «١٢» التجريد في معاني كلمة التوحيد .

٣٦ مجموعة فيها السيف الباتر على عنق المنكر على الذاكر ، للشيخ محمد بن تاج العارفين . ورسائل اخرى في التصوف .

٣٧ المعارف الغيبية في شرح العينية ، لعبد الغني النابلسي ، (١١٩٣) .

٣٨ معدن السلامة في احوال الدنيا والبرزخ والقيمة ، لذنون بن جرجيس الموصلي . اتمه سنة ١٢٢١ . تاريخ النسخة (١٢٣١) .

٣٩ المواهب اللدنية .

كتب (التفسير)

٤٠ الأتقان في علوم القرآن ، (٩١٧) .

٤١ تفسير البيضاوي . ٤٢ تفسير البيضاوي ، (٧٤٠) .

٤٣ حاشية شيخ زاده على البيضاوي ، (١٢٨٠) .

٤٤ السر القدسي في تفسير آية الكرسي ، للشيخ منصور الطبلاوي .

٤٥ معالم التنزيل ، (١١٦٧) .

٤٦ مفتاح الطالبين . — يليه الناسخ والمنسوخ .

كتب (الحديث)

٤٧ ألفية العراقي ، في اصول الحديث . بخط ابي بكر بن عبد الوهاب الزهوري الحنبلي ، (٨٥٢) .

٤٨ الجامع الصغير من حديث البشير النذير .

٤٩ حواش على البخاري .

٥٠ خلاصة الفكر في شرح المختصر في مصطلح اهل الأثر ، لعبد الله الشنشوري ، (١٠٠٧) .

٥١ شرح الاحاديث الاربعين .

٥٢ شرح صحيح البخاري ، للقسطلاني .

٥٣ شرح المصابيح ، لعلاء الدين بن عبيد الله بن احمد الشهير بزين العرب .

٥٤ شرح المصابيح ، لمظهر الدين .

٥٥ شرح نخبة الفكر .

٥٦ شرح النخبة الكبير .

٥٧ شرح نظم النخبة .

٥٨ مبارق الازهار ، لعلي بن الحسن . وهو ترتيب كتاب مشارق الانوار على الابواب والفصول .

٥٩ مجموعة فيها صفوة الملح بشرح منظومة البيقوني في المصطلح ، للشيخ محمد البديري ورسائل اخرى منها الصلح بين الاخوان في حكم اباحة الدخان ، لعبد الغني النابلسي .

٦٠ مجموعة . فيها : «١» الغاز على الالغاز ، للسيوطي ، في الحديث . «٢» نور الشمعة في بيان ظهر الجمعة . «٣» تحفة الاكل والمهام المصدر لبيان جواز لبس الاحمر ، للشيخ حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي ، (١١٦٤) . «٤» شرح بانت سعاد . «٥» ايقاظ المغرور باشراق البدور على خبايا الصدور ، للشيخ محمد الصوفي . وهي زايرجة . «٦» تحرير القول الشاف في ما في حديث فضل آية الكرسي في نقل الكشاف ، لمحمد بدر الدين بن يحيى القرافي . جاء في آخره : « حرره الراجي لفضل المالك * محمد البدر القرافي المالكي » ، (١٠٠٦) . «٧» مقامات الزمخشري . «٨» انموذج اللبيب في خصائص المصطفى الحبيب ، للسيوطي . «٩» اللؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم ، لابي يحيى زكريا الانصاري ، (١٠٥٩) . «١٠» القول على طلوع الشعرى اليمانية ، (١١١٧) . «١١» المقدمة السنوسية ام البراهين ، (١١٤٦) .

٦١ مشارق الانوار النبوية في صحاح الاخبار المصطفوية ، لحسن بن محمد بن الحسن الصغاني . بخط احمد بن محمد بن احمد الايجي ، (٦٨٠) .

٦٢ مشكوة المصابيح ، (٧٨٧) .

٦٣ المفاتيح في شرح المصابيح .

كتب (شتى)

٦٤ اجازة من عبد الله بن محمد بن عبد الله العمري لاحمد بن محمد الخياط صاحب المدرسة ، (١٢٥١) .

٦٥ الاشاعة في اشراط الساعة .

٦٦ الاعلام بقواطع الاسلام . لابن حجر الهيثمي . — يليه تشنيف الاسماع بحكم السماع . له ايضاً .

٦٧ آكام المرجان في حكم الجان .

٦٨ تحجيل من حرف الانجيل . للشيخ ابي الفضل المالكي المسعودي . فرغ من تأليفها سنة ٩٤٢ . تاريخ النسخة (١٠٩٩).

٦٩ حواشي عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرائني .

٧٠ حياة الحيوان .

٧١ خريدة العجائب وفريدة الغرائب . فيه خارتة .

٧٢ ديوان خطب .

٧٣ الصواعق المحرقة .

٧٤ عجالة الراكب وجعالة الراغب . (١٢٤٣) .

٧٥ مجموعة . فيها : « ١ » بحر الكلام لابي معين ميمون النسفي . « ٢ » بشرى الكئيب بلقاء الحبيب . للسيوطي . (١٠٩٩) . وغير ذلك .

٧٦ مجموعة . فيها : « ١ » كفاية الغلام . وهي منظومة لعبد الغني النابلسي . « ٢ » رشحات الاقلام شرح كفاية الغلام . له ايضاً . (١٢١١) . « ٣ » در الغمامة في در الطيلسان والعذبة والعمامة . لابن حجر الهيثمي .

٧٧ مجموعة . فيها : « ١ » مشرع الورود الى مطلع الجود . لعبدالله ابراهيم بن حسن الكردي الكوراني الشهرزوري الشهراني ثم المدني . « ٢ » ايضاح الدليل على ان علم الله تعالى بالاشياء ازلاً على التفصيل . له ايضاً . وغير ذلك .

٧٨ المحاضرات والمحاورات . للسيوطي . (١٠٤٠) .

٧٩ المستطرف في كل فن مستظرف . (١٠٩٢) .

كتب (الصرف)

٨٠ الجاربردي . (١١٠٤) .

٨١ شرح تصريف الزنجاني . ٨٢ شرح تصريف الزنجاني ايضاً .

٨٣ المفراح في شرح المراح ، لحسن باشا النكساري . ناقص الآخر .

كتب (العقائد)

٨٤ حاشية حيدر على ملا جلال . (١١٤٩) .

٨٥ حاشية الخيالي على سعد الدين .

٨٦ حاشية ميرزا جان على رسالة اثبات الواجب لجلال الدين الدواني . (١١٣٢) .

٨٧ شرح الفقه الاكبر ، لابي المنتهى .

كتب (الفقه)

٨٨ الأنوار .

٨٩ احكام الصغار ، (١١٩٥) .

٩٠ اختلاف المذاهب .

٩١ اقفع الوسائل الى تحرير المسائل .

٩٢ جواهر الفرائض .

٩٣ حل مسائل الهداية ، لصدر الشريعة .

٩٤ الدرر ، بخط الحاج حسين بن الحاج محمد افندي بن الشيخ حسين الغلامي ، (١١٧١) .

٩٥ رمز الحقائق في كنز الدقائق ، للعيني .

٩٦ شرح غاية الاختصار ، للشربيني .

٩٧ شرح الكنز ، لملا مسكين .

٩٨ شرح المقدمة الحضرمية ، (١٢٠٠) .

٩٩ شرح ملتقى الابحر .

١٠٠ شرح الوقاية ، لابن ملك ، (٩٥٣) .

١٠١ الفتاوى الخيرية .

١٠٢ الكافي شرح الوافي ، لحافظ الدين النسفي .

١٠٣ كتاب في الفقه ، ناقص الاول والآخر .

١٠٤ مجموعة . فيها : « ١ » منظومة في الفقه . « ٢ » المعلقات . « ٣ » النقاوة النووية .

١٠٥ معين المفتي على جواب المستفتي ، لمحمد بن عبد الله التمرتاشي الغزي .

١٠٦ منية المصلي .

١٠٧ نفائح الازهار في كشف الاستار عن الدر المختار . المجلد الثاني ، (١٢٣٦) .

١٠٨ الهداية في الفروع الحنفية .

كتب (المعاني والبيان والبديع والاستعارة والوضع)

١٠٩ توضيح الايضاح .

١١٠ حاشية حسن جلبي على المطول .

١١١ حاشية الخطائي على مختصر التلخيص .

١١٢ حاشية الشرانشي .

١١٣ شرح عصام لتلخيص المفتاح . وهو الشرح المسمى بالأطول .

١١٤ شرح عصام لرسالة الاستعارة . — يليه حاشية الزيباري . (١١٤٠) .

١١٥ مجموعة . فيها : « ١ » شرح لمحمد امين الخطيب العمري بن خير الله الخطيب العمري الموصلي لمنظومته المحتوية على فوائد الرسالة السمرقندية في الاستعارة ، قطع الربع في ٢٦ ورقة في كل صحيفة ١٩ سطراً . نسخة نسخت على نسخة المؤلف . (١٢٠٨) . اول الكتاب : « الحمد لله ملهم البيان والمعاني ومبدع الممكنات على كل النظام والمباني » . « ٢ » مجمع المهمات الدينية على مذهب السادة الحنفية . وغير ذلك .

١١٦ مختصر التلخيص . (١١٤٧) .

١١٧ المطول ، للتفتازاني .

كتب (المنطق)

١١٨ حاشية الوغ بك على الشرح المسعودي . (١١٤٣) .

١١٩ حاشية قره داود على الشمسية .

١٢٠ مجموعة . فيها : « ١ » حاشية قول احمد . « ٢ » شرح حسام الكاتي لايساغوجي . ورسائل اخرى .

١٢١ مختصر الحدود في المنطق . (١١٥٤) .

كتب (النحو)

١٢٢ الازهرية .

١٢٣ الاعراب عن قواعد الاعراب . (٩٧٠) .

١٢٤ اعراب ديباجة المصباح . وغيره .

١٢٥ ألفية ابن مالك .

١٢٦ التصريح بمضمون التوضيح ، لخالد الازهري .

١٢٧ حاشية عبد الغفور على شرح الجامي للكافية . (١٠٥٩) .

١٢٨ شذور الذهب في معرفة كلام العرب . لجمال الدين ابي محمد عبد الله بن هشام الانصاري . (١٢٣٤) .

١٢٩ شرح الازهرية ، لخالد الازهري .

١٣٠ شرح الفاظ الاجرومية ، لخالد الازهري . — يليه اعراب ديباجة المصباح في فوائد غرائب المفتاح . (١٠٩٩)

١٣١ شرح ألفية ابن مالك ، للسيوطي . بخط احمد بن محمد الخياط مؤسس المدرسة . (١٢٣٥) .

١٣٢ شرح القطر .

١٣٣ شرح القطر ، للفاكهي .

١٣٤ مجموعة . فيها : « ١ » شرح عوامل البركوي ، لسعد الله ، (الصغير) . « ٢ » حاشية ملا حامد السوسي على سعد الله الصغير . (١٢٠٨) . وغير ذلك .

١٣٥ مغني اللبيب . (١١٣٠) .

(٢٣)

مدرسة ديوان افنديسي

في محلة الخاتونية . رقم بابها ٣/٦٣ . روي لي ان عبد الغني افندي احد اجداد السادة كان اقتطعها من داره الكبيرة وبنى فيها ثلاث غرف وجاب من دهوك الملا طه افندي وجعله يدرس فيها . وانما سميت بمدرسة ديوان افنديسي لأن قبالتها كانت دار محمد افندي كاتب الديوان بوقته . بطل التدريس فيها من امد بعيد . وهي الآن في حال مسجد .

مدرسة الرضواني

(٢٤)

في محلة الشيخ محمد جنوبي الموقع المدعو (تحت الدار) على شمال السالك الى جهة الجنوب مسجد ومدرسة في بناء واحد رقم بابه ٣/٣٣ . اسس المسجد عبد الرزاق افندي الرضواني سنة ١٢١٠ . ووسع البناء واسس المدرسة محمد افندي الرضواني قبل الحرب العظمى بسنتين او ثلاث . وهو الآن حي يدرس فيها تبرعاً . يقرأ عليه ١٢ طالباً . في المدرسة مكتبة فيها نحو ٤٠٠ كتاب كلها ملك محمد افندي المذكور . وذكر لي ان في نيته وقفها على المدرسة .

اغلب كتبها مطبوع وفيها جملة صالحة من الكتب المخطوطة . لا اذكرها كلها لانها لم توقف بعد . بل اجتزئ بذكر المهم من هذه المخطوطات :

١ ارجوزة وشرحها ، في اصول الفقه ، كلاهما لمصطفى افندي الضرير بن الملا لطفي الموصلي . اول الارجوزة :

الحمد لله الذي قد وضعا * لشرعه اصلاً اليه رجعا

توفي ولم يكملها .

٢ بلغة المسير الى توحيد الله العلي الكبير ، لابي اسحق عبد الله ابراهيم بن حسن الكردي ثم المدني .

٣ التحف الادبية في الكتب البديعية في مدح خير البرية . هي بديعية وشرح لها . كلاهما لمحمد امين بن خير الله الخطيب العمري . في ١٨٩ ورقة . نسخة المؤلف . فرغ منها سنة ١١٨٣ .

٤ حاشية ابراهيم بن حسين بن احمد بيري زاده الحنفي على الاشباه والنظائر في الفقه .

٥ حاشية سعدي افندي على البيضاوي . الجزء الثاني .

٦ حدائق الزهر والريحان في البيان من بلاغات التبيان ، لامين الخطيب بن خير الله وهذه محتوياتها : المقدمة في موضوع الفن وحدود البلاغة والفصاحة وما ينحو هذا النحو من المباحث ... الحديقة الاولى في حقيقة القرآن ومجازه وفيها ازاهر ... الحديقة الثانية في تشبيه القرآن . وفيها ازاهر ... الحديقة الثالثة في استعارات القرآن ... الحديقة الرابعة في كنايات القرآن .. الخامسة في حصره واختصاصه ... الخ . بخط المؤلف . قد تمزقت وضاعت قطعة صغيرة من الورقة الاخيرة .

٧ الدر المنثور لحل قلائد النحور . لامين الخطيب . اول الارجوزة :

ياواهب العقل لك المجد العلي * والصفة العليا مع الفضل الجلي

اتم شرحها سنة ١١٧٩ . نسخة المؤلف .

٨ ديوان محمد امين الخطيب في مدح النبي صلعم . تم جمعه سنة ١٢٧٦ . مطلع اول قصيدة فيه :

تلالأ البرق وانهلت محاجره * وخانه الصبر فانحلت سرائره

٩ كتاب في النحو . لمصطفى افندي الضرير .

١٠ مجموعة فيها اعلام الطراز المنقوش في محاسن الحبوش . للشيخ نور الدين علي الحلبي الشافعي . وغير ذلك .

١١ مجموعة . فيها : «١» منظومة في اصول الفقه الحنفي . لمصطفى افندي الضرير ، اسمها (غاية المأمول) . اولها :

يقول معتصماً بالله منتصرا * بعونه مصطفى المكفوف ذا نظرا

وفيها «٢» ارجوزة في علم المعاني والبيان ، له ايضاً ، سماها (تنقيح تلخيص النكت) ، (١٢٨٦) . اولها :

بسم الذي اودع اسرار الحكم * في لحن الاعراب ففازوا بالكرم

وفيها «٣» منظومة في المنطق ، له . اولها :

الحمد لله الذي قد نصبا * على وجوده الدليل واجتبى

١٢ مسالك الابرار الى نكات الدر المختار . مجلدان . لمصطفى الضرير بن الملا لطفي ، (١٢٨٦) .

١٣ المنهج السالك الى مقاصد ألفية ابن مالك . تأليف علامة الموصل امين الخطيب العمري . فرغ من تبييضها سنة ١١٩٢ . بخط المؤلف .

(٢٥)

مدرسة سعد الدين

في محلة الامام عون الدين قبال جامع الامام المذكور . رقمها ١٦/١٨٧ . على بابها تاريخ ١٢٤١ . بناها سعد الدين بن نعمان اغا . مهجورة من امد بعيد . يسكنها الآن احد احفاد بانيها .

(٢٦)

مدرسة الطغرائي

في محلة الميدان قرب شط الجومة مسلطة على دجلة ، مرقمة بالرقم ٦١/٤ . انشأها الطغرائي صاحب لامية العجم لما كان في الموصل في خدمة مسعود بن محمد بن ملكشاه بن الب ارسلان السلجوقي على ما يظهر . سعى بعمارتها اخيراً عبد الرحمن افندي حفيد الشيخ السيد محمد نوري القادري على زمان السلطان عبد الحميد الثاني وعين هو مدرساً لها . وكانت قد آلت الى الخراب من زمن بعيد . حكى لي عبد الرحمن افندي المذكور انه وجد المدرسة قد خربت تماماً وعلى عرصتها انقاضاً وتنوراً تخبز به خبازة وقبراً عليه قبة صغيرة واطئة تزوره بعض جاهلات النساء ويزعمن ان فيه ولياً من اولياء الله يسمى (حبيب سفر) . على انه من المتناقل المحقق عند اهل الموصل ان تلك الخربة كانت مدرسة الطغرائي . والمدرسة الآن بناء خال . لا درس فيها ولا طالب ولا كتاب .

(٢٧)

مدرسة عبد الرحمن جلبي الصائغ

تقع هذه المدرسة في محلة الامام ابراهيم غربي مسجد الامام المذكور غير بعيد عنه . رقم بابها ١٧/٤ . بناها عبد الرحمن

جلبي بن محمد الصائغ احد التجار سنة ١٢٥٠ وجعل الملا احمد افندي الخياط صاحب المدرسة المسماة باسمه يدرس فيها حتى اخذ اخوه عبد الله افندي الصائغ الاجازة فدرّس فيها ثم درس فيها طاهر افندي بن المذكور عبد الله افندي الصائغ . ثم تهدم بناؤها وبقيت مهجورة مدة سنين حتى عمرها قاسم افندي بن سليمان افندي بن عبد الرحمن جلبي الصائغ من جديد سنة ١٣٤٠ وجلس فيها للدرس . زرتها فوجدتها عامرةً وغرفتيها مفروشتين . وفي صدر حجرة الدرس مكتبة منظمة وذلك بفضل قاسم افندي : يقرأ عليه اربعة طلاب . في المكتبة ٢٦٠ كتاباً مخطوطاً ونحوها مطبوعاً . وهذه اسماء المخطوطة :

كتب (الادب)

١ تخميس للهمزية .

٢ الدر المنتخب من امثال العرب ، لقاسم بن محمد الحلبي البكرجي ، (١١٤٩) .

٣ ديوان ابراهيم جلبي بن محمد جلبي السفرجلاني ، (١٢١٨) . — يليه ديوان العبدلي ، (١٢٢٠) .

٤ ديوان ابن حجة الحموي . نسخة قديمة .

٥ ديوان ابن قلاقس .

٦ ديوان ابن معتوق شهاب الدين الموسوي ، (١١٧٩) . — يليه ديون ابن حجة .

٧ ديوان ابي تمام . خط جيد ، (١١٩٩) .

٨ ديوان ابي الحسن بن علي بن محمد بن الحسين التهامي ، (٩٩٤) .

٩ ديوان ابي العلا المعري . ناقص الآخر .

١٠ ديوان الارجاني القاضي ابي بكر احمد بن محمد بن الحسين . بخط عثمان بن علي السوسي ، (١١٥٩) .

١١ ديوان افحام المناوي في فضائل آل شاوي ، لشهاب الدين ابي المحامد احمد بن ابي البركات الشيخ عبد الله السويدي .

١٢ ديوان الشيخ عبد الغني النابلسي ، (١١٩٣) .

١٣ ديوان الصبابة ، لابن ابي حجلة احمد بن يحيى التلمساني . — في آخر المجلد صورة كتاب من علماء القسطنطينية الى علماء الافغان .

١٤ ديوان صدر الدين بن احمد نظام الدين الحسيني الحسني ، وهو ابن معصوم صاحب سلافة العصر في محاسن اعيان العصر المتوفى سنة ١١٠٤ . — يليه ديوان الوزير ابي الفضل بهاء الدين زهير بن محمد بن علي الكاتب الصعيدي ، (١٢٠٤) .

١٥ ديوان صفي الدين الحلي .

١٦ ديوان فارسي . ١٧ ديوان فارسي ، ناقص .

١٨ ديوان المتنبي ، (١٠٧٠) . ١٩ ديوان المتنبي ايضاً .

٢٠ ديوان منجك باشا بن محمد باشا المنجكي ، (١١٢٩) .

٢١ شرح امثال الميداني . قد سقطت ورقة من اوله . بخط نصير بن محمد الاصفهاني ، (١١١٤) .

٢٢ شرح بديعية ابن حجة . ناقص الآخر .

٢٣ شرح ترجمان الاشواق وهو ديون الشيخ محيي الدين العربي الطائي ، (١٠٩٣) .

٢٤ شرح ديوان ابن الفارض، للعليمي.

٢٥ شرح ديوان حافظ ، فارسي .

٢٦ شرح ديوان المتنبي . الجزء الاول ، (١٠٤٥) .

٢٧ شرح مقامات الحريري ، لابي العباس احمد بن مضفر الرازي القاضي .

٢٨ صورانشاء تركي ، بخط ديواني ، (١٢٢٠) .

٢٩ الفريدة السنية في الحكم العربية ، لامين العمري بن خير الله الخطيب الموصلي ، (١٢٠٩) . — يليها تفليس ابليس .

٣٠ مجموعة . فيها : « ١ » بديعيات . « ٢ » جمع ابيات من بديعيات مختلفة لكل صنعة من صنائع البديع . « ٣ » رسالة منقولة من الفارسية من تأليف رضي الدين محمد القزويني في انحراف القبلة وفي عدد الفراسخ بين البلاد وبين مكة والمدينة وتعريف الاقاليم السبعة .

٣١ مجموعة . فيها : « ١ » ديوان صفي الدين الحلي . بخط ياسين العمري بن خيرالله الخطيب الموصلي، (١١٨٥). « ٢ » قصائد لياسين العمري . « ٣ » كشف الاسرار عن حكم الطيور والازهار ، للعز بن عبد السلام بن الشيخ احمد بن غانم المقدسي . ناقص الآخر . « ٤ » نظم بعض ابواب كتاب فاكهة الخلفاء مع زيادة عليها ، لمحمد امين الخطيب العمري الموصلي . اول النظم تحت عنوان (الباب الاول في ملك العرب صاحب العلم والادب) :

حدثنا اخو النهى حسانُ * ومن له التبريز والبيانُ

يأتي من جملة العناوين : حكاية في ذكر حيلة حسنا . حكاية مثل لطيف . حكاية لطيفة . حكاية الضحاك مع الامرأة . حكاية بهرام جور مع الدهقان . حكاية الذيب مع الجدي ... الخ . ثم الباب الثاني في وصايا سلطان

العجم المتميز على اقرانه بالحكم ... مما يؤسف له ان هذه المنظومة مبتورة . ولا ادري هل الناسخ لم ينسخها كلها ام الناظم لم يتمها . فاني لم اعثر عليها في مكان آخر . « ٥ » تحفة المبتدي . « ٦ » رسالة في الفرائض . « ٧ » الطراز المرقوم في معرفة محاسن المنظوم ، لأمين بن خير الله الخطيب العمري ايضا ، في عشر ورقات . « ٨ » الفصول الظريفة والنكت اللطيفة ، له ايضاً ، في نحو اربعين صفحة . فرغ منه سنة ١١٧١ .

٣٢ مجموعة قصائد .

٣٣ مجموعة قصائد لعبد الله افندي الصائغ .

٣٤ مجموعة قصائد لمشاهير الشعراء القدماء . وفي آخر المجموعة الف بيت للغزي ابي اسحق ابراهيم بن عبد الله بن محمد الكلبي ثم الأشهبي . جمعها هو ، (١٠٨٩) .

٣٥ مجموعة . فيها : « ١ » نسيم الصبا ، منتخبات اشعار ، (١٠٠٩) . « ٢ » كتاب في حكاية عشق لم يذكر اسمها ولا اسم مؤلفها . « ٣ » كشف الاسرار عن حكم الطيور والازهار .

٣٦ المفضليات ، للمفضل الضبي . (١٠٧٦) .

٣٧ مقامات الحريري .

كتب (التاريخ والسير والتراجم)

٣٨ ترجمة فاضل احمد باشا الكوبريلي الارنؤدي منقولة من كتاب فيض المنان في تراجم اعيان الزمان لفضل الله بن محب الله بن محب الدين .

٣٩ الاستيعاب . (١٢٣٩) .

٤٠ سيرة النبي ، لعلي بن برهان الدين الحلبي .

٤١ الكنى ، وهو مختصر تهذيب الكمال في اسماء الرجال ، للنمري ، (٧٢٨) .

٤٢ مجموع شجرات الانبياء والملوك رتبها امين العمري بن خير الله الخطيب . من جملة مافيها اسماء من حكم بغداد ومن حكم الموصل من الولاة المنصوبين من قبل ال عثمان مع تاريخ نصبهم .

٤٣ وفيات الاعيان ، لابن خلكان ، قطعة منه تبدأ بحرف الطاء .

كتب (التصوف والمواعظ والادعية والصلوات)

٤٤ احياء العلوم . الجزء الثالث .

٤٥ ادعية ساعات الليل والنهار . الاصل للبوني والفرع لحسن بن علي بن ابي الكرم التستري ، (٨٩٦) .

يليها السر الرباني في العالم الجسماني . (١١٢٥) .

٤٦ ارشاد المرتاب في شرح نصرة الاحباب ، لاحمد بن ابراهيم بن علي الموصلي . وهو شرح قصيدة ضياء الدين أبي عمر عبد الرحمن بن سلطان المعروف بابن الكلاك . فرغ من تأليفه سنة ١٢٣٣ . خط جيد جداً .

٤٧ اوراد محيي الدين بن العربي .

٤٨ تنبيه المغترين ، لعبد الوهاب الشعراني .

٤٩ حكايات الصالحين .

٥٠ الرسالة المكية ، لقطب الدين عبد الله بن محمد بن ايمن الاصفهبدى . (١٠٧٣) . — يليها رسالة في المعراج .

٥١ شرح ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن محمد البابلي الشافعي لكتاب الحكم المنسوب الى الشيخ تاج الدين احمد بن محمد الاسكندري . (١٠٠٧) .

٥٢ شرح اصطلاحات الصوفية ، للكاشي .

٥٣ شرح القصائد المعشرات التي هي للشيخ نور الدين البرفكاني . شرحها محمد طاهر افندي النوري صايغزاده .

٥٤ شرح الحمدية . (١١٥٨) .

٥٥ الطريقة المحمدية . (١١٤٤) .

٥٦ كتاب صلوات .

٥٧ كتاب مواعظ . ٥٨ كتاب مواعظ ايضاً .

٥٩ مجمع معالم السلوك في منهاج خدمة ملك الملوك ، لمحمد طاهر بن عبد الله افندي الصائغ وبخطه . وهو شرح منهاج خدمة ملك الملوك . (١٢٩٤) .

٦٠ مجموعة ادعية واستغفارات ومنقولات .

٦١ مجموعة . فيها : « ١ » رسالة في التسليك ، لعبد الوهاب الشعراني . « ٢ » نبذة من آداب الفقراء ، له . « ٣ » امراض القلب . « ٤ » تفسير القرآن في المنام .

٦٢ مجموعة صلوات واذكار وادعية .

٦٣ مجموعة . فيها : « ١ » مرآة حقائق حق الطرايق في بيان عويصات الحقايق وهو شرح الجبار لمنظومة الشيخ نور الدين البرفكي التي مطلعها :

كشفت حجب فوق الجنح * من سعد العبد على النجح

بخط الشارح ، (١٢٧٠) . ٢ » شرح له لتائية الغوث عبد القادر التي اولها : (شهدت بان الله والي الولاية).
٣ » شرح لقصيدة الشيخ عبد القادر البائية التي مطلعها : (سقاني الحب كاسات الوصال * فقلت لخمرتي نحوي تعالي)
بخط الجبار ايضاً ، (١٢٧٢) .

٦٤ منازل السائرين .

٦٥ مناقب الصالحين .

٦٦ منهاج العابدين ، لمحمد الغزالي .

٦٧ موعظة للمريدين . ناقص الاول .

كتب (التفسير)

٦٨ تفسير البيضاوي . المجلد الثاني . جاء في آخره انه كتب بخط عبد الله بن الشيخ يوسف بن الشيخ مولان الخالدي للوالي بولاية بيان خالد باشا بن بيه سليمان . خط جيد ، (١١٥٢) .

٦٩ تفسير غريب القرآن .

٧٠ حاشية السيد على الكشاف ، (٩٢٤) .

٧١ حاشية الطيبي على الكشاف . من الاول الى النحل .

٧٢ حاشية الكواكبي على حاشية عصام على تفسير البيضاوي ، (١١٣١) .

٧٣ ضياء القلوب في التفسير ، لابي الفتح سليم بن ايوب الرازي .

٧٤ معالم التنزيل للبغوي . الاول . ٧٥ معالم التنزيل ايضاً . الثاني ، (٨٧٨) . ٧٦ معالم التنزيل . مجلد منه ، (١٠٨٨) . ٧٧ معالم التنزيل . مجلد منه ايضاً . ٧٨ معالم التنزيل . مجلد منه ايضاً . ٧٩ معالم التنزيل . مجلد منه . بخط امين العمري الخطيب بالجامع العمري والمدرس بالمدرسة المحمدية . (١١٩٦) .

كتب (الحديث)

٨٠ جامع الاصول . قطعة منه .

٨١ الحصن الحصين ، (١١٧٥) .

٨٢ رسالة علي القاري .

٨٣ شرح الاحاديث الاربعين ، لابن حجر الهيثمي .

٨٤ شرح صحيح مسلم ، للمناوي . مجلد منه .

٨٥ شرح المصابيح ، للبيضاوي . (١٠٥٧) .

٨٦ شرح النخبة ، في اصول الحديث .

٨٧ شرعة الاسلام في سنن سيد الانام ، لامام زاده الحنفي ، (١١٢١) .

٨٨ الشمائل ، للترمذي . بخط محمود بن الملا عبد الجليل ، (١٢١٣) . — يليه مشارق الانوار القدسية في بيان العهود المحمدية ، للشعراني . ناقص الآخر . ٨٩ الشمائل ايضاً . ناقص الآخر .

٩٠ صحيح البخاري . المجلد الثاني ، (٨٥٤) .

٩١ صحيح مسلم . مجلدان ، (١١٣٠) .

٩٢ الفائق في اللفظ الرائق ، (١٠٤٤) .

٩٣ الفلاح لأهل الصلاح ، للسمناني . نقل عن نسخة الاصل ، (٩٠٩) .

٩٤ فيض الفياض الباري في احاديث صحيحة منتخبة من صحيحي مسلم والبخاري . (١٢٠٣) .

٩٥ كتاب فيه احاديث بالعربية وتفسيرها بالفارسية وابيات فارسية .

٩٦ كتاب الاربعين ، للغزالي .

٩٧ كتاب المغازي ، قطعة من صحيح البخاري .

٩٨ مجموعة قد جمعت فيها الاحاديث التي تبدأ بكلمة مَن

٩٩ مجموعة . فيها : « ١ » نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر ، لابن حجر العسقلاني . « ٢ » حاشية على حسام الكاتي . « ٣ » حاشية على شرح اللب .

١٠٠ مشكاة المصابيح ، (١١٣١) . ١٠١ مشكاة المصابيح . مجلدان .

١٠٢ المصابيح ، للبغوي ، (١١٥٦) .

١٠٣ نخبة الفكر في مصطلح اهل الاثر . بخط محمد طاهر افندي الصائغ .

١٠٤ نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح اهل الاثر ، لابن حجر العسقلاني .

كتب (شتى)

١٠٥ اجازة مؤرخة في سنة ١٣٤٠ من آل الصوفي محب الدين محمد بن احمد الصائغ لصاحب هذه المدرسة الحالي قاسم افندي بن سليمان افندي الصائغ .

١٠٦ اسماء النبي .

١٠٧ البغية العليا في ادب الدين والدنيا ، لابي الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي الشافعي . — يليه السياسة الشرعية في احكام السلطان على الرعية .

١٠٨ تعبير الاحلام ، لابن سيرين . (١٢٥٩) .

١٠٩ خواص القرآن ، لابي الغوث عبد الرحمن بن علي بن احمد القرشي الشافعي .

١١٠ شذور الذهب في الصنعة (صنعة الكيمياء) ، منظومات لعلي بن موسى بن ارفع رأس الاندلسي

١١١ شرح اسماء الله الحسنى ، لابي عبد الله محمد بن هوازن القشيري .

١١٢ شرح العمريطية ، للشيخ ابي اسحق برهان الدين ابراهيم بن حسن ، (١١٣٣) .

١١٣ الصواعق المحرقة . (١١٦٢) .

١١٤ فائدة الاخوان وعائدة الاعيان ، لبهاء الدين ابي الوفاء عبد الله الفيضي الموصلي وهي ملتقطات من كشف الظنون في ما كثر تداوله من كتب الآلة وغيرها في الموصل .

١١٥ قصة مولد النبي .

١١٦ كتاب تركي دعي (قوانين آل عثمان) .

١١٧ كتاب فارسي .

١١٨ كشف الاشارة في علم العبارة ، في التعبير .

١١٩ مجموعة . فيها : « ١ » زبور داود . « ٢ » رسالة في التوحيد . وغير ذلك .

١٢٠ مجموعة . فيها : « ١ » قطعة من كتاب في فضل الصحابة . « ٢ » محاسن المجالس وجلوة العرائس ، لموفق الدين ابي ذر احمد المحدث الشافعي . « ٣ » برد الاكباد عند فقد الاولاد ، لحافظ الاسلام شمس الدين ابي عبد الله محمد بن احمد الشهير بابن ناصر الدين الدمشقي . « ٤ » حضيرة القدس ، للغزالي . « ٥ » التفكر في كيفية خلق الله تعالى ، للغزالي . « ٦ » بيان حقيقة المحاسبة بعد العمل والمراقبة . « ٧ » حكايات المجتهدين . « ٨ » توبيخ النفس ومعاتبتها . ناقص الآخر .

كتب (الطب)

١٢١ اليزرة . نسخة قابلها الشيخ اسماعيل الهيتي الحنفي سنة ٩٩٧ .

١٢٢ الشفاء العاجل والداء الكافل ، لأمين بك حفيد ياسين افندي الموصلي .

١٢٣ قطعة من كتاب في الطب .

كتب (العقائد)

١٢٤ اثبات الواجب . (١١٧٥) .

١٢٥ بحر الافكار ، شرح حاشية الخيالي على سعد الدين التفتازاني في العقائد .

١٢٦ بديع المعاني في شرح عقيدة الشيباني ، (١٢٢٨) . ١٢٧ بديع المعاني في شرح عقيدة الشيباني ايضاً . (١٣١٥) .

١٢٨ التوحيد في التجريد ، لاحمد بن محمد الغزالي . — يليه شرح بانت سعاد لابن هشام الانصاري ، (١١٤٦) .

١٢٩ حاشية قره كمال على حاشية الخيالي في العقائد .

١٣٠ رسالة في المعاد الجسماني . — يليها نبذة من شرح الجوهرة ، (١١٤٣) .

١٣١ شرح اثبات الواجب ، للدواني ، (١٠٩٧) . وغير ذلك .

١٣٢ شرح طوالع الانوار ، للاصفهاني . — يليه حاشية في التصديقات ، (٩٤٤) .

١٣٣ شرح عقائد النسفي للتفتازاني .

١٣٤ شرح الفقه الاكبر ، للعلامة ابي المنتهى . — يليه رسالة في الطاعون سميت الاستشفا باحاديث المصطفى صلعم ، ليوسف الجليلي الحنفي الموصلي . (١٢١٥) .

١٣٥ شرح قصيدة بدء الامالي .

١٣٦ طوالع الانوار .

١٣٧ عقائد الملا جلال .

١٣٨ مجموعة . فيها : « ١ » الدرة الفاخرة في كشف علوم الآخرة ، لابي حامد محمد الغزالي . « ٢ » كتاب في اصطلاح الحديث . « ٣ » الرحمة في الطب والحكمة .

١٣٩ مجموعة . فيها : « ١ » رسالة التحقيق في الرد على الزنديق . لفضل الدين زاده . (١١٥٣) . « ٢ » حل الرموز وكشف الكنوز ، لابن غانم المقدسي . (١١٥٣) . « ٣ » رسالة السير والسلوك الى ملك الملوك . (١١٥٣) .

١٤٠ المفصل شرح المحصل . المحصل هو لفخر الدين ابي عبد الله محمد بن عمر الرازي . فرغ الشارح من شرحه سنة ٦٦٢ في مراغة . نسخة نقلت وقوبلت على نسخة الاصل بخط فضل الله بن احمد بن عثمان المكي بشيخ زاده ، (٧١٧) .

كتب (الفقه واصوله)

١٤١ ابراهيم الحلبي . (١١٣٨) .

١٤٢ الاشباه والنظائر ، لابن نجيم .

١٤٣ اصول الفقه ، لمحمد المهدي الطباطبائي ، (١٢٣٥) .

١٤٤ البداية في الفروع الحنفية ، (للمرغيناني) . بخط حسين بن منلا خضر بن عبد الهادي بن كمال النجار البواز بجمي اصلاً الموصلي مولداً ومسكناً ، (٩٨٦) .

١٤٥ تبيين الحقائق في شرح كنز الدقائق . للزيلعي . (١٠٨٣) .

١٤٦ تحفة الطلاب شرح تحرير تنقيح اللباب .

١٤٧ تنوير الابصار وجامع البحار .

١٤٨ جمع الجوامع ، في اصول الفقه . بخط عبد الله افندي الصائغ .

١٤٩ حاشية الايجاز ، في الفرائض . — يليها رسالة في التصوف .

١٥٠ حاشية السيد على مختصر المنتهى .

١٥١ الحضرمية . (١١٠٩) . يليه فتح الجواد . (١١٠٩) .

١٥٢ خلاصة الفتاوى . مجلدان .

١٥٣ الدر المختار في شرح تنوير الابصار . المجلد الاول ايضاً ، (١١٤٥) . ١٥٤ الدر المختار . المجلد الاول ايضاً ، (١١٦٣) .

١٥٥ الدرر ، مجلدان . (١١٤٠) . ١٥٦ الدرر ايضاً ، المجلد الاول ، (١٠٠٥) .

١٥٧ شرح التحرير ، (٨٣٩) .

١٥٨ شرح الرحبية .

١٥٩ شرح مجمع البحرين ، (٨٥٩) .

١٦٠ شرح مختصر الوقاية . قطعة منه . خط جيد ، (١١٤٩) .

١٦١ شرح الوقاية ، لصدر الشريعة .

١٦٢ شرح الوقاية . ناقص الآخر .

١٦٣ شرح الهداية ، لقاضي زاده المفتي وهو المولى شمس الدين احمد بن قودر المتوفى سنة ٩٨٨ .

١٦٤ عماد الاسلام في ترجمة عمدة الاسلام . في الاركان الخمس . الاصل فارسي لعبد العزيز . ترجمه الى التركية وزاد عليه عبد الرحمن بن يوسف .

١٦٥ عيون المذاهب ، للكاملي . (١٠٧٩) .

١٦٦ فتاوى . تركي ، (١١٤٤) .

١٦٧ فتاوى أماليه ، للاوزجندي .

١٦٨ فتاوي قاضي خان . (١١٠٦) .

١٦٩ فتاوى قدري افندي . ناقص الآخر .

١٧٠ فتاوى مختارات العزازي . (؟)

١٧١ فتاوى مؤيد زاده ، (١٠٤٧)

١٧٢ فرائض السيد الشريف . (١٢٢٧) .

١٧٣ كتاب صغير في الفقه . ناقص الاول والآخر .

١٧٤ كنز الدقائق ، (١١٥٠) . ١٧٥ كنز الدقائق ايضاً . ١٧٦ كنز الدقائق ايضاً .

١٧٧ مجموعة . فيها : « ١ » تحفة الملوك ، لابي المكارم شمس الملة والدين محمد بن الشيخ الصالح تاج الملة والدين التوقاتي ، فقه . « ٢ » رسالة الملا حسين بن اسكندر الحنفي المسماة بجواهر المسائل في مايحتاج اليه كل عاقل وجاهل ، فقه . « ٣ » كتاب تركي لابراهيم القرماني ثم الآمدي . (١١٢٤) .

١٧٨ المختار للفتوى . (١١٢٧) . ١٧٩ المختار للفتوى . ايضاً .

١٨٠ مختصر جامع الفصولين .

١٨١ مقدمة ابي الليث . (١٠٢٤) .

١٨٢ المقدمة الغزنوية في فروع الحنفية ، للشيخ الامام احمد بن محمد الغزنوي الحنفي المتوفى سنة ٥٩٣ . ناقصة الآخر .

١٨٣ منظومة النسفي ، في الفقه .

١٨٤ منهاج الطالبين ، للنووي .

١٨٥ مهمات المفتي .

١٨٦ نتف في الفتاوى . (١٠٨٥) .

١٨٧ وسائل الوصول الى مسائل الاصول ، للشيخ زين الدين سريجا بن الملطي المتوفى سنة ٧٨٨ .

١٨٨ الوقاية .

١٨٩ الهداية . المجلد الاول ، (١٠٠٤) .

كتب (القراءة)

١٩٠ الأكليل في القراآت .

١٩١ اوقاف القرآن ، للسجاوندي ، (١٢١٧) .

١٩٢ رسالة في التجويد . ١٩٣ رسالة في التجويد ايضاً . ١٩٤ رسالة في التجويد ايضاً .

١٩٥ شرح الجزرية .

١٩٦ شرح الجزرية ، للسمهودي ، بخط ابي بكر بن الحاج قاسم الكميكاني . (١٠٠٣) .

١٩٧ قراءة عاصم . (١٢٦٨) . وغير ذلك .

١٩٨ منظومة في القراءة ، للمقري .

كتب (اللغة)

١٩٩ درة الغواص في اوهام الخواص ، للحريري .

٢٠٠ الصحاح للجوهري . ربع منه ، (١٠٢٦) .

٢٠١ القاموس . في مجلدين .

٢٠٢ كتاب في اللغة . جزء ثالث منه .

كتب (المادة)

٢٠٣ الاصفهاني . — يليه حاشية في التصديقات . (٩٤٤) .

٢٠٤ اعراب ديباجة المصباح في فوائد غرائب المفتاح .

٢٠٥ البهائية ، في الحساب .

٢٠٦ تمرين الطلاب في صناعة الاعراب ، للازهري .

٢٠٧ حاشية الوغ بك على الشرح المسعودي ، في الآداب .

٢٠٨ حاشية على الايضاح ، في النحو . (١٠٨٣) .

٢٠٩ حاشية على البهائية منسوبة لابن المائي الحلي .

٢١٠ حاشية على السمرقندية ، في آداب البحث .

٢١١ حاشية السيد على الشمسية .

٢١٢ حاشية شمس الدين عبدالله بن مصطفى الدملوجي الموصلي الحنفي على شرح عصام لرسالة الوضع . بخط عبد الله بن محمد الصائغ ، (١٢٥٧) .

٢١٣ حاشية صالح افندي السعدي الموصلي على شرح عصام لرسالة الوضع . نقلت عن نسخة الاصل ، (١٢٢٥) .

٢١٤ حاشية عبد الله الدملوجي على المسعودي . وهي تتمة لالوغ بك ، (١٣١٦) .

٢١٥ حاشية عمر بن احمد المشهور بالجلي على المير ابي الفتح ، (١٠٩٧)

٢١٦ حاشية القاضي اللاري . وغيره .

٢١٧ حاشية قره داود على الشمسية . (١٢٣٩) .

٢١٨ حاشية قوشجي . — يليها شرح عصام لرسالة الوضع .

٢١٩ حاشية قول احمد على الخيالي ، (١١٤٧) .

٢٢٠ حاشية الحسأني على السيوطي ، (١١٢٨) .

٢٢١ حاشية على المغني لابن الملا . وهو ~~ابراهيم بن~~ احمد بن الملا محمد بن علي بن احمد الحلبي الشافعي . ~~فرغ منها سنة ٩٩٧~~ . في مجلدين ، (١٢٥٩) .

٢٢٢ حاشية مير ابي الفتح . ٢٢٣ حاشية مير ابي الفتح . — يليها الحنفية .

٢٢٤ حل عقود الجمان في علمي المعاني والبيان ، للسيوطي .

٢٢٥ روزنامة الشيخ وفاء . تركية .

٢٢٦ شرح الاجرومية ، لشهاب الدين الحميري البجأني . بخط يونس العمري ، (١٠٠٨) .

٢٢٧ شرح ألفية ابن مالك ، للسيوطي ، (١٢١٨) . ٢٢٨ شرح ألفية ابن مالك . للسيوطي ايضاً .

٢٢٩ شرح الاندلسية ، في العروض ، (١١٢١) . ٢٣٠ شرح الاندلسية ايضاً . — يليه حاشية قوشجي .

٢٣١ شرح الانموذج ، لسعد الدين .

٢٣٢ شرح ايساغوجي .

٢٣٣ شرح التصريف ، للشيخ عبد الله العمادي . (١١٠٥) .

٢٣٤ شرح تصريف الزنجاني . بخط عبد الله افندي بن محمد الصائغ . (١٢٥١) .

٢٣٥ شرح التهذيب ، في المنطق ، للحكيم الحساني .

٢٣٦ شرح الشمسية ، في المنطق .

٢٣٧ شرح عصام لرسالة الاستعارة . (١١٣٥) . — يليه حاشية حسن الز يباري عليه .

٢٣٨ شرح عصام لرسالة الاستعارة . ايضاً . — يليه حاشية حسن الز يباري عليه .

٢٣٩ شرح عصام لرسالة الوضع .

٢٤٠ شرح العضدية ، في الآداب .

٢٤١ شرح العضدية في الوضع . (١٣٠١) .

٢٤٢ شرح الفناري لايساغوجي . — يليه حاشية قول احد . (١٠٩٣) .

٢٤٣ شرح القطر ، لابن هشام . (١١٨٢) .

٢٤٤ شرح قواعد الاعراب . (١٢٢٩) .

٢٤٥ شرح المفتاح ، لشيخ زاده .

٢٤٦ شرح الملا جامي للكافية في النحو . (٧٩٧) .

٢٤٧ شرح الهداية ، في الحكمة ، للصدر الشيرازي . يحتمل انه

٢٤٨ الشمسية .

٢٤٩ فتح اللطيف في شرح ترصيف التصريف .

٢٥٠ كتاب في الاستعارة . ناقص الآخر .

٢٥١ كتاب في الحكمة . ناقص الاول والآخر .

٢٥٢ كتاب سيبويه .

٢٥٣ كتاب في المعاني والبيان .

٢٥٤ مجموعة . فيها : « ١ » حاشية عبد الله اليزدي الواقعة على حاشية الخطأبي الواقعة على شرح مختصر المفتاح للتفتازاني . (١٠٩١) : « ٢ » حاشية على مختصر اصول الفقه المالكي . (١٠٨٠) . « ٣ » شرح متن في العروض . وغير ذلك .

٢٥٥ مجموعة . فيها : « ١ » حاشية قول احد على شرح الفناري في المنطق . « ٢ » ملحة الاعراب ، منظومة في النحو لابي محمد قاسم بن علي الحريري صاحب المقامات المتوفى سنة ٥١٦. اولها :اقول من بعد افتتاح القول * بحمد ذي الطول شديد الحول . « ٣ » شرح العوامل .

٢٥٦ مجموعة . فيها : « ١ » شرح القاضي مير حسين لهداية الحكمة . «٢» حاشية على القاضي مير . «٣» حاشية

هير ابي الفتح على الحنفية . « ٤ » المسعودي على السمرقندي . « ٥ » الحاشية السوداء على الشرح المسعودي لآداب السمرقندي .

٢٥٧ مختصر معاهد التنصيص على شواهد التلخيص ، بخط محمد بن محمد بن بدر الدين الحسيني الشافعي الحلبي المنشأ . نقلها عن نسخة الاصل . (٩٢٤) .

٢٥٨ المطول . ٢٥٩ المطول ايضاً .

٢٦٠ معرب العوامل . قد سقطت ورقة من اوله .

٢٦١ مغني اللبيب .

(٢٨)
المدرسة العبدالية

في باب السراي داخل جامع العبدالية . منشئ الجامع الحاج عبدال . ومنشئ المدرسة احد احفاده الحاج جرجيس بن اسماعيل بن الحاج يحيى بن عبدال المذكور . انشأها سنة ١٢٠٣ . وقد تهدمت غرفة التدريس الاصلية وهجرت وعمر غرفة للتدريس جديدة غيرها قبالة الباب الجنوبي . يدرس فيها الآن احمد افندي بن الحاج محمد الحلاق يقرأ عليه ستة طلاب ، المتولي هو الآن الحاج حمو من نسل الحاج عبدال . للمدرسة كتب منها مطبوع ومنها مخطوط . اذكر المخطوط منها :

كتب (الادب)

١ ديوان شعر .

٢ مجموعة فيها اشتات من نظم ونثر .

٣ مجموعة . فيها : « ١ » القصيدة التلميحية مع شرحها المتضمن ضروب الامثال . اول القصيدة :

بعد التيا والتي * غضبت عليّ وولت

ارأيت ماصنعت بنا * من جورها تلك التي

« ٢ » يليها المنثور العودي على المنظوم السعودي ، تعليق محمد بن ابراهيم بن الحنبلي الحلبي . ومطلع قصيدة الشيخ ابي السعود هو :

ابعد سليمى مطلب ومرام * وغير هواها لوعة وغرام

« ٣ » شقائق الاكم في دقائق الحكم ، لمحمد بن ابراهيم بن الحنبلي الحلبي ايضاً . انتهى منها سنة ٩٥٩ . « ٤ » وقية

مسهبة في ملك حبشة زوجة السلطان سليمان . وغير ذلك .

٤ مجموعة . فيها : « ١ » المقصد الأتم في شرح لامية العجم . ناقص الاول . « ٢ » سجع المطوق في التراجم ، لابن قيانة محمد بن محمد الفارقي . « ٣ » ديوان ابن النبيه . « ٤ » سلوان المطاع في عدوان الاتباع . في الاخذ والانتفاع ، لمحمد بن محمد بن ظفر المكي ، (١٠٩١) .

كتب (التاريخ)

٥ شرح سيرة العراقي ، (١٢١٢) .

٦ مجلة الحنفاء في مناقب الخلفاء .

كتب (التصوف والمواعظ والادعية)

٧ رياض الصالحين ، للنووي ، (٧٩٨) .

٨ شرح الطريقة المحمدية ، لعبد الرحيم سعيد مفتي زاده . نسخة كتبت على نسخة المؤلف ، خط جيد ، (١٢٠٣) .

٩ مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات ، لمحمد المهدي بن احمد بن علي الفاسي ، (١١٤٦) .

كتب (الحديث)

١٠ دقائق الاخبار .

١١ شرح الاربعين .

١٢ شرح صحيح البخاري ، للكرماني . المجلد الاول .

١٣ صحيح البخاري ، ١٢ جزءاً . بخط محمد بن احمد بن حسن البابي الشافعي ، (٨٤٣) .

١٤ كشف الخفا ، في الاحاديث ، بخط سليمان بن عبد الهادي ابن اخي مؤلفه ، (١١٧٠) .

١٥ مجالس الابرار ومسالك الاخيار ، (١٢٢٩) .

١٦ المصابيح . ناقص الآخر .

١٧ نخبة الفكر ، لابن حجر العسقلاني ، (١١٥٩) .

كتب (شتى)

١٨ تعبير الاحلام ، (١١٦٩) .

١٩ الجوهرة النفيسة في شرح الدرة المنيفة ، للشيخ عمر بن عمر الازهري الحنفي .

٢٠ حياة الحيوان . الجزء الثاني . ناقص الاول ، (٩٧٧) .

٢١ خصائص سيد البشر ، (٧٩٩) . — يليه خلاصة السير في ادلة افضلية سيد البشر .

٢٢ الدر المنظوم .

٢٣ رسالة في الحفظة الكرام ، لشرف الدين بن عبد القادر الحنفي .

٢٤ زهر الاكمام في قصة يوسف عليه الصلوة والسلام ، لسراج الدين ابي حفص عمر الانصاري .

٢٥ الشفا بتعريف حقوق المصطفى ، لابي الفضل الفقيه القاضي عياض بن موسى بن عياض اليحصبي ، (٨١١) .

٢٦ عجائب المخلوقات ، قد كتب تحت عنوانه انه « للدميري » . وهو نسخة من عين الكتاب الذي في مدرسة يحيى باشا . — جاء في آخره ان نسخه تم سنة (٨٨٩) على يد عبد الملك بن محمد بن السقا .

٢٧ مجموعة . فيها : (١) اتمام الدراية لقراء النقاية ، لجلال الدين السيوطي ، (١١٥٨) . « ٢ » تيجان الغنوان ، لاحمد بن عبد الرزاق المقري . « ٣ » عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافي ، لشرف الدين اسماعيل بن المقري الشافعي الشاوري .

٢٨ مجموعة . فيها : « ١ » كتاب في الشيعة ، لزين العابدين بن يوسف الأسكوبي . قدمه للسلطان محمد بن السلطان ابراهيم ، (١٢١٢) . « ٢ » جواب ابن حجر الهيثمي في الطاعون على سؤال ورد من اليمن . « ٣ » رسالة لعبد الغني النابلسي في تحليل الدخان ، (١٢١٦) .

كتب (الطب)

٢٩ تذكرة اولي الألباب .

٣٠ القانون ، لابن سينا . الجزء الثالث ، ناقص الآخر .

٣١ مجموعة فيها طب وفقه وغير ذلك .

كتب (العقائد)

٣٢ كتاب صغير في العقائد .

كتب (الفقه واصوله)

٣٣ الاختيار شرح المختار ، لابي الفضل مجد الدين عبد الله بن محمود بن مودود الموصلي . الجزء الثاني ، (٨٦٢) .

٣٤ اسئلة في الفقه واجوبتها ، الكل نظماً .

٣٥ الاشباه والنظائر ، لابن نجيم ، (١١٣٤) .

٣٦ الاشراف في اختلاف الأئمة الاشراف ، للحموي .

٣٧ حاشية الاشباه والنظائر ، للحموي .

٣٨ شرح تنقيح الاصول ، لعبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة . ناقص الآخر .

٣٩ شرح الرحبية ، لسبط المارديني . — يليه شرح الرحبية ايضاً ، لشمس الدين ابي عبد الله محمد بن برهان الدين ابراهيم بن الشيخ شمس الدين محمد السلامي الشافعي .

٤٠ شرح على مقدمة الصلوة المنسوب للطف الله النسفي الشهير بالفاضل الكيداني ، (١٠٥٣) .

٤١ الفتاوى الخيرية .

٤٢ كتاب في الفرائض .

٤٣ كنز الدقائق ، (٧٦٤) . ٤٤ كنز الدقائق ايضاً .

٤٥ مجمع البحرين ، (٨٤٠) .

٤٦ معار الانام من الخواص واخص الخواص والعوام ، في الفقه والتصوف واصول الفقه ، (١٢١٧) .

كتب (القراءة)

٤٧ شرح الجزرية ، لخالد بن عبد الله الازهري ، (١٠٨٧) . — يليه التنبيه في تجويد القرآن العظيم ، لابي الحسن بن علي بن جعفر المقري الرازي ، (١٠٩٤) .

(القرآن)

٤٨ قرآن ضخم جداً موضوع على رحلة كبيرة قد كتب كله بالقلم الثلثي . كتبه جرجيس بن الملا محمد بن الملا حسين الخطباء في جامع نبي الله يونس سنة ١٢١٤ . وقد اوقفه مؤسس المدرسة الحاج جرجيس .

كتب (المادة)

٤٩ حاشية على الرسالة العضدية ، في آداب البحث . — يليها رسالة اخرى ، (١١٥٠) .

٥٠ شرح الاجرومية ، للحلاوي المقدسي ابي العزم محمد .

٥١ شرح السيوطي لالفية ابن مالك .

٥٢ شرح شذور الذهب ، (١٢٨٩) . ٥٣ شرح الشذور ايضاً .

٥٤ الكافية ، لابن الحاجب ، (١١١٤) .

٥٥ كتاب في آداب المباحثة ، (١١٥٠) .

٥٦ مجموعة . فيها : «١» الحنفية ، (١٢٢٧) . «٢» متن الرسالة العضدية . «٣» حاشية مير ابي الفتح على الحنفية ، (١٢٢٧) . «٤» حاشية الوغ . «٥» حاشية شاه حسين . قد سقط منها ورقتان او ثلاث ، (١٢٢٨) .

٥٧ مجموعة . فيها : «١» رسالة في منازل القمر . «٢» غرتنامة الشيخ بايزيد . «٣» كلام على روزنامة الشيخ وفا . «٤» جدول روزنامة . «٥» دائرة في بيان منازل القمر . «٦» الدائرة النوروزية ودائرة السنة الكبيسة . «٧» جداول في احكام الشهور . «٨» جدول في رؤية أهلة الشهور ورسائل اخرى صغيرة في الهيئة وغير ذلك . «٩» كتاب الاحاديث الموضوعة ، للملا علي القاري . «١٠» كتاب اهل الرسوخ من علم الناسخ والمنسوخ . تأليف الشيخ عبد الرحمن بن علي الجوزي . «١١» رسالة في فضل صناعة الطب وذكر الحديث القائل المعدة بيت الداء والحمية رأس الدواء واصل كل داء البردة . «١٢» رسالة في تأويل ابجد هوز .

(٢٩)

المدرسة العثمانية في جامع الرابعية

يقع هذا الجامع في محلة الرابعية بين شهر سوق وحمام قره علي . انشأته رابعة خاتون بنت اسماعيل باشا الجليلي سنة ١١٨٠ . وانشأ المدرسة على ما يبان عثمان بك الحيالي بن سليمان باشا الجليلي . المدرس فيها اسماً احمد افندي الفيضي وليس فيها الآن تدريس . وقد نقلت الكتب الى دار المتولي سلمان بك بن عبد الله بك الجليلي . اطلعت عليها هناك وهي :

كتب (اصول الفقه)

١ التنقيح .

جمع الجوامع .

٣ مجموعة رسائل في الاصول وغيره .

كتب (التفسير)

٤ التسهيل في التفسير . قطعة منه الى سورة الانعام . نسخة قديمة ، ناقصة الآخر .

٥ تفسير المواقف . قطعة منه من سورة البروج الى سورة الناس .

كتب (الحديث)

٦ شرح الاربعين ، لابن حجر الهيثمي ، (٩٧٤) .

٧ كتاب صغير في الحديث .

٨ مجموعة . فيها : « ١ » كتاب في الحديث ، (١٢٠٢) . « ٢ » القصيدة الحرباوية وغيرها . « ٣ » شرح المنقود في نظم المقود ، في النحو . نظم وشرحه لشمس الدين ابي عبد الله محمد بن الحسين الموصلي الخليلي .

كتب (شتى)

٩ تنبيه الغافلين ، لابي الليث نصر بن محمد بن ابراهيم بن الخطاب السمرقندي . نسخة قديمة .

١٠ ديوان الخطب .

١١ شروط فال القرآن ، تركي .

١٢ عيون الاخبار . في الوعظ .

١٣ كتاب منثور الاول والآخر .

كتب (الصرف)

١٤ شرح التصريف للتفتازاني ، (٩٨١) .

١٥ شرح الشافية لابن الحاجب ، (١١٠٨) .

١٦ يوسف جان .

كتب (العقائد)

١٧ شرح الفقه الأكبر ، لابي المنتهى .

١٨ عقائد سعد الدين ، (٨٤٧) .

١٩ عقائد ملا جلال .

كتب (الفقه)

٢٠ الاشباه والنظائر .

٢١ تكملة حاشية رد المحتار الى الدر المختار .

٢٢ حاشية رد المحتار الى الدر المختار .

٢٣ حاشية الشيخ ابي الاخلاص حسن بن عمار بن علي الوفائي الشرنبلاوي على درر الاحكام في شرح غرر الاحكام لمنلا خسرو محمد بن فرامرز .

٢٤ الدرر . القسم الثاني والثالث منه ، (١١٨٠) .

٢٥ شرح الهداية ، في الفروع .

٢٦ العمدة ، في الفقه الشافعي ، للامام ابي بكر محمد بن احمد الشاشي الفقيه الشافعي المتوفى سنة ٥٠٧ ، بخط السيد سليمان بن السيد يحيى ، (١٠٩١) .

٢٧ الفتاوى الخيرية ، (١٢٧٢) .

٢٨ كنز الدقائق .

٢٩ مختصر القدوري .

٣٠ مقدمة ابي الليث .

كتب (اللغة)

٣١ مختار الصحاح ، للامام محمد بن ابي بكر الرازي .

كتب (المنطق)

٣٢ حاشية السيد الشريف على الشمسية .

٣٣ حاشية على شرح حسام الكاتي لايساغوجي .

٣٤ شرح الشمسية ، (١٢٤٢) . ٣٥ شرح الشمسية ايضاً .

٣٦ مجموعة . فيها : « ١ » شرح الفناري لايساغوجي . « ٢ » حاشية قول احمد على شرح الفناري . وغير ذلك .

كتب (النحو)

٣٧ اعراب عوامل الجرجاني .

٣٨ شذور الذهب في معرفة كلام العرب ، (١٢٣٨) . ٣٩ شذور الذهب ايضاً .

٤٠ شرح الانموذج .

٤١ شرح الايضاح .

٤٢ شرح الجامي للكافية . كراريس منه فقط .

٤٣ شرح السيوطي الألفية ، (١٢٣٤) . ٤٤ شرح السيوطي للألفية ،(١٢٦٠) .

٤٥ شرح عوامل البركوي ، سعد الله الصغير . بخط سليم الواعظ ، (١٢٤٣) .

٤٦ شرح القطر ، (١٢٤١) .

٤٧ قواعد الاعراب ، (١٢٢٦) . ٤٨ قواعد الاعراب ايضاً .

٤٩ مغني الاكراد .

كتب (الوضع وآداب البحث)

٥٠ مجموعة فيها قوشجي وميرابي الفتح والوغ بك . وغير ذلك .

(٣٠)

مدرسة فتحية خاتون

قبالة جامع الرابعية . رقم بابها ١/١٤٨ . بنتها فتحية خاتون بنت سليمان اغا سنة ١٢٧١ . آخر من كان فيها رجل مشهور بحسن الخط يدعى ملا محمد البيغمبرلي . كان يقرئ الصبيان ويخط الكتب بالأجرة . والآن مهجورة ومتهدمة . قد كتب على بابها بيتان يستدل منهما انها رممت سنة ١٣٠٣ .

(٣١)

المدرسة المحمدية في جامع الزيواني

يقع هذا الجامع في محلة باب البيض غير بعيد عن الباب المذكور ويعرف ايضاً بجامع باب البيض انشأه محمد باشا بن محمد امين باشا الجليلي المتوفى سنة ١٢٢١ . كان ختام انشائه سنة ١١٩٣ . اعانته في عمارته والدته حليمة بنت مصطفى اغا الجليلي المتوفاة سنة ١٢٠١ واخته الحاجة حرا المتوفاة سنة ١٢١٣ . وكلهم مدفونون في مدفن خاص داخل الجامع . وكان هذا الجامع قبل ذلك مسجداً صغيراً اقام ودفن فيه رجل من العباد الزهاد يدعى محمد الزيواني . زعموا انه كان يقتذي بالزيوان وقد وقع قبره داخل غرفة صغيرة بابها من داخل المصلى في جهته الشمالية . وفي الجامع عدا عن المدرسة غرفة لقراءة الحديث . يدرس الآن في مدرسة هذا الجامع داؤد افندي بن احمد الوضحة وليس عنده سوى طالب واحد . اما حافظ الكتب فهو العلامة المفضال مدير المدرسة الاسلامية عبد الله افندي النعمة . وجدته قد رتب الكتب احسن ترتيب وقد ضبط اسماءها في فهرس فلم اجد ادنى عناء في الوقوف على ما حوته هذه

المكتبة من الكتب . وهذه هي مع اهمال ١٧ كتاباً مطبوعاً :

كتب (الادب)

١ ادب الكاتب ، لابن قتيبة . نسخة قديمة .

٢ تخميس البردة ، لناصر الدين القيومي ، نسخة منقوشة ومخطوطة بقلمي الثلث والنسخي (٧٤٨) .

٣ تخميس للبردة .

٤ تخميس الهمزية ، لامين افندي العمري ، (١٢٠٩) .

٥ حضرة النديم من تاريخ ابن العديم .

٦ حلية الكميت . آخره ناقص .

٧ ديوان ابن المعتز . نسخة قديمة .

٨ ديوان المتنبي . جزء منه ، (١٠٥٨) .

٩ سحر البلاغة وسر البراعة ، (١٠٢٠) .

١٠ شرح البردة ، للشيخ خالد الازهري ، (١٣٠٢) .

١١ شرح ديوان ابن الفارض ، للبوريني ، (١٠٥٨) .

١٢ مجموعة . فيها : « ١ » المثل السائر . « ٢ » ست قصائد في مدح النبي والخلفاء الراشدين ، لقاسم الملقب بالرامي الموصلي ، (١١٥١) . « ٣ » تلخيص النصائح ، بالتركية ، لعثمان زاده .

١٣ المستطرف في كل فن مستظرف ، للشيخ الامام محمد بن احمد الخطيب الابشيهي ، (١١٠٦) .

كتب (اصول الفقه)

١٤ حاشية علي شرح مختصر المنتهى ، (٩٩١) . ١٥ حاشية على شرح مختصر المنتهى ايضاً . — يليها شرح الجغميني .

١٦ السراج الوهاج في شرح المنهاج .

١٧ شرح جمع الجوامع للمحلي . (٩٠٣) .

١٨ شرح منظومة في علم الاصول ، مسودة غير كاملة ، لمصطفى افندي الضرير الموصلي .

١٩ متن في اصول الفقه ، (١١٧١) .

٢٠ مختصر المنتهى ، لابن الحاجب ، (١٠٥٦) .

كتب (التاريخ والمناقب)

٢١ تاريخ في الدولة الايوبية وغيرها .

٢٢ الجدول الصفي من البحر الوفي .

٢٣ حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة ، للسيوطي . الجزء الاول ، آخره ناقص .

٢٤ خلاصة الأثر في اعيان القرن الحادي عشر ، للمحبي ، (١٢٠٩) .

٢٥ الدر المنتخب في تاريخ حلب ، لابن الشحنة ، (١١٠٣) .

٢٦ روضة المناظر في علم الاوائل والاواخر ، لابن الشحنة ، (١١٠٣) .

٢٧ سيرة ابن هشام . جزآن .

٢٨ الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية ، (٩٨٥) .

٢٩ مختصر تنبيه الطالب وارشاد الدارس ، لعبد الباسط العلموي . بخط بدر الدين بن محمد المناشيري ، كتبه لمحمد افندي التذكرجي بدمشق الشام والمتفرقة بالباب العالي . وهو مجلد طوله ٢١ وعرضه ٥ ر ١٤ س . في كل صفحة منه ١٣ سطراً . عدد اوراقه ٩٧ . اوله : « الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين .. (وبعد) فهذا تعليق لطيف اختصرت فيه كتاب تنبيه الطالب وارشاد الدارس المنسوب للعلامة محيي الدين ابي المفاخر النعيمي الشافعي ... الخ » . في آخره ذيل في صفحتين ونصف ذكر فيه ماتجدد من العمارات نقلاً عن الشيخ عبد الباسط العلموي الذي كانت وفاته سنة ١٠٠٤ — يأتي بعد ذلك كلام في المساجد في ٦٢ صفحة جاء في اولها: « يقول كاتب هذه الاحرف الفقير ابراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز الحنفي الجينيني الاصل الدمشقي الدار قد اطلعت على اصل هذا المختصر لابي المفاخر النعيمي فرأيته جعل في الآخر خاتمة في المساجد فاحببت الحاقها فنقلتها هنا بحروفها تتميماً للفائدة .... » .

٣٠ مروج الذهب ، للمسعودي . الجزء الثاني (٨٦٩) والثالث (١١٩٠) والرابع (٧٤٦) .

٣١ مناقب ابي حنيفة مع اخبار ابي يوسف ، (١٠٠٩) .

٣٢ وفيات الاعيان . الجزء الاخير ، (١٠٠٩) .

٣٣ يتيمة الدهر في محاسن اهل العصر ، للثعالبي ، القسم الرابع .

الكتب (التركية)

٣٤ اختري . (١٠٩٨) .

٣٥ اصول الحكم في نظام الامم . من مطبوعات ابراهيم متفرقة ، (١١٤٤) .

٣٦ اعلام العباد أعلام البلاد ، (١١٨٧) .

٣٧ تاريخ مصر ، لعبد الله بن رضوان ، (١١٤٤) .

٣٨ تاريخ مصر الجديد ، لسهيلي افندي . مطبوع .

٣٩ تجويد .

٤٠ تحفة الكبار في اسفار البحار ، من مطبوعات ابراهيم متفرقة ، (١١٤١) .

٤١ ترجمة تاريخ سياح در بيان ظهور اغوانيان . من مطبوعات ابراهيم متفرقة .

٤٢ تعبير الاحلام .

٤٣ تقويم التواريخ . من مطبوعات ابراهيم متفرقة .

٤٤ حديقة الوزراء ، لاحمد النائب بن عثمان المعروف بعثمان زاده .

٤٥ ديوان فضولي ، (١٠٩٣) .

٤٦ ديوان قوشي .

٤٧ ساعتنامه ، موعظة .

٤٨ شرح وصية محمد البركوي ، (١١٧٦) .

٤٩ الشرعه المنظومة . في الوعظ ، (٩١٢) .

٥٠ فيوضات مغناطيسية . من مطبوعات ابراهيم متفرقة ، (١١٤٤) . ٥١ فيوضات مغناطيسية . نسخة اخرى .

٥٢ قوشنامه ، (١١١٤) .

٥٣ كتاب بلقيس .

٥٤ كتاب موعظة آلاجه .

٥٥ كليلة ودمنة .

٥٦ ليلى ومجنون ، منظومة .

٥٧ مجموعة مشتملة على : قصص انبياء وعقائد وشرح حديث آثار كمال .

٥٨ مختصر كتاب نعمة الله ، اختصره السيد فخر الدين بن السيد يحيى بن السيد فخر الدين الحسيني الموصلي . جمعه لمصطفى افندي كاتب ديوان محافظ الموصل الوزير يوسف باشا . نسخة تامة ، خط واضح ، (١١٩٧) .

٥٩ وصيت ماوكانه .

كتب (التصوف والمواعظ والاذكار)

٦٠ احاديث قدسية مع مناجاة موسى .

٦١ احياء العلوم . الجزء الرابع ، (٦٣١) .

٦٢ تذكير المؤمنين بامور الدين .

٦٣ الحزب الاعظم .

٦٤ الحصن الحصين ، للجزري . ٦٥ الحصن الحصين ايضاً .

٦٦ دقائق الاخبار في مبتدأ انوار النبي المختار .

٦٧ دلائل الخيرات ، (١١٦٦) .

٦٨ رسالتان . الاولى في التصوف ، للغزالي . والثانية نور الشمعة في ظهر الجمعة ، للشيخ علي بن غانم المقدسي ، (١١٥٢) .

٦٩ زهرة الرياض ونزهة القلوب المراض .

٧٠ شرح التائية الكبرى .

٧١ شرح الحكم العطائية .

٧٢ شرح فصوص الحكم للكاشي . ناقص ، (١٠٥٠) .

٧٣ شرحان لقصيدة في الزهد .

٧٤ شرعة الاسلام . ناقص . ٧٥ شرعة الاسلام . ناقص الاول .

٧٦ اللآلي وهي كلمات على نسق الفصوص ، (٩٢٨) .

٧٧ لطائف المنن في مناقب ابي العباس وشيخه ابي الحسن ، مبتورة . — يليها الصادح والباغم والحازم والعازم ، للشريف السيد ابي يعلي محمد بن محمد بن الهبارية الهاشمي ، بخط عبد القادر رباط اليعربي ، (٩٩٥) .

٧٨ مثير شوق الأنام الى حج بيت الله الحرام .

٧٩ مجموعة فيها ١٥ رسالة للشيخ عبد الغني النابلسي وهي : « ١ » الكشف والبيان عما يتعلق بالنسيان . « ٢ » انوار السلوك في اسرار الملوك . « ٣ » رفع الريب عن حضرة الغيب . « ٤ » كشف النور عن اصحاب القبور . « ٥ » القول الابين شرح عقيدة ابي مدين . « ٦ » رسالة تتعلق في الانسان وهل هو هذا الهيكل المخصوص اوغيره وبيان ذلك . « ٧ » النظر المشرف في معنى قول ابن الفارض عرفت امل تعرف . « ٨ » نخبة المسئلة شرح

التحفة المرسلة الى النبي صلى الله عليه وسلم . « ٩ » تنبيه من يلهو على صحة الذكر بالاسم هو . « ١٠ » رفع الاشتباه عن علمية اسم الله . « ١١ » الصراط السوي شرح ديباجات المثنوي . « ١٢ » توفيق الرتبة في تحقيق الخطبة « ١٣ » رد الجاهل الى الصواب في جواز اضافة التأثير الى الاسباب . « ١٤ » قطرة سماء الوجود ونظرة علماء الشهود . « ١٥ » وسائل التحقيق ورسائل التوفيق .

٨٠ مشكاة الانوار في لطائف الاخبار في المواعظ ، لحجة الاسلام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي .

كتب (التفسير)

٨١ تفسير البيضاوي ، في مجلد واحد ، (١٠٢٦) . ٨٢ تفسير البيضاوي ايضاً . في مجلدين .

٨٣ تفسير الجلالين ، الجزء الاول .

٨٤ تفسير للقرآن ، جزء ثان .

٨٥ التفسير الكبير ، للامام الرازي ، ٩ مجلدات فيها نقصان ومجلد مكرر . (٧٢١) .

٨٦ تقريب الكشاف .

٨٧ جواهر التفسير ، لحسين الواعظ ، الى آل عمران . فارسي .

٨٨ حاشية احمد افندي الانصاري على البيضاوي ، الى سورة الانفال .

٨٩ حاشية بهاء الدين العاملي على البيضاوي على اوائل سورة البقرة .

٩٠ حاشية سعدي افندي على البيضاوي ، الجزء الثاني .

٩١ حاشية الطيبي على الكشاف .

٩٢ مجمع الانوار . قطعة منه .

٩٣ معالم التنزيل ، مجلدان ، (٩٦٥) .

كتب (الحديث)

٩٤ اعراب مشكل الحديث ، للعكبراوي .

٩٥ شرح الاربعين النووية .

٩٦ شرح ألفية العراقي له ، في مصطلح الحديث ، (١٠٨٢) .

٩٧ شرح مشكاة المصابيح ، للطيبي ، (١١٥٨) .

٩٨ شرح نخبة الفكر في مصطلح اهل الاثر .

٩٩ الشمائل للترمذي .

١٠٠ صحيح البخاري ، (١١٢٣) . ١٠١ صحيح البخاري . الجزء الرابع من غزوة بني المصطلق الى الآخر .

١٠٢ صحيح البخاري . قطعة منه .

١٠٣ صحيح مسلم . الجزء الاول .

١٠٤ مشارق الانوار النبوية من صحاح الاخبار المصطفوية .

١٠٥ مصابيح السنة ، للبغوي ، (٨٣٧) .

كتب (شتى)

١٠٦ تعبير الاحلام ، لابن سيرين ، (١١٤٨) .

١٠٧ توراة عربية . يأتي اولا عنوان بهذه الالفاظ : « هو شالوم عليخم بشم اداناي نعسه ونصليح پاراش براشيت بارا » . ثم يبدأ : « اول ما خلق الله السماوات والارض والارض كانت غامرة ومستبحرة وضلام (كذا) على وجه الغمر وريح الله تهب على وجه الما وشاء الله ان يكون نوراً (كذا) فكان نوراً (كذا) فلما علم الله ان النور جيد ... الخ » . وينتهي بذكر وفة موسى . جاء في آخر الكتاب ماهو بالحرف : « قد تم هذه التورية المعرب على يد الحقير القليل البضاعة معترف بعجز وجهالت يحيى يهودي موسوي عمراني في يوم الجمعة ١٤ شهر شعبان سنة الف وثمانين واربع من هجرت النبي موافق خمس الوف واربع مائة واربع وثلاثين لخلقه العالم .... » .

١٠٨ جامع الفنون . ناقص .

١٠٩ حاشية الدملوجي الموصلي على عصام الوضع . ناقصة .

١١٠ خريدة العجائب ، الامام عمر بن الوردي ، (١١٠٥) .

١١١ رسالة في الاخلاق مع آلاجه .

١١٢ رسايل تسع لابن كمال باشا .

١١٣ شرح عصام لرسالة الاستعارة مع شرحه لرسالة الوضع .

١١٤ الكواكب الدرية في الاصول الجفرية . (١١٤٧) .

١١٥ مجموعة في الاستعارة والآداب والمنطق .

١١٦ مجموعة في الاستعارة والمنطق والصرف وحواش .

١١٧ مجموعة في الاستعارة والمنطق وغيرهما .

١١٨ مجموعة في الآداب والصرف .

١١٩ مجموعة فيها ثلاث رسائل في العروض والقراءة .

١٢٠ مجموعة فيها الشرح المسعودي مع حاشية اولوغ عليه وشرح ولي الدين القرماني لديباجة شرح سعد الدين للشمسية .

١٢١ مجموعة فيها عدة رسائل اغلبها ناقص في المناظرة والمنطق والصرف والنحو .

١٢٢ مجموعة . فيها : « ١ » عقيدة الرافضة ، (١٠٤٤) . « ٢ » متن التهذيب ، (١٠٤٣) . « ٣ » رسالة فارسية في المنطق ، (١٠٤٤) . « ٤ » متن الزنجاني .

١٢٣ منظومتان ، الأولى ألفية في علوم العربية من ارجز والثانية لامية في علم النحو .

كتب (الطب و التقويم والهيئة و الحساب)

١٢٤ تحرير المجسطي . فيه تقاويم واشكال .

١٢٥ تذكرة الفهيم في عمل التقويم . وهو معرب الزيج الالوغ بكي .

١٢٦ ترجمة عربية لكتاب ديسقوريدس في تصوير النباتات والحيوانات وخواصها . كتاب مجلد بجلد احمر طوله يقرب من ٤٨ وعرضه ٣٢ س . مكتوب على ورق معشر بخط نسخي جيد بحبر اسود في المتن واحمر في رؤس الفصول . اما الصور فبألوان مختلفة . اول الكتاب وآخره ناقصان . عدد اوراقه ١٢٤ ورقة . وعدد الصور ٣٢٦ صورة . يبدأ الكتاب بقوله : « ... العفنة الوسخة وينفع انقلاب الرحم واورامه » . ثم تأتي مادة (دهن عصير العنب) . وينتهي بحاله الحاضرة ايضاً بمادة (سذاب) بقوله : « ... وولد فيه حكة واوراماً وينبغي للاقطه ان يدهن وجهه ويديه قبل القطع » وهنا ينقطع الكلام . ان من المشتهر في الموصل عند الخاص والعام ان هذه النسخة نقلت عن نسخة قديمة كانت في هذه المكتبة نفسها . استنسخها رجل شامي يدعى السيوفي كان وكيل قنصل في الموصل من قبل فرنسا قبل بضع وثلاثين سنة واخذ الأصل وترك هذه النسخة الجديدة موضوع البحث . وكان قد نقلها عن النسخة القديمة السيد مصطفى الصائغ النقاش وهو رجل موصلي معمم بعمامة خضراء ويلبس الزبون والعباءة على الزي الغالب عند اهل الموصل وهو معروف بحسن الخط ومن المولعين بجمع الكتب الخطية فيقتني منها النفيس والمبتذل ويتاجر بها . ويضرب المندل للنساء والرجال . وهو نوع من التنويم الصناعي (المانياتيزما) : لقيته وسألته عن كيفية اخذ وكيل القنصل للنسخة الاصلية . فقال كان هذا الرجل مولعاً بجمع نفائس الكتب فكان يبتاع ما يبتاع منها ويكلفني بنسخ مالا يباع . وسمع بهذا الكتاب فرجا من يونس بك بن عبد الرحمن باشا الجليلي وكان متولي جامع الزيواني ان يسمح له باستنساخه فسمح . فكلفني بنقله مع الاعتناء بتقليد صوره والوانهـا . واذا هو كتاب ضخم

يستدل من حاله انه قديم وكان مكتوباً على الرق . عنيت بخطه وتصويره ولما كمل اجازفي القنصل بالف وخمسمائة غرش واخذ الاصل والنسخة الجديدة وذهب الى دار يونس بك . قال وكان ابي وكيلاً على اشغال البك . فلما حضرت النسختان بين يديه اعجبه خطي وتصويري والتفت الى ابي وقال له هذا خط ابنك ؟ فقال نعم خط خادمكم . قال نعم الخط وظهرت عليه علائم المسرة والاعجاب . فلما رأى القنصل ذلك قال للبك ترون ان هذه النسخة الجديدة اجود فلو امرتم اتركها للوقف وآخذ القديمة . فاجابه الى ذلك بلا تردد . قال السيد مصطفى فرأيت الطرفين قد سرا من هذه المبادلة !

١٢٧ تصوير الكواكب ، لعبد الرحمن بن الصوفي . رسم فيها البروج باشكالها وصورها . وقد اجاد المصور الذي دعا نفسه كرمعلي ، (١١٣٠) .

١٢٨ تعليقات على البرجندي على شرح تلخيص الجغميني ، (١٠٤١) .

١٢٩ جدول الدائر ، وفضل الدائر لشمس الدين الخليلي ، (جداول فلكية) .

١٣٠ رسالة في اسماء الرسوم المرسومة على الاسطرلاب .

١٣١ رسالتان في تقويم الكواكب ، الاولى فارسية والثانية عربية ، لشهاب الدين ابي العباس احمد بن رجب بن طيبغا المجدي ، (١٠٧٥) .

١٣٢ شرح تذكرة الطوسي ، في الهيئة ، للسيد الشريف .

١٣٣ شرح تذكرة الطوسي ، في الهيئة ، لنظام الدين الحافظ . بخط الحسن بن المرتضى الحسيني السمناني ، (٧٣٦) .

١٣٤ شرح قاضي زاده الرومي للملخص الجغميني . في متنه دوائر ورسوم وفي آخره صور البروج .

١٣٥ شرح الياسمينية في الجبر .

١٣٦ عيون الحساب لمحمد اليزدي ، (١٠٨٨) .

١٣٧ غرتنامة الاشهر الرومية والعربية . جداول .

١٣٨ القانون ، الجزء الاول ، خط جيد . ١٣٩ القانون ، الجزء الثالث ، (١٠٦١) .

١٤٠ مجموعة . فيها : « ١ » البهائية ، في الحساب . « ٢ » شرح الهداية ، للقاضي ميرحسين . « ٣ » حاشية القاضي على الشرح السابق الذكر ، ناقصة الاول .

١٤١ المصابيح السنية في طب خير البرية ، للقليوبي . ناقص الآخر .

١٤٢ الموجز ، في الطب ، لعلاء الدين علي بن ابي الحزم القرشي .

كتب (العقائد)

١٤٣ جوهرة التوحيد وشرحها ، للشيخ عبد السلام اللقاني ، (١٠٨٣) .

١٤٤ حاشية السيد الشريف على شرح التجريد .

١٤٥ حاشية على حاشية السيد على شرح التجريد ، لمحيي الدين محمد الاماسي الرومي الشهير باخوين ، (٩٤١) هـ

١٤٦ حاشية ميرزا جان على التجريد .

١٤٧ رسالة اثبات الواجب ، لملا جلال الدواني مع شرح عز الدين محمد القره باغي عليها ، (١١٣٢) .

١٤٨ شرح التجريد .

١٤٩ شرح الطوالع . ناقص .

١٥٠ شرح العقائد ، لسعد الدين ، (١٠٠٩) . ١٥١ شرح العقائد لسعد الدين ايضاً . مع حاشية الخياط ، (١١٧٩) .

١٥٢ شرح المواقف .

١٥٣ الصحائف في اصول الدين ، لشمس الدين السمرقندي ، (٧٢٥) .

١٥٤ محاكمات على ملا جلال .

١٥٥ النافع يوم الحشر ، شرح مقدمة في عقائد الروافض .

الكتب (الفارسيه)

١٥٦ اخبار مجنون ليلى .

١٥٧ اخلاق محسني ، للواعظ الهروي حسين بن علي الكاشفي .

١٥٨ ادعية عربية مبينة خواصها باللغة الفارسية . لأحد الشيعة .

١٥٩ پندنامه . منظوم للشيخ فريد الدين محمد بن ابراهيم العطار الهمذاني ، مع كتاب دانش لابن سينا .

١٦٠ تاريخ شعراء العجم . فارسي .

١٦١ تشريح ذخيرة خوارزمشاهي . لزين الدين اسمعيل بن حسين الجرجاني الطبيب . فيه ست صور تشريح . أ

١٦٢ حديقة الحقيقة وشريعة الطريقة المعروف بفخري نامه . منظوم لابي المجد بن آدم الشهير بالحكيم السنائي ، (١٠٢٦) هـ

١٦٣ كلستان .

١٦٤ مجموعة مشتملة على اخبار محزنه واخبار خسرو وشيرين واسكندر .

١٦٥ مجموعة مشتملة على بيان صفات العاشقين .

١٦٦ نفحات الانس من حضرات القدس ، (٨٩٩) .

١٦٧ يوسف وزليخا .

كتب (الفقه الحنفي)

١٦٨ جامع الفتاوى ، للسيد الامام ناصر الدين ابي القاسم محمد بن يوسف السمرقندي الحنفي .

١٦٩ جامع الفصولين .

١٧٠ جامعة الفتاوى ، لمؤيد زاده ، (١١٢٣) .

١٧١ حاشية المفاتيح على صدر الشريعة ، (١١١١) .

١٧٢ خراج ابي يوسف ، (١١٣٧) .

١٧٣ خزانة الفقه ، لابي الليث السمرقندي . ١٧٤ خزانة الفقه ايضاً . — يليها تحفة الملوك لزين الدين محمد الرازي .

١٧٥ الدر المختار شرح تنوير الابصار .

١٧٦ درر شرح الغرر . (٨٠٧) .

١٧٧ الذخيرة . قطعة منها .

١٧٨ رسالة في مسائل الصلوة .

١٧٩ الزيلعي ، المجلد الاول .

١٨٠ شرح المنظومة الوهبانية ، (٩٩١) .

١٨١ شرح المنية الصغير ، لابراهيم الحلبي ، في مجلدين ، (١١٢٣) . ١٨٢ شرح المنية الصغير ايضاً ، (١٢٠٧).

١٨٣ شرح الوقاية ، لصدر الشريعة ، (١٢٠٧) .

١٨٤ صرة الفتاوى .

١٨٥ عيون المذاهب ، (١١٦٩) .

١٨٦ غنية المتملي في شرح منية المصلي ، (١١٤٤) .

١٨٧ الفتاوى الخيرية ، (١١٥٤) .

١٨٨ فتاوى علي افندي ، (١١٢٠) .

١٨٩ فرائض السيد الشريف ، (١١٦٦) . ١٩٠ فرائض السيد الشريف ايضاً .

١٩١ القدوري ، (١١٥٧) .

١٩٢ كنز الدقائق ، للنسفي ، (٩٩٣) . ١٩٣ كنز الدقائق للنسفي ايضاً .

١٩٤ مجمع الضمانات ، لابي محمد غانم بن محمد البغدادي ، (١١٥٩) .

١٩٥ ملتقى الابحر ، (١٠٤٩) . ١٩٦ ملتقى الابحر ايضاً ، (١١٣٢) .

١٩٧ التتف الحسان على مذهب ابي حنيفة النعمان ، لابي بكر الواسطي .

١٩٨ نصاب الاحتساب ، لعمر بن محمد بن عوض الشامي . تم تسويده في ١٠٥١ .

١٩٩ الوقاية ، (٩٥١) .

٢٠٠ الهداية ، (٦٩٢) .

كتب (الفقه الشافعي)

٢٠١ اخلاص الناوي من ارشاد الراوي في مسالك الحاوي . الجزء الاول ، (٩٧١) .

٢٠٢ الارشاد وهو مختصر الحاوي ، (٨٦٥) .

٢٠٣ الاقناع في حل الفاظ ابي شجاع . الجزء الاول .

٢٠٤ تعليق على الحاوي . قطعة منه .

٢٠٥ شرح الإيجاز . قطعة منه .

٢٠٦ شرح الحضرمية .

٢٠٧ شرح الرحبية ، للسبط ، في الفرائض ، (١٢٤٠) .

٢٠٨ شرح غاية الاختصار ، (١٠٩٥) . ناقص الاول . ٢٠٩ شرح غاية الاختصار ايضاً . ٢١٠ شرح غاية الاختصار ايضاً . ٢١١ شرح غاية الاختصار . ناقص الاول والآخر .

٢١٢ شرح المنهاج . قطعة منه . ٢١٣ شرح المنهاج ايضاً . قطعة منه .

٢١٤ صفوة الزبد ، لاحمد بن حسن بن ارسلان ، (١٠٩٥) .

٢١٥ غاية الاختصار ، لابي شجاع . ٢١٦ غاية الاختصار ايضاً .

٢١٧ كنز الراغبين وهو شرح المنهاج للمحلي ، (١١٠٠) .

٢١٨ منهاج الطالبين . للنووي .

كتب (القراءة)

٢١٩ اوقاف القرآن ، للسجاوندي . ٢٢٠ اوقاف القرآن السجاوندي ايضاً .

٢٢١ ترتيب زيبا . وهو فهرست آيات القرآن لحافظ محمود مفتي واردار ، (١١٥١) .

٢٢٢ التيسير ، في مذاهب القراء السبعة . بخط محسن بن محمد بن سيدي احمد الطباطبائي ، (١٠١٢) .

٢٢٣ شرح الارجوزة المنظومة في مشكلات القرآن ، (١١٤٥) .

٢٢٤ شرح الرسالة البقرية ، في القراآت السبع ، (١١٨٧) .

٢٢٥ شرح الشاطبية ، للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبري ، آخره ناقص . ٢٢٦ شرح الشاطبية للجعبري ايضاً ، الجزء الاول .

٢٢٧ القراآت التسع .

٢٢٨ قرة العين في الفتح والامالة بين اللفظين ، لابن القاصح ابي البقاء علي بن عثمان المقري .

٢٢٩ كنز المعاني في شرح حرز الاماني ووجه التهاني ، يعني شرح الشاطبية ، للشيخ ابي عبدالله محمد بن احمد المعروف بشعلة الموصلي الحنبلي ، (١١٣٨) .

٢٣٠ اللآلي الفريدة ، وهو شرح الشاطبية ، لابي عبدالله محمد بن الحسن بن محمد الفاسي . الجزء الاول .

٢٣١ مجموعة في التجويد والنحو والعقائد .

٢٣٢ مجموعة في القراآت فيها عدة رسائل اولها التبصرة وآخرها متن البقرية .

٢٣٣ النشر في القراآت العشر ، للشيخ محمد بن الجزري ، (١١٩٠) .

(القرآن)

٢٣٤ قرآن في ثلاثين ورقة حوت كل ورقة منه جزءاً بلا زيادة ولا نقص . بخط الحاج محمد صالح الواعظ في جامع النبي يونس ، (١١٩٨) .

كتب (اللغة)

٢٣٥ القاموس المحيط ، (٩٨٨) . ٢٣٦ القاموس المحيط ايضاً .

٢٣٧ مختار الصحاح ، (١١٤٧) .

٢٣٨ المزهر ، للسيوطي ، (١١٣٧) .

كتب (المعاني والبيان)

٢٣٩ ايضاح الايضاح .

٢٤٠ تلخيص المفتاح ، للخطيب القزويني .

٢٤١ شرح عصام لرسالة الاستعارة . ناقص . — يليه حاشية الزيباري .

٢٤٢ شرح القسم الثالث من مفتاح العلوم ، للسيد ، (٨٩٤) .

٢٤٣ فتح منزل المثاني شرح اقصى الاماني في البيان والبديع والمعاني ، (١٠٨٨) .

٢٤٤ مختصر المطول . (١٠٨٩) . ٢٤٥ مختصر المطول ايضاً . ٢٤٦ مختصر المطول ايضاً .

٢٤٧ المطول في شرح تلخيص المفتاح ، (١١٣٢) . ٢٤٨ المطول ايضاً .

٢٤٩ مفتاح العلوم ، لسراج الدين ابي يعقوب يوسف بن محمد بن علي السكاكي .

كتب (المنطق والحكمة)

٢٥٠ بحر الفوائد في شرح عين القواعد ، في المنطق والحكمة . المتن والشرح لنجم الدين علي بن عمر بن علي الكاتبي القزويني . ورق قديم .

٢٥١ حاشية الجلال الدواني على تهذيب المنطق مع حاشية عبدالله اليزدي ، (١٠٩٨) .

٢٥٢ حاشية داود على شرح الشمسية . ناقصة الآخر . ٢٥٣ حاشية داود على شرح الشمسية على التصورات فقط .

٢٥٤ حاشية السيد على شرح الشمسية ، لقطب الدين محمود بن محمد الرازي ، ناقصة الآخر .

٢٥٥ حاشية على شرح المطالع ، (١٠٠٢) .

٢٥٦ حاشية على قسم المنطق من كتاب حل مشكلات الاشارات . — يليها متن القسم المذكور .

٢٥٧ حاشية ميرزا جان على السيد على المطالع .

٢٥٨ حل مشكلات الاشارات ، لابن سينا . قسم المنطق ، (١٠٧٦) ٢٥٩ حل مشكلات الاشارات قسم المنطق ايضاً . (١٠٤٠) . ٢٦٠ حل مشكلات الاشارات . قسم الحكمة ، (١٠٧٤) .

٢٦١ شرح ايساغوجي ، لحسام الكاتي . — يليه رسالة فارسية في المنطق ، (١٠٠٢) . ٢٦٢ شرح ايساغوجي ، لحسام الكاتي ايضاً . مع حاشية محيي الدين التالجي ، (١٠٩٣) .

٢٦٣ شرح ايساغوجي ، لخير الدين التيليسي ، (٩٠٤) .

٢٦٤ شرح تصورات الشمسية ، لقطب الدين الرازي .

٢٦٥ شرح تهذيب المنطق ، (١٠٧٢) .

٢٦٦ شرح الشمسية ، لقطب الدين ، (٨٩٥) .

٢٦٧ شرح الهداية ، لاحد زاده . ٢٦٨ شرح الهداية ، لاحد زاده ايضاً .

٢٦٩ شرح الهداية ، للقاضي حسين . مع حاشية اللاري عليه .

٢٧٠ صفوة المعارف ، منظومة في الحكمة . ورق قديم .

٢٧١ لوامع الاسرار في شرح مطالع الانوار .

٢٧٢ مجموعة . فيها : « ١ » حاشية القرهباغي على شرح حسام الكاتي . « ٢ » شرح ايساغوجي ، للفناري .
« ٣ » تعليقة القوشجي علي على شرح الرسالة العضدية في الوضع . وبهامشها حاشية اسماعيل بن حيدر .

٢٧٣ مجموعة في المنطق والوضع وغيرها .

٢٧٤ النهاية في توضيح مشكلات الهداية .

كتب (النحو والصرف)

٢٧٥ ألفية ابن مالك .

٢٧٦ البهجة المرضية في شرح ألفية ابن مالك ، للسيوطي . ٢٧٧ البهجة المرضية للسيوطي ايضاً .

٢٧٨ تصريف الزنجاني .

٢٧٩ حاشية سعد الدين على الزنجاني ، في الصرف .

٢٨٠ حاشية عصام على الجامي .

٢٨١ حاشية على المتوسط . ناقصة الاول .

٢٨٢ شرح الآجرومية ، للشيخ جبريل . ٢٨٣ شرح الآجرومية ، للشيخ جبريل ايضاً .

٢٨٤ شرح الألفية ، لابن عقيل .

٢٨٥ شرح تصريف الزنجاني ، للبرزي ، (١٢١٣) .

٢٨٦ شرح القطر ، (١١٢٧) . ٢٨٧ شرح القطر ايضاً .

٢٨٨ شرح الكافية ، للجامي . و يسمى الفوائد الضيائية . (٩٨٥) . ٢٨٩ شرح الكافية للجامي ايضاً ، (١٠٧٢) .

٢٩٠ شرح الكافية ، للرضي . الجزء الثاني .

٢٩١ شرح مختصر لتصريف الزنجاني ، (١١٧٧) .

٢٩٢ شرح ملحة الاعراب ، لابي محمد قاسم بن علي الحريري ، (١٢٠٩) .

٢٩٣ شواهد شرح القطر .

٢٩٤ عوامل الجرجاني .

٢٩٥ فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد للعيني .

٢٩٦ الفواكه الجنية على متممة الآجرومية ، للفاكهي . ٢٩٧ الفواكه الجنية ، للفاكهي ايضاً .

٢٩٨ كشف المهمات في شرح الابيات ، لهبة الله الموصلي . اول الابيات (جل انت ولها محل تعرب). بخط الشارح ، (١١٥٢) .

٢٩٩ مجموعة . فيها ألفية ابن مالك وقصائد في مدح النبي صلعم ، منها نيل المراد في تخميس بانت سعاد .

٣٠٠ مجموعة في النحو والصرف .

٣٠١ المصباح . وشرح ديباجته .

٣٠٢ مغني الاكراد . ناقص الآخر .

٣٠٣ مغني اللبيب ، (١١٠٠) . ٣٠٤ مغني اللبيب ايضاً .

٣٠٥ المفصل ، للزمخشري ، (١٠١٢) .

٣٠٦ موصل الطلاب شرح قواعد الاعراب ، للشيخ خالد .

٣٠٧ الوافية في شرح الكافية ، للسيد ركن الدين حسن بن محمد الاستراباذي . وهو شرحه المتوسط .

(٣٢)

مدرسة محمود بك محضر باشي

في باب النبي قريبة من سوق الشعارين مجاورة لجامع النبي جرجيس . سميت باسم محمود بك محضر باشي لانه جدد عمارتها وكان احد اجداده قد بناها . انقطع فيها التدريس . وكان آخر من درس فيها محمد افندي الصوفي. والآن مهجورة يأوي اليها احياناً المهاجرون والفقراء . سألت المتولي عليها يس افندي محضر باشي عن كتبها فقال لم اجد لها كتباً عند استلامي توليتها .

(٣٣)

مدرسة مسجد بنات الحسن

في سوق الصاغة رقم بابه ٥٥/٣٩ ، وجدت الجامع متهدماً ذ كر لي متوليه ان التدريس فيه انقطع منذ وفاة يوسف افندي الرمضاني وانه لم يكن فيه من الكتب سوى كتاب في مجلدين في تفسير القرآن وقد حفظه في داره .

(٣٤)

مدرسة مسجد الحاج شريف

في محلة باب السراي برقم ٤/٣٩ . المتولي عليه الآن الحاج حسين جلبي الحديد . قيل لي انه لم يكن يدرس فيه . ثم درس فيه بترغيب الفريق عمر وهبي باشا محمد افندي الشعار . ثم محمد افندي الفيل . ومن بعده انقطع التدريس فيه . ولم يكن فيه كتب . في المسجد تربة الشيخ عبد الحليم احد الصوفية .

(٣٥)

مدرسة مسجد السبيلخانه

يقع هذا الجامع في محلة جامع جشيد في شرقي ساحة صغيرة يتصل بها اربع طرق تؤدي احداها الى المكاوي والاخرى الى جامع السلطان اويس والاخرى نحو الخاتونية والاخرى الى جهة الجامع الكبير . رقم بابه ١٥/٣٢ . كان فيه رجل يدعى الملا علي . افرغ حجرةً فيه بصورة مدرسة ودرس فيها . ثم درس فيها محمد افندي ابن امين الفتوى . ثم هجرت

(٣٦)

مدرسة مسجد الشالجي

يقع هذا المسجد في محلة باب النبي في وسط المسافة بين النبي جرجيس والجامع الكبير تخميناً في الزقاق الذي ينتهي شرقاً عند مسجد محضر باشي . على بابه رقم ٤٦/٣٠٨ . لم يكن فيه تدريس . ثم قبل سنين كانت زوجة عبد الحافظ جلبي جلميران المتولي الحالي صرفت عليه وجعلت محمداً افندي الصوفي يدرس فيه . والآن يدرس فيه عبد الله افندي الحسو وعنده ٣ طلاب . ليس فيه كتب .

(٣٧)

مدرسة مسجد الشيخ ابي العلا

يقع هذا الجامع في المحلة المسماة باسمه . جدد بناؤه سنة ١١٧٦ . المتولي عليه الآن عزو الحلاوه جي . انقطع فيه التدريس منذ ٢٢ سنة . وآخر من درس فيه عبد الرحمن افندي بن عبد النبي . لاكتب فيه .

(٣٨)

مدرسة مسجد عثمان الخطيب

في محلة الشيخ ابي العلا في الزقاق المرقم ب ٧٠. بناه الشيخ يوسف الخلوتي ابن الحاج عز الدين الخلوتي . ثم عمره ابنه الحاج عثمان الخطيب سنة ١٢٣٦. تعطل فيها التدريس منذ ٦٧ سنة. وكان آخر من درس فيها عبدالله افندي الوتاري . لاكتب فيها .

(٣٩)

مدرسة مسجد عمو البقال

في محلة عمو البقال وسمي بهذا الاسم لوجود بقال مسن في دكان كانت في قرنيته سابقاً . ويعرف بجامع بكر افندي ايضاً . درس فيه عبد الرحمن افندي الدباغ ثم ابنه بكر افندي المذكور ثم حفيده مصطفى افندي في اثناء طلبه . قيل قرأ فيه الشيخ نوري البرفكي على عبد الرحمن الدباغ . انقطع فيه التدريس منذ نحو عشرين سنة . لاكتب فيه .

(٤٠)

مدرسة مسجد محضر باشي

يقع هذا المسجد في محلة باب النبي في الجنوب الغربي من جامع النبي جرجيس ، بينهما مسافة . وهو يكون امام من يأتي من الزقاق الذي فيه مسجد الشالجي . رقم بابه ١/٨ب . بناه محمود بك محضر باشي باني المدرسة الاخرى المسماة باسمه التي هي قرب سوق الشعارين . درس فيه بوقته الشيخ عبدالله الفيضي الخضري (بضم الخاء) . وقد انقطع التدريس فيه منذ بضع عشرة سنة . وكان آخر من درس فيه سعيد افندي الغلامي . روى لي متوليه محمد افندي السعدي انه كان فيه كتب غير قليلة وانه فقد جانب منها . واما الباقية فاخذها المتولي الى داره خوفاً من ضياعها . زرته فاطلعني عليها . وهي هذه :

١ ابراهيم الحلبي . ناقص الآخر .

٢ الاشباه والنظائر في النحو ، للسيوطي ، (٩٩٧) .

٣ تفسير . مجلد واحد . ٤ تفسير . مجلد ناقص .

٥ الجامع الصغير من حديث البشير النذير .

٦ حاشية شيخ زاده على تفسير البيضاوي . مجلدان ، (١١٨١) .

٧ الدر المختار في شرح تنوير الابصار . مجلدان ، (١١٣٤ و ١١٣٦) .

٨ ديوان الصبابة . ناقص الآخر .

٩ ديوان فارسي ، ناقص الطرفين .

١٠ شذور الذهب . لابن هشام ، (١١٢٤) . ١١ شذور الذهب ايضاً . ناقص .

١٢ شرح ديوان ابن الفارض . للنابلسي ، (١١٧٢) .

١٣ شرح الشمسية . ١٤ شرح الشمسية ايضاً .

١٥ شرح الوقاية . لصدر الشريعة ، (١١٩٣) .

١٦ الشفا . لابن سينا . مجلدان قديمان ، (٦٧٨) .

١٧ الصواعق المحرقة ، (١١٤٦) .

١٨ ضرام السقط ، هو شرح قاسم بن حسين الخوارزمي الملقب بصدر الافاضل النحوي لسقط الزند لابي العلا المعري .

١٩ الطريقة المحمدية ، (١١٤٤) .

٢٠ عقائد سعد الدين ، (٨٧٢) .

٢١ فرائض السيد الشريف .

٢٢ كتاب في الحديث ، نسخة عتيقة ناقصة .

٢٣ كتاب فقه ، ناقص الاخر . ٢٤ كتاب فقه ، ناقص الطرفين .

٢٥ كتاب مواعظ . ناقص الاول . (٨٨٥) .

٢٦ مبارك الازهار في شرح مشارق الانوار . الشارح ابن ملك ، (١٠٠٨) .

٢٧ مجموعة . فيها : « ١ » شرح عصام لرسالة الوضع . « ٢ » حاشية محمود حسن . « ٣ » حاشية مير ابي الفتح في آداب البحث .

٢٨ مشكاة المصابيح . المجلد الاول .

٢٩ المصابيح . في الحديث . ناقص الآخر .

٣٠ ملتقى الأبحر ، (١١٥٥) .

٣١ منهاج العابدين ، (١١٩٣) .

٣٢ مولد .

(٤١)

مدرسة مسجد المدرس

في محلة عمو البقال غربي جامع عمو البقال . بينهما مسافة . درس فيه بوقته عبدالله افندي المدرس الربتكي .

(٤٢)

مدرسة مسجد منصور الحلاج

في محلة باب المسجد داخل البناء المرقم ١٨/١٦ . المدرس فيها عثمان افندي الدوه جي الموصلي قاضي بغداد حالاً . يدرس بالوكالة عنه صالح افندي الجهادي . يقرأ عليه ٤ طلاب . في المدرسة كتب هي ملك المدرس عثمان افندي . لا يعلم سبب تسمية هذا المسجد باسم منصور الحلاج .

(٤٣)

مدرسة الملا زكر (الحاج زكريا)

تقع هذه المدرسة في محلة شار سوق (شهر سوقي) على شمال الطريق المؤدية الى الباب الجديد . رقم بابها ٩/٥ . اسسها الحاج زكريا بن الحاج احمد . وهو مدفون في حجرة مطلة على غرفة التدريس . اعرف من ذريته الآن في الحياة احمد اغا بن يونس اغا بن محمد اغا بن الحاج يونس اغا ابنه . اطلعني احمد اغا المذكور على فهرس قديم للمكتبة فاتخذته اساساً لما اذكره :

كتب (الادب)

١ شرح ديوان حماسة ابي تمام . لابي علي احمد بن محمد بن الحسين المرزوقي . نسخة قديمة . مبضوطة بالحركات . ناقصة الآخر .

٢ شرح قصيدة المنفرجة للسبكي .

٣ شرح الهمزية . لمحمد بن عبد المنعم بن محمد بن عبد المنعم بن ابي الطاهر اسماعيل الجوجري . فرغ من شرحها في ٩٨٣ . تاريخ النسخة ١٢٣٤ . — يليه شرح البردة .

٤ المنح المكية في شرح الهمزية . لابن حجر الهيثمي ، (١٠٦٤) .

٥ منطق الطير . اشعار فارسية للشيخ عطار .

كتب (التاريخ والسير)

٦ التبيين في انساب القرشيين ، لموفق الدين ابي محمد عبدالله بن احمد بن محمد بن قدامة المقدسي . اوله : « الحمد لله الملك الديان السميع المنان الذي هدانا للايمان ومن علينا باشرف الاديان .... هذا كتاب ذكرت فيه نسب رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه من اقاربه وذكرت لكل امرىء منهم شيئاً من اخباره وفضائله وبعض من اشتهر من اولاده واولاد اولاده ليعرف الواقف على محله من الدين وموضعه من الفضل ... الخ » ، (٨٧٠) .

٧ التبيين ايضاً . جاء في آخره ان نسخه تم على يد محمد طاهر بن السيد درويش سنة ١١٥٦ . واضاف الناسخ هذا القيد : « في ايام حفر الخندق وبناء البدن في الموصل المحروسة » .

٨ تتمة المختصر في اخبار البشر ، لابن الوردي عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن ابي الفوارس وهو اختصار وتذييل للمختصر في اخبار البشر تأليف الملك المؤيد اسماعيل بن علي الايوبي المعروف بصاحب حماة .

٩ ريحانة الالبا وزهرة الحياة الدنيا ، للشهاب الخفاجي . ناقص الآخر .

كتب (التصوف والمواعظ والادعية)

١٠ احياء العلوم ، للغزالي . المجلد الاول والثاني والثالث ، (٩٨٦) .

١١ آداب المريدين ، للشيخ ابي النجيب عبد القاهر بن عبد الله السهروردي ، (١١٥٠) . — يليه قطعة من تهذيب الاسماء واللغات .

١٢ اذكار النووي .   ١٣ الاذكار ايضاً . — يليها اشرف الوسائل .

١٤ تنبيه الاصاغر والاكابر .

١٥ حضور القلوب . فارسي .

١٦ الدر المنضود في الصلوة والسلام على صاحب المقام المحمود ، لسراج الدين بن حجر .

١٧ الروض الفائق في المواعظ والدقائق ، للشيخ شعيب الشهير بالحريفيش ، (١١١٢) .

١٨ شرح دلائل الخيرات .

١٩ الطبقات الكبرى ، للشعراني .

٢٠ عوارف المعارف في التصوف ، للشيخ شهاب الدين ابي حفص عمر بن محمد بن عبدالله السهروردي .

٢١ قمع النفوس ، لابي بكر تقي الدين الحسيني الشافعي نزيل دمشق ، فرغ من تكميله سنة ٩٢٥ .

٢٢ قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المريد الى مقـام التوحيد ، لابي طالب محمد بن علي بن عطية العجمي ثم المكي . المجلد الثاني .

٢٣ كتاب في التصوف .

٢٤ كتاب في التصوف لابن عطاء الله الاسكندري ، (١١١٢) .

٢٥ كتاب مواعظ وحديث .

٢٦ كحل الحقائق . فارسي .

٢٧ مجموعة . فيها : « ١ » تحفة الاخوان وسبحة الخلان . دعى المؤلف نفسه : الاردلاني وطناً والموصلي مسكناً الكردي نسباً الباشوكي عشيرةً الاشعري اعتقاداً الشافعي مذهباً الخلوتي طريقةً القادري صحبةً النقشبندي مشرباً . هو كتاب يشتمل على نصائح ومواعظ . آخره ناقص « ٢ » النخبة السنية والنبذة المرضية في بيان احكام وانواع الاضحية ، (١١٨٢) . «٣» رسالة في مولد النبي . « ٤ » كلام فارسي وعربي في تحريم التبغ .

٢٨ مدارج السالكين الى رسوم طريق العارفين ، للشعراني ، (١١١٠) .

٢٩ مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم ، للشيخ داود بن محمد بن احمد القيصري . ٣٠ مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم ايضاً . ناقص الآخر .

٣١ مفتاح الطالبين .

٣٢ منارات السائرين الى الله ، (٩٩٠) .

٣٣ منهاج العابدين ، للغزالي . ٣٤ منهاج العابدين ايضاً ، (١٠٠١) . — يليه شرح البردة ، (١٠٠٠) .

٣٥ ميزان الشعراني .

٣٦ اليواقيت والجواهر ، للشعراني .

كتب (التفسير)

٣٧ الأتقان في علوم القرآن ، للسيوطي ، (١١٧١) . ٣٨ الأتقان في علوم القرآن ايضاً .

٣٩ تفسير . النصف الاول .

٤٠ تفسير من سورة مريم الى سورة النمل .

٤١ تفسير ابي الحسين ، من سورة الكهف .

٤٢ تفسير البيضاوي ، تام . ٤٣ تفسير البيضاوي ، تام ايضاً . ٤٤ تفسير البيضاوي ، مجلدان .

٤٥ تفسير الجلالين .

٤٦ تفسير الرازي ، الجزء الثاني .

٤٧ جامع البيان ، المجلد الثاني .

٤٨ حاشية الشهاب على البيضاوي .

٤٩ حاشية شيخ زاده على البيضاوي ، الثلث الاول .

٥٠ درر المعاني في حقائق مفتتح السبع المثاني ، ناقص الاول ، (١٠٨٥) .

٥١ رونق التفاسير ، لمحمد بن القره حصاري . قال : « ... فاردت ان اجمع من معالم التنزيل للشيخ ... البغوي ... وغيره من التفاسير القصص المشتملة على الاحاديث المستخرجة من المصابيح والمشكوة راجياً من الله ... التيسير . عثمان رضي الله عنه قال قال رسول الله صلعم خيركم من تعلم القرآن وعلمه . عن ابن عباس قال رسول الله صلعم ان الرجل الذي ليس في جوفه شيء من القرآن كالبيت الخراب ... الخ » . الكتاب بالقطع الكامل . آخره ناقص . اوراقه الباقية ٧٧ ورقة . — يليه مختصر احياء العلوم . ناقص الآخر .

٥٢ عين الحيوة . مجلد طوله ٢٧٫٥ وعرضه ١٧ س ، في مائة ورقة تخميناً . جاء في صدره : « هذا كتاب التفسير المسمى بعين الحيوة للشيخ العلامة المحقق السالك الناسك ..... نجم الدين الكبري واسمه على مانقله بعض الأئمة احمد بن عمر بن محمد بن عبد الله الخيوقي . الخوارزمي . كان شيخ الحديث وصنف تفسير القرآن في ١٢ مجلدا ... » الى ان قيل : « واستشهد في سبيل الله سنة ثماني عشرة وستمائة . وذلك ان التتار لما نزلوا على خوارزم... الا انه ذكر تفسير الباطن وتأويله وقل مايتعرض لظاهره . وهو لاينكر الظاهر وانما لم يذكره لانه مبين في غير هذا الكتاب من التفاسير .... قال تلميذ الشيخ الذي كل التفسير .... فلما وصل الى والنجم وشرع فيه مرض.... والهمني الله تعالى تمام تفسيره . والتفسير المكتوب بخطه تسع مجلدات وهذا المذيل جلد واحد ليكون عشرة تامة . قيل هو نجم الدين الداية تلميذ الشيخ ... » . — يليه كتاب في الاصطلاحات لابي المكارم احمد بن محمد بن احمد البيابانكي المعروف بعلاء الدولة السمناني .

٥٣ غريب القرآن .

٥٤ الكشاف ، الجزء الثالث .

٥٥ تقائس العرائس .

كتب (الحديث)

٥٦ الاربعون حديثاً . — يليها مناسك الحج .

٥٧ تحفة اهل التحديث عن شيوخ الحديث ، لابن حجر العسقلاني ، ثلاث مجلدات .

٥٨ تخريج احاديث الرافعي ، الجزء الاول .

٥٩ الترغيب والترهيب ، مجلدان .

٦٠ الجامع الصغير .

٦١ الجمع بين الصحيحين ، للحميدي ، قطعة منه .

٦٢ حديث . قطعة من كتاب . ٦٣ حديث . قطعة ايضاً . ٦٤ حديث ، قطعة ايضاً . ٦٥ حديث ، قطعة ايضاً . ٦٦ حديث ، قطعة ايضاً .

٦٧ السنن . ٦٨ السنن ايضاً .

٦٩ الشافي العيني في شرح مسند الشافعي ، لمجد الدين ابي السعادات المبارك بن محمد المعروف بابن الاثير الجزري .

٧٠ شرح ألفية العراقي (فتح المغيث بشرح ألفية الحديث) . الراجز والشارح هو زين الدين ابو المعالي عبد الرحيم بن الحسين العراقي . النسخة بخط المؤلف . قال في صدر الكتاب : « ... ندب الى تقديم العناية بكتاب في علمه (يعني علم الحديث) نظمت فيه ارجوزة ألفتها ولبيان اصطلاحهم الفتها وشرعت في شرح لها بسطته واوضحته ثم رأيته كبير الحجم فاستطلته ومللته ثم شرعت في شرح لها متوسط غير مفرط ولا مفرط ... » . وقال في آخره : « كملت هذه الارجوزة بطيبة مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان الفراغ منها ... سنة ثماني وستين وسبعماية فكان اول بروزها الى الخارج بالمدينة الشريفة على ساكنها افضل الصلوة والسلام . وكمل هذا الشرح عليها ... سنة احدى وسبعين وسبعماية بالخانقاه الطشتمرية خارج القاهرة واجزت لكل من سمع مني الارجوزة المذكورة او بعضها ان يروي عني جميع هذا الشرح عليها وجميع ما يجوزه لي وعني روايته . قاله وكتبه مؤلفه عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن العراقي في التاريخ المذكور ثانياً حامداً ومصلياً ... » . النسخة تامة .

٧١ شرح الشفا في تعريف حقوق المصطفى .

٧٢ شرح صحيح البخاري . الجزء الاول ، (٧٦٧) . ٧٣ شرح صحيح البخاري . قطعة .

٧٤ شرح صحيح مسلم . المجلد الاول . ٧٥ شرح صحيح مسلم . قطعة . مع رسائل .

٧٦ شرح عمدة الاحكام . مجلدان . ٧٧ شرح عمدة الاحكام ايضاً .

٧٨ شرح مشارق الانوار .

٧٩ شرح المصابيح .

٨٠ صحيح البخاري . ثلاثة مجلدات . ٨١ صحيح البخاري الجزء الاول .

٨٢ فيض الباري في الصلوة والسلام على سيد الابرار واحاديث صحيحة منتخبة من صحيحي مسلم والبخاري . في بدء كل حديث يقول : « اللهم صل وسلم وزد وبارك وترحم وتحنن ابدا على سيدنا ومولانا محمد عبدك ورسولك النبي الامي كما انت اهله وهو يستحقه وكما تحب وترضى له بعدد كل ذرة من ذرات مافي علمك وبعدد كل ذرة من ذرات خلقك ورضاء نفسك وزنة عرشك ومخلوقاتك اضعافاً مضاعفة بداومك وعلى آل سيدنا محمد القائل ... » وهكذا الى آخره . جاء في آخره : « تم الكتاب ... على يد محمود بن فتحي بن احمد بن علي ماطيق ... سنة ١١٨٨ ... » .

٨٣ كتاب مشتمل على ثلاثمائة وسبعين حديثاً .

٨٤ مجموعة . فيها : « ١ » الاحاديث الاربعون . « ٢ » كتاب الارائك في حكم الملائك . « ٣ » انباء الاذكياء بحياة الانبياء ، للسيوطي .

٨٥ مجموعة . فيها : « ١ » المجلد الثاني من شرح المشكاة في اصول الحديث للطيبي . « ٢ » جدول يعرف منه اول كل شهر من الاشهر الرومية . « ٣ » رسالة فارسية . « ٤ » كتاب تحرير المقال في آداب واحكام وفوائد يحتاج اليها مؤدبو الاطفال ، لابن حجر الهيثمي . ناقص الآخر ، الباقي منه ٣٩ صفحة . « ٥ » شرح الورقات ، لجلال الدين المحلي .

٨٦ مسند الامام احمد بن حنبل ، (٦٧٨) .

٨٧ المصابيح . ٨٨ المصابيح . ناقص .

٨٩ المفاتيح في شرح المصابيح .

٩٠ المقاصد الحسنة في تمييز الاحاديث المشهورة على الالسنة ، لشمس الدين ابي الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد السخاوي تلميذ بن حجر العسقلاني .

٩١ نخبة الفكر ، مع رسائل اخرى .

٩٢ النهاية .

كتب (شتى)

٩٣ اتحاف الاخصا بفضائل المسجد الاقصى، لشمس الدين محمد بن احمد المنهاجي السيوطي . ناقص الآخر .

٩٤ الاعلام بقواطع الاسلام ، (١١١٦) . — يليه رسالة في النكاح . لابي الوفا عمر العرضي .

٩٥ ايها الولد . لابي حامد الغزالي . — يليه رسائل اخرى .

٩٦ البدور السافرة في امور الآخرة . لجلال الدين السيوطي .

٩٧ البيان في عدد آيات القرآن . — يليه رسائل اخرى .

٩٨ تنبيه الانام في بيان علو مقام نبينا محمد عليه الصلاة والسلام ، لعبد الجليل بن محمد بن احمد بن خطوم المرادي القيرواني .

٩٩ الزواجر . لابن حجر الهيثمي .

١٠٠ الشفا . للقاضي عياض .

١٠١ كتاب فارسي . — كتاب فارسي آخر .

١٠٢ كنز الاسرار .

كتب (الطب)

١٠٣ كامل الصناعة .

١٠٤ كتاب طب مجهول .

كتب (العقائد)

١٠٥ حاشية ابي القاسم الليثي على شرح الاصفهاني للطوالع ، (٩٥٨) .

١٠٦ شرح المقاصد .

١٠٧ شرح المواقف . نسخة منقولة من نسخة الشارح .

١٠٨ عقائد النسفي ، (٩٣٨) .

كتب (الفقه واصوله)

١٠٩ الابتهاج .

١١٠ اختلاف المذاهب .

١١١ ارشاد المحتاج الى شرح المنهاج ، لبدر الدين محمد بن قاضي شهبة . نقل عن نسخة المؤلف ، (٨٤٥) .

١١٢ اسنى المطالب في شرح روض الطالب .

١١٣ الانوار . قطعة منه . ١١٤ الانوار . قطعة منه ايضاً .

١١٥ الانوار البهية في شرح الأشنهية .

١١٦ البحر العجاج في شرح المنهاج ، ٧ مجلدات . بخط شارحه محمد بن فخر الدين الاباز الماردیني ، تاريخ التحرير (٨٦٥ — ٨٧٠) في حلب .

١١٧ التحفة .

١١٨ تصحيح الحاوي ، لشهاب الدين احمد بن محمد بن الصاحب . ١١٩ تصحيح الحاوي . الجزء الثاني .

١٢٠ تفليس ابليس .

١٢١ التلويح في حل غوامض التنقيح ، في علم الاصول ، للتفتازاني ، (٨٢٤) .

١٢٢ تنوير الابصار .

١٢٣ تيسير الفتاوي في تحرير الحاوي .

١٢٤ الجامع الصغير ، لمحمد بن الحسن الشيباني . ١٢٥ الجامع الصغير ايضاً .

١٢٦ جمع الجوامع . قطعة منه .

١٢٧ حاشية ابن قاسم ، في مناسك الحج .

١٢٨ حاشية ابن كمال باشا على التلويح .

١٢٩ حاشية الاشباه .

١٣٠ حاشية الانوار . ١٣١ حاشية الانوار . النصف الثاني .

١٣٢ حاشية على البهجة الوردية .

١٣٣ حاشية على التلويح . ١٣٤ حاشية على التلويح ايضاً .

١٣٥ حاشية القليوبي على غاية الاختصار .

١٣٦ حاشية الكردي على الانوار .

١٣٧ حاشية المنهج (؟) .

١٣٨ الحضرمية في الفقه الشافعي .

١٣٩ الدر المختار في شرح تنوير الابصار ، (١١٨٠) . ١٤٠ الدر المختار ايضاً . بخط عبدالله بن احمد العمري ، (١١٨٢) . ١٤١ الدر المختار ايضاً ، المجلد الاول . ١٤٢ الدر المختار ايضاً ، المجلد الثاني .

١٤٣ درر وغرر ، (١١٤٩) .

١٤٤ الدرر اللوامع في تحرير جمع الجوامع ، وهو حاشية الكمال محمد بن محمد بن ابي شريف المقدسي على جمع الجوامع .

١٤٥ الروض ، قطعة منه .

١٤٦ روضة الطالبين ، مجلدان .

١٤٧ الزيلعي . النصف الثاني .

١٤٨ سراج الفتاوى .

١٤٩ السراجية . — يليها فرائض السيد الشريف .

١٥٠ شرح الارشاد ، الجزء الثالث .

١٥١ شرح التنبيه ، في فروع الشافعية ، المجلد الثالث والرابع .

١٥٢ شرح الحاوي ، مجلدان .

١٥٣ شرح الحضرمية . ١٥٤ شرح الحضرمية ايضاً .

١٥٥ شرح الرحبية .

١٥٦ شرح الروضة . (٨٩٩) . ١٥٧ شرح الروضة ايضاً .

١٥٨ شرح العباب ، مجلدان . ١٥٩ شرح العباب ، الجزء الرابع في مجلدين .

١٦٠ شرح الغاية القصوى في دراية الفتوى ، مجلدان .

١٦١ شرح فرائض المحرر .

١٦٢ شرح كنز الدقائق .

١٦٣ شرح المنهاج . ١٦٤ شرح المنهاج . ١٦٥ شرح المنهاج . ١٦٦ شرح المنهاج . اربعة مجلدات . ١٦٧ شرح المنهاج . الثلث الثاني . ١٦٨ شرح المنهاج . الجزء الرابع . ١٦٩ شرح المنهاج . الجزء الخامس .

١٧٠ شرح المنهاج ، لابن الملقن ، النصف الاول . ١٧١ شرح المنهاج ، لابن الملقن ، الجزء الرابع .

١٧٢ شرح المنهاج ، للشربيني ، الجزء الاول . ١٧٣ شرح المنهاج ، للشربيني ، الجزء الثاني .

١٧٤ شرح المنهاج ، للمحلي . قطعة منه .

١٧٥ شرح النقاية .

١٧٦ شرح الوجيز ، للرافعي . مجلدان .

١٧٧ شرح الوهبانية .

١٧٨ الطراز المذهب لاحكام المذهب ، للشهاب احمد بن يوسف الشيرجي الشافعي . ١٧٩ الطراز المذهب ايضاً .

١٨٠ العباب ، في فقه الشافعي ، نظم القاضي شهاب الدين ابي العباس احمد بن ناصر بن الباعوني .

١٨١ عجالة المحتاج في شرح المنهاج ، لابن الملقن . مجلد منه .

١٨٢ عمدة المحتاج في شرح المنهاج ، لابن الملقن ايضاً . ١٨٣ عمدة المحتاج ايضاً .

١٨٤ الفتاوى الخيرية ، للعلامة خير الدين بن احمد بن علي العليمي الفارقي الرملي الحنفي .

١٨٥ الفرائض السنية في شرح الأشنهية ، لمحمد بن ابي بكر بن قاضي شهبة .

١٨٦ فرائض السيد الشريف .

١٨٧ القدوري .

١٨٨ كتاب فقه .

١٨٩ كتاب فقه شافعي ، مجلدان . ١٩٠ كتاب فقه شافعي . قطعة . ١٩١ كتاب فقه شافعي ، قطعة ايضاً .

١٩٢ كفاية الاخيار في حل غاية الاختصار ، في الفقه الشافعي ، للسيد تقي الدين الحصني ، (٨٥٩) .

١٩٣ كنز الدقائق . ١٩٤ كنز الدقائق ايضاً .

١٩٥ الكوكب الساطع في نظم جمع الجوامع ، للسيوطي .

١٩٦ مجموعة . فيها : « ١ » الأشنهية ، في الفرائض ، لعز الدين ابي الفضل عبد العزيز الأشنهي ، (١١٣٦) . « ٢ » الجوهر المحبوك بالحلي المسبوك في طريقة السلوك ، للشيخ علي بن عطية الملقب بعلوان الهيتي الإصل الحموي المسكن . وهي منظومة ميمية طويلة في ٣٣ ورقه . « ٣ » منظومة للسيوطي دعيت التثبيت .

١٩٧ مجموعة . فيها : « ١ » عيون المذاهب ، للكاملي . بخط عبد الله بن احمد العمري ، (١١٦٥) . « ٢ » الاشراف في مذاهب الاربعة الاشراف ، للوزير يحيى بن محمد بن هبيرة ، (١١٦٦) . « ٣ » نخبة الفكر في مصطلح اهل الأثر ، لابن حجر العسقلاني . « ٤ » زوال الترح في شرح منظومة إبن فرح ، في الحديث ، لابن جماعة عز الدين محمد بن احمد . « ٥ » موضوعات الصغاني .

١٩٨ المحرر . ١٩٩ المحرر . الربع الثالث . مجلدان .

٢٠٠ المختار للفتوى .

٢٠١ مختصر الروضة . جزء منه .

٢٠٢ مختصر شرح البهجة الوردية ، للقاضي زكريا ، (١٠٣٦) .

٢٠٣ مختصر الفتاوى .

٢٠٤ مختصر المنتهى ، لابن الحاجب ، (١١٦٩) . ٢٠٥ مختصر المنتهى ايضاً .

٢٠٦ مسائل على المحرر .

٢٠٧ مصباح الحاوي ومفتاح الفتاوي . ناقص الاول . ورق وخط قديمان . بالقطع الكبير . جاء في آخره :
« وهذا آخر مصباح الحاوي ومفتاح الفتاوي تأليف ضياء الدين عبد العزيز بن محمد بن علي السادحاني (هكذا بلا نقط) الطوسي ... علقه ... محمد بن علي بن عوار النحوي ... ووقع الفراغ سنة خمس وعشرين وسبعمائة بمدينة واسط بالجانب الغربي ... » .

٢٠٨ ملتقى الابحر .

٢٠٩ مناسك الحج ، للنووي .

٢١٠ منظومة في الفقه في مذهب ابي حنيفة .

٢١١ منهاج الطالبين ، للنووي . هو مختصر المحرر لابي القاسم الرافعي ، (٨٥٥) . ٢١٢ المنهاج ايضاً .

٢١٣ النجم الوهاج في شرح المنهاج ، للدميري . الجزء الثالث . ٢١٤ النجم الوهاج ايضاً . جزء منه .

٢١٥ النهجة المرضية في شرح البهجة الوردية ، لابي زرعة .

٢١٦ الوقاية .

٢١٧ الهداية . المجلد الاول .

كتب (القراءة)

٢١٨ شرح الجزرية . — يليه رسالة اخرى .

٢١٩ شرح الشاطبية ، لابن القاصح .

٢٢٠ شرح الشاطبية ، لابي شامة ، (٧٧٢) .

(القرآن)

٢٢١ قرآن نسخة لاميزة لها .

كتب (اللغة)

٢٢٢ تهذيب الاسماء واللغات ، للنووي . بخط شعيب بن خليل بن غانم المهابي ، (٧٢٩) .

٢٢٣ القاموس المحيط . بخط ابي بكر الخلوتي ، (٩٩٤) .

كتب (المادة)

٢٢٤ الاحسائي .

٢٢٥ الأطول ، شرح تلخيص المفتاح في المعاني والبيان ، لعصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرائني .

٢٢٦ الهيات الشفا .

٢٢٧ الايضاح ، في علم البلاغة . لجلال الدين محمد بن عبدالرحمن القزويني المعروف بخطيب دمشق . (١٠٦٩) .

٢٢٨ تحرير التحبير ، في علم البديع ، لزكي الدين عبد العظيم بن ابي الاصبع . نسخة قديمة ، ناقصة الآخر .

٢٢٩ الجغميني .

٢٣٠ حاشية ابن البقا . مع رسائل اخر .

٢٣١ حاشية ابي القاسم بن ابي بكر الليثي السمرقندي على المطول .

٢٣٢ حاشية برهان على الفناري .

٢٣٣ حاشية على التجريد .

٢٣٤ حاشية الخطائي على المختصر .

٢٣٥ حاشية الخيالي . مع حاشية اخرى .

٢٣٦ حاشية السيد على شرح الشمسية .

٢٣٧ حاشية شاه حسين على حاشية العماد على المسعودي . — يليه رسالة في العروض .

٢٣٨ حاشية الشيخ شهاب الدين القليوبي على الآجرومية ، (١١٢٠) .

٢٣٩ حاشية عبد الغفور على الجامي .

٢٤٠ حاشية قره داود على حاشية السعد على شرح الشمسية .

٢٤١ حاشية قره كمال على حاشية الخيالي على شرح السعد لعقائد النسفي . (١٠٩٨) . — يليها حاشية قوله أحمد على حاشية الخيالي على شرح السعد لعقائد النسفي ، (١٠٩٩) .

٢٤٢ حاشية الملا احمد على التجريد .

٢٤٣ حقائق الدقائق في النحو ، (١١٧٧) .

٢٤٤ حياة الحيوان الكبرى ، للدميري .

٢٤٥ رسالة في المنطق . ٢٤٦ رسالة في المنطق . — وليها شرح عصام لرسالة الاستعارة .

٢٤٧ شرح الألفية ، لابن عقيل . (١١١٠) .

٢٤٨ شرح ألفية السيوطي ، له . بخط امين بن خير الله الخطيب العمري ، (١١٦٩) .

٢٤٩ شرح الانموذج .

٢٥٠ شرح التجريد . ٢٥١ شرح التجريد . — يليه حاشية الملا جلال عليه .

٢٥٢ شرح تصريف الزنجاني . ٢٥٣ شرح تصريف الزنجاني .

٢٥٤ شرح حسام الكاتي لايساغوجي . — يليه حاشية محيي الدين .

٢٥٥ شرح سعد الدين لتصريف الزنجاني . ٢٥٦ شرح سعد الدين لتصريف الزنجاني ايضاً .

٢٥٧ شرح عصام لرسالة الاستعارة . بخط الواقف زكريا بن الحاج احمد ، (١١٥٠) .

٢٥٨ شرح العلامة شمس الدين محمد بن حمزة الفناري لايساغوجي . — يليه حاشية برهان الدين بن كمال الدين عليه المسماة بالفوائد البرهانية . ٢٥٩ شرح الفناري لايساغوجي ايضاً . — يليه حاشية قول احمد بن محمد بن خضر عليه .

٢٦٠ شرح العوامل .

٢٦١ شرح الفريدة ، للسيوطي .

٢٦٢ شرح القاضي مير حسين لهداية الحكمة .

٢٦٣ شرح الكافية ، للجامي ، (٩٧٤) . ٢٦٤ شرح الكافية للجامي ايضاً . ٢٦٥ شرح الكافية للجامي ايضاً . ٢٦٦ شرح الكافية للجامي ايضاً . ٢٦٧ شرح الكافية للجامي ايضاً .

٢٦٨ شرح مراح الارواح . ٢٦٩ شرح المراح ايضاً . — يليه شرح الانموذج .

٢٧٠ شرح المصباح في النحو .

٢٧١ شرح المنظومة العمريطية .

٢٧٢ الشيخ عبد الله ، في الصرف .

٢٧٣ الصفوي ، في المنطق .

٢٧٤ عقائد سعد الدين . ٢٧٥ عقائد سعد الدين ايضاً . ٢٧٦ عقائد سعد الدين ايضاً .

٢٧٧ عقائد .. قطعة من كتاب .

٢٧٨ عقود الجمان .

٢٧٩ العوامل في النحو .

٢٨٠ قواعد الاعراب . — يليه كتاب آخر .

٢٨١ كتاب في الصرف . — يليه رسالة في العروض .

٢٨٢ كتاب فارسي في علم الهيئة فيه اشكال .

٢٨٣ الكفاية في النحو .

٢٨٤ المتوسط ، شرح كافية ابن الحاجب ، (٨٩٣) . ٢٨٥ المتوسط ايضاً .

٢٨٦ مختصر التلخيص . ٢٨٧ مختصر التلخيص ايضاً . ٢٨٨ مختصر التلخيص . — يليه حاشية القاضي اللاري .

٢٨٩ مراح الارواح .

٢٩٠ المطول ، شرح المفتاح . ٢٩١ المطول . ايضاً . ٢٩٢ المطول ايضاً .

٢٩٣ مغني الاكراد . — يليه رسالة اخرى .

٢٩٤ المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية . وهي الشواهد الكبرى ، لبدر الدين محمود بن احمد العيني .

٢٩٥ منطق . قطعة من كتاب .

(٤٤)

مدرسة النبي جرجيس

جامع النبي جرجيس قرب سوق الشعارين مشهور ومعروف . يختلط تاريخ هذا المشهد الذي تدعي النصارى انه كان بيعة باسم المار جورجيس بتاريخ الحر الاموي عامل الموصل على عهد الامويين . ويقال ان صندوق المشهد

موضوع فوق باب نقق يمتد تحت الارض الى المحراب . وقد بان لي من مطالعة الكتب ان المقبرة المتصلة بالجامع خارجاً هي مقبرة قريش التي يرد لها ذكر في كتب التواريخ . ولم يكن يخترقها الطريق في جنوبيها ويشطرها الى شطرين كما هي الآن بل كانت قد استحالت زمناً ما الى بستان دعيت ببستان باقي وكان الطريق من المحل الذي هو مصلى الشوافع الآن الى عمر بناء الجامع وزاد عليه الحاج حسين باشا الجليلي سنة ١١٤٨ . وللجامع من الاوقاف عشر حاصلات قرية تلكيف وحوينة ودكاكين وغير ذلك . يتولاها امين افندي بن مجيد افندي وابن المرحوم آصف افندي المتولي . وقد اشترك اخيراً بالتولية مع امين افندي ابن عمه عبد الرحمن افندي بن سليمان افندي آل محمد شريف اغا . يدرس في مدرسته الآن الشيخ طاهر افندي آل سليم بك ، يقرأ عليه طالبان . قيل كان في المدرسة في ما مضى كتب غير قليلة ذهبت في علم الله . ولم يبق منها الآن سوى :

١ تفسير البيضاوي .

٢ شرح السيوطي لألفية ابن مالك .

٣ عقائد النسفي .

(٤٥)

مدرسة النبي دانيال

مسجد النبي دانيال في محلة باب المسجد قريب من مسجد منصور الحلاج . رقم بابه ٢٣٧ . على باب مصلاه هذه العبارة بحروفها : « انما تطوع بعمارة هذا المسجد ابتغاء لوجه الله الحاجي معروف بن ابراهيم السليمان سنة ١١٢٩ » . قيل وكان في فناء هذا المسجد شبه قبة صغيرة مخروطة الشكل كان يقال عنها انها مقام النبي دانيال . ثم في ولاية محمد باشا اينجه بايراقدار كثرت الادعاآت والروايات من اهل تلك المحلة انهم رؤا النبي دانيال في المنام يؤكد لهم كون قبره هناك ويحثهم على انشاء ضريح له والتمسوا ذلك من محمد باشا . فحفر مكان القبيبة الى عمق غير يسير ولم يظهر مايدل على وجود قبر ويروى انهم وجدوا اخيراً حجرا عاديا فقيل لا تقلعوه هذا هو حجر قبر النبي دانيال وخطوا له قبراً طويلا في قاع الحفيرة واقاموا لها حيطاناً حتى بلغوا قرب مستوى القاع فقببوا البناء وانشأوا على القبة غرفة اقاموا في وسطها صندوقاً غشوه بقماش اخضر وجعلوا باب الغرفة من داخل المصلى . زرت هذا المسجد ونزلت الى اسفل الحفيرة بحمل امامي احدهم فنوساً فوجدت ان لا فرق بينها وبين جب الدالية الا ان هذا اسطواني وهذه الحفيرة قد جعلت بشكل مربع مقطوع الزوايا وقد اشغل الدرج احدى زواياه ومسافة بين ضلع المربع الى الضلع المقابل له قدر ستة امتار . عددت الدرج فكان احدى وعشرين درجة . ولا نشاء هذا الضريح تاريخ ضمن ابياته

قد نقرت في رخامة هي فوق الشباك المطل على غرفة الصندوق في الجهة الجنوبية من الاروقة التى امام المصلى . وقد تضمنت الابيات مدح محمد باشا المذكور وهي :

شمخت سعودك فوق هام الفرقد * يامن توحد بالعلا والسؤدد
لما الوزارة قد تخاذل رأيها * اجلاً رفعت منارها بتسدد
فالدولة العظمى ازلت عناءها * واقمت اعوجها عقيب تأود
وكذاك شمل الملك بدد جمعه * فجمعت شارده بعزم مجلد
وكذا الخوارج اذ تمادت دفعة * فابدتهم مستأصلاً بمهند
ابدعت آثاراً تعاظم وصفها * تبقى مدى الدنيا بقاء مخلد
لك في تجدد دانيال فضيلة * لقد اجتهدت به اجتهاد مجدد
انشأته فاتيت فيه مؤرخاً * بعمارة الملك الاغر محمد

(١٢٥٨)

لم يكن في هذا المسجد مدرسة . وجل ما هنالك ان المدعو بالحاج سلطان افندي كان قبل سنين يدرس الصبيان فيه . غير ان التقويم السنوي لنظارة المعارف العامة (سالنامه نظارت معارف عموميه) لسنة ١٣١٧ هجرية ذكر في صفحته ال ١٤٠٨ لهذا المسجد مدرسة وذكر الحاج سلطان افندي مدرساً لها . فلعل المذكور كان يقرأ عليه بعض الطلبة ايضاً عدا الصبيان . اما الآن فلا مدرسة هناك ولا كتاب .

(٤٦)

مدرسة النبي شيث

جامع النبي شيث واقع في محلة خارج الموصل في جنوبيها تدعى (جوبة النبي شيث) . رقم باب الجامع $\frac{٦}{٢٧}$. بناه احمد باشا بن سليمان باشا الجليلي سنة ١٢٣١ هـ . وكان قبل ذلك بسنوات قد انشأ الحاج علي النومة هناك قبة ورواقاً امامها زاعماً انه رأى في المنام النبي شيث يأمره باقامة ضريح له هناك . له من الاوقاف دكاكين وحصص من اعشار حاصلات قرية طهراوة وبلوات وكبرلي وخرابة سلطانة ، وغير ذلك . تتولى ادارته الآن دائرة الاوقاف . غرفة الدرس في الجانب الشرقي من الجامع . درس فيه قبلاً محمد افندي بن الصرصر والحاج محمد افندي الرضواني وعبد الرحمن افندي آل عبد النبي ، ويدرس فيه الآن ابراهيم افندي بن الحاج يس القصاب . عنده اربعة طلاب . الكتب في خزانة في غرفة التدريس . اذكرها حسب فهرسها بغض النظر عن عشر كتب مطبوعة :

كتب (الادب)

١ الامثال السائرة . اوله : « الحمد لله رافع السموات العلى وماهد الارضين السفلى ... الخ » ، (١١٠٢) ـ لم يذكر مؤلفه . والمفهوم انه لابي عبيد القاسم بن سلام المغوي . — يليه كتاب تركي العبارة في الامثال .

٢ الاوليات .

٣ تمام المتون في شرح رسالة ابن زيدون ، لصلاح الدين الصفدي ، (٨٤٣) .

٤ جواهر الالفاظ ، لابي الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة . مجلد عتيق طوله ٣١٫٥ وعرضه ٢٣٫٥ س . ورقه وخطه قديم . عدد اوراقه ١٢٤ . في كل صحيفة ١٧ سطراً . جاء في صدر الكتاب انه كتب برسم خزانة الكتب للامير الصدر الكبير العالم ..... ناصح الملوك والسلاطين ابي الفتح ابراهيم بن فخراور الارزنجاني بخط شريف بن محمود بن محمد الخلاطي (٦١٨) . اظن ان هذا الكتاب من النوادر ويعتبره العارفون باحوال الكتب مفقوداً . فاذا تحقق ظني كان وجود هذه النسخة موجباً لسرور اهل الادب ومكافأةً لي على اتعابي التي كابدتها في التنقيب . ومما يزيد في الانشراح ان النسخة كاملة لانقص فيها سوى ان بعض كلمات قليلة قد طمست اوكادت من تقادم العهد خصوصاً في الصفحة الاولى حيث قرضت الارضة بعض الاماكن فانمحت بعض الكلمات اوقسم منها . وها انا ناقل جزءاً من بدايته متحرزاً ومخمناً الكلمات التي انمحت قسماً اوكلاً دالاً عليها بوضعها بين قوسين : «بسم الله الرحمن الرحيم واستفتح الله خير الفاتحين والحمد لله وصلى الله على محمد المصطفى وعلى آله الطاهرين الطيبين هذا كتاب يشتمل على الفاظ مختلفة تدل على معان متفقة مؤتلفة وابواب (مرصوفة) بحروف مسجعة مكنونة متقاربة الاوزان متناسبة المعاني ومتعادلة ايضاً تونق ابصار الناظرين وتروق بصائر المتوسمين وتتسع بها مذاهب الخطاب وتنفسح معها بلاغة الكتاب لان مؤلف الكلام البليغ واللفظ المسجوع كناظم الجوهر المرصع ومركب العقد الموشح يعد اكثر اصنافه ليسهل عليه اتقان رصفه وايتلافه وقد الف الالفاظ غير كتاب في كل يقال الف المنتشر واصلح الفاسد وضم النشر وسد الثلم وأسا الجرح والفاسد خلاف المنتشر والمجروح غير « المنثلم (اوالمثلوم) » ، وكذلك وزن لفظ اصلح مخالف لوزن ضم فالفاسد وزنه غير وزن النشر وكذلك سد وأسا ولو قيل اصلح الفاسد والف الشارد وشرد العاند واصلح المفسد وقوم الأود اوقيل صلح فاسده وراع شارده لكان في استقامة الوزن (اتساق) السجع عوض من تباين اللفظ وتنافي المعنى والسجع وسأذكر مايختار ويستحسن من (الخطاب)وقصد البلاغة بالمعنى الصواب . (فاحسن البلاغة) الترصيع والسجع واتفاق البناء والوزن واشتقاق لفظ من لفظ وعكس ما (نظم) من بناء وتلخيص العبارة بالفاظ (مستعارة) وايراد الاقسام موفورةً بالتمام وتصحيح المقابلة لمعان متعادلة

وصحة التقسيم (واتفاق النظوم) وتلخيص الاوصاف بنفي الخلاف والمبالغة في الوصف بتكرار الوصف (وتكافؤ) المعاني في المقابلة (والتوازي) وارداف اللواحق وتمثيل المعاني . (فالترصيع) ان تكون الالفاظ متوازية البناء متفقة الانتهاء .... الخ » . بعد ان يأتي المصنف بجملة تعريفات كهذه جعل كتابه كله ابواباً في كل باب طبقة من الالفاظ والتعبيرات . هاك انموذجاً منه : « باب . اصلح الفاسد وحصد المعاند ولم الشعث ورم ماشذ وانتكث وضم النشر وجانب الشر والاشر ورم الرث ووصل ماقطع .. الخ » .

٥ الدرة اليتيمة ، لابن المقفع . وتسمى الادب الكبير ايضاً .

٦ ديوان ابن الفارض .

٧ سكردان السلطان ، لابن ابي حجلة .

٨ شرح قصيدة البستي ابي الفتح حسان التي مطلعها : (زيادة المرء في دنياه نقصان) . — يليه رسالة للشارح سماها (نزهة الالباب في قدرة رب الارباب) في العجائب والغرائب والنوادر والمضحكات . لم يذكر اسم الشارح والمجلد خال من التاريخ .

٩ شرح لامية العجم ، للصفدي .

١٠ شرح لغز العاملي ، للسيد موسى الحداد . مجلد طوله ٢٢ وعرضه ١٦ س . في ٤٠ ورقة . في كل صحيفة ١٣ سطراً على الغالب . ورقه معشر . اوله : « الحمد لله الذي زين لطيفة الانسان بانواع المعارف والبيان وجعله محلا لادراك حقائق المعلومات ببلاغة التبيان .... (وبعد) فيقول العبد المفتقر الى رحمة ربه الجواد السيد موسى الموصلي المشهور بابن الحداد لما كان اللغز الذي الفه الفاضل المشهور بالعاملي بهاء الدين في غاية الصعوبة على اذهان الطالبين . . حاولت ان اشرح شطره الاول شرحاً يفصل مجملاته ويحل معضلاته واترك الشطر الاخير تهييجاً لعلماء زماننا وتنشيطاً لفضلاء بلادنا لا افتخاراً مني بذلك بل لقصوري عما بقي هنالك وسميته زبدة الناظرين في شرح لغز بهاء الدين . وقد جعلته تحفة للحضرة العلية .... يحيى .... جليلي زاده .... الخ » . وجاء في آخر الكتاب : « كتبه بيده الفانية مؤلفه السابق اسمه في عنوان الكتاب غفر الله له ولمن قال آمين يوم الحساب في سنة ١١٦٥ » .

١١ شرح المعلقات ، للزوزني ، (١٢٢٣) . — يليه قصيدة البردة .

١٢ فاكهة الخلفاء ، لابن عربشاه .

١٣ القصيدة الهمزية مع الوتريات ، اولها قد تهرى وسقط . — يليها كتاب سلم الافاضل في معرفة رؤوس الفضائل للشيخ برهان الدين . آخره ناقص .

١٤ كليلة ودمنة ، ترجمة تركية ، ترجمه من الفارسية محمود بك بن محمد بك . ١٤ باباً . قطع كبير . خط حسن ، ورق معشر ، (١١٢٤) .

١٥ مجموعة . فيها : « ١ » البيان والتبيين ، للجاحظ . بخط مراد بن عثمان العمري الموصلي ، (١٠٨٩) . « ٢ » خطبة واصل بن عطا التي جنب فيها الراء . « ٣ » الدرة اليتيمة ، لابن المقفع . بخط الناسخ الاول في عين السنة ، نسخها وهو في استانبول .

١٦ النعم السوابغ شرح النوابغ ، اي نوابغ الكلم . الاصل للزمخشري والشرح لسعد الدين التفتازاني .

١٧ نكت الهميان في نكت العميان ، لصلاح الدين الصفدي ، (٧٧٤) .

كتب (اصول الفقه)

١٨ التصريح وهو حاشية حسن جلبي الفناري على التلويح .

١٩ التنقيح مع شرحه المسمى بالتوضيح ، (١١٦٠) .

٢٠ حاشية التلويح . نقلت عن نسخة المصنف ، (٧٥٨) .

٢١ حاشية السيد علي مختصر المنتهى . بخط محمد بن محمد بن القيومي الانصاري المهلبي الشافعي ، (٨٦٧) .

٢٢ سراج العقول الى شرح منهاج الوصول . لمحمد بن طاهر القزويني . (٨١٧) .

٢٣ شرح جمع الجوامع للمحلي .

٢٤ شرح منهاج الوصول للدواني ، (٨٤٩) .

كتب (التاريخ والسير والتراجم)

٢٥ الانيس الجليل في تاريخ القدس والخليل ، للعليمي . قيل فيه انه الفه سنة ٩٠٠ ، تاريخ النسخة (٩٧١) . وهي كاملة مضبوطة .

٢٦ تاج التراجم في طبقات الحنفية ، للشيخ قاسم بن قطلوبغا .

٢٧ تاريخ تركي . بخط صادق بن علي المقيم في جامع دانيال ، (١٠٢٧) .

٢٨ تاريخ تركي عام وعثماني ، (٩٧٧) .

٢٩ تاريخ تركي لم يذكر اسمه ولا اسم مؤلفه . يبحث عن تاريخ الاسلام مختصراً وعن تاريخ العثمانيين خصوصاً ويختتم بذكر الولاة الذين حكموا مصر من قبل آل عثمان ، ينتهي منهم بجعفر باشا سنة ١٠٢٨ .

٣٠ تاريخ الخلفاء ، للسيوطي .

٣١ ترجمة تاريخ الطبري الى التركية . النصف الاول .

٣٢ تقويم التواريخ . تركي ، لكاتب جلبي المعروف بحاجي خليفة . مخطوط . ٣٣ تقويم التواريخ لحاجي خليفة ايضاً . طبع ابراهيم متفرقة . (١١٤٦) .

٣٤ الخميس في احوال نفس نفيس ، في سيرة النبي صلعم ، للديار بكري . نسخة المؤلف . قال في آخره : « فرغ من تأليفه العبد الفقير الى الله تعالى حسين بن محمد بن الحسن الديار بكري غفر الله ذنوبهم وستر عيوبهم يوم الاحد ثامن شعبان سنة اربعين وتسعماية بمكة المعظمة والحمد لله على التمام وعلى نبيه افضل الصلوة والسلام » . وكتب احدهم هناك في الحاشية : « هذا هو خط المصنف » . قد تفككت اوراق هذا الكتاب ووضع بعضها على غير هدى .

٣٥ السبع السيار في اخبار ملوك التتار ، تركي ، للسيد محمد رضا . خط حسن ، نسخة كاملة .

٣٦ السيرة المحمدية ، منظومة تركية ، (١٢٢٩) .

٣٧ شرح سيرة العراقي وهو عبد الرحيم بن الحسين بدر الدين بن ابي بكر بن ابراهيم الكردي الرازياني الاصل ثم المصري . في آخر المجلد متن ارجوزته المسماة بالدرر السنية في نظم السيرة النبوية ومطلعها :

يقول راجي من اليه المهرب * عبد الرحيم بن الحسين المذنب

وبين اوراق المتن صورة ملونة لنعال النبي صلعم مع صور ازهار ملونة بديعة .

٣٨ الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية ، لطاش كبري زاده . (١٠١٣) .

٣٩ طبقات السبكي . مجلد واحد . من ٢٤٠ من الهجرة الى ٢٦٠ منها . يبدأ باحمد بن محمد بن حنبل وينتهي بآخر الطبقة السادسة والعشرين .

٤٠ طبقات الشعراء . لم يذكر مؤلفه ، (١١٨٤) .

٤١ قصص الانبياء . نسخة ناقصة .

٤٢ مرآة الكائنات ، تاريخ تركي .

٤٣ معارج نبوت ، فارسي ، لملا مسكين . ناقص الآخر .

٤٤ نفحة الريحانة ورشحة طلا الحانة ، للمحبي — يليها ذيل له سمي ذيل النفحة ونيل المنحة . جمع محمد المعروف بلبين السيان . النسخة مضبوطة كاملة .

٤٥ اليميني ، في تاريخ يمين الدولة محمود بن سبكتكين ، لابي النصر محمد بن عبد الجبار العتبي المتوفى سنة ٤٢٧ ،

نسخة صقر بن فضل الله الحميري في دار السلطنة شاهجهاناآباد ، (١٠٨٤) . — يليه رسالة في الجذ و الاصم ، لتقي الدين محمد بن شيخ محمد الارجاني ثم التستري ، (١٠٨٤) .

كتب (التصوف والمواعظ والادعية والصلوات)

٤٦ شرح الصلوات المأثورة ، لنعلبند زاده .

٤٧ طهارة القلوب ، تركي .

٤٨ قابوسنامه . تركي ، (١١٤٨) .

٤٩ مجموعه . فيها : « ١ » تعريفات التصوف في ١٦٣ ورقة ، لم يذكر اسم مؤلفها . اولها : « ... وبعد فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات اخذتها من كتب القوم ورتبتها على حروف الهجاء من الالف والباء الى الياء ... باب الالف . فصل الباء (الابتداء) هو اول جزء من المصراع الثاني وهو عند النحويين تعرية الاسم من العوامل اللفظية للاسناد . نحو زيد منطلق وهذا المعنى عامل فيهما ويسمى الاول مبتدأ ومسنداً اليه ومحدثاً عنه والثاني خبراً وحديثاً ومسنداً .... (الابد) استمرار الوجود في ازمنة متقدرة غير متناهية في جانب المستقبل كما ان الازل استمرار الوجود في ازمنة متقدرة غير متناهية في جانب الماضي ... الخ » . « ٢ » النجوم الشارقات في ذكر بعض الصنايع المحتاج اليها في علم الميقات . (لما كانت هذه النسخة كثيرة الغلط ارجئ البحث عن هذا الكتاب الى القسم الثاني من الكتاب عند الكلام عن النسخة التي لدي) . « ٣ » مجموع للشيخ عبد الرزاق بن ابي الفرج بن ابي السرور . (سأبحث عنه ايضا عند بحثي عن الكتاب المتقدم) . ليس على هذه الكتب الثلاثة تاريخ .

كتب (التفسير)

٥٠ الانوار اللائحة في تفسير الفاتحة ، لاسماعيل بن عبد الله بن احمد بن محمد جودة الموصلي . مجلد بجلد احمر طوله يقرب من ٣١ س ، وعرضه ١٦ س . عدد اوراقه ٣٠ ورقة . في كل صحيفة ٢١ سطراً . اوله : « الحمد لله الذي ابدع عالم الامكان دليلا على كمال قدرته وتفسيراً . وجعل من كل كائن آية على وحدانيته بياناً وتقريراً . وانزل على عبده قرآناً عربياً غير ذي عوج تبصرة للعباد وتذكيراً .. الخ » . ليس على النسخة تاريخ . ورقها من النوع المسمى بالمخمس .

٥١ تفسير ابي السعود افندي . خمسة مجلدات مختلفة الخط ، تاريخ الثاني منها (١٠١٤) والخامس (١١٦٤) .

٥٢ تفسير سورة الفاتحة من تفسير البيضاوي .

٥٣ تفسير القاضي البيضاوي . مجلدان ، (١١٢٤) .

٥٤ التنزيل في تحقيق التأويل ، لابي بكر بن علي الحداد . الجزء الاول فقط ، (١٠٦٨) .

٥٥ حاشية بهاء الدين العاملي على تفسير البيضاوي . — يليها مقدمة في الصرف .

٥٦ حاشية على تفسير سورة الفاتحة من تفسير البيضاوي .

٥٧ حاشية سعد الدين على الكشاف .

٥٨ حاشية عصام على تفسير البيضاوي ، (١٠٩٣) .

٥٩ سراج التأويل في شرح انوار التنزيل ، وهو حاشية لابي ابراهيم شهريار بن الحاج محمد يار بن الحاج ميرزا محمد بن قليج ميرزا الدرمان البلخي على تفسير البيضاوي . الجزء الاول . نسخة معتنى بها ، خطها بديع .

٦٠ مجموعة . فيها : « ١ » تفسير سورة الكوثر ، للشيخ يس بن حمزة بن ابي شهاب البصري . قدمه لحسين باشا والي البصرة . « ٢ » درة الغواص في اوهام الخواص ، للحريري ابي القاسم محمد بن علي بن محمد بن عثمان البصري صاحب المقامات . ذكر في صدر الكتاب انه ولد سنة ٤٤٦ وتوفي سنة ست عشرة وقيل احدى عشرة وخمسماية بالبصرة وانه فرغ من تحرير الدرة سنة ٤٨٧ . تاريخ هذه النسخة (١٠٨٦) . « ٣ » الجوهرة في علم العروض ، نظم الشيخ يس البصري . مطلعها :

يقول راجي رحمة الوهاب * يسن نجل حمزة الشهاب

« ٤ » تنتهي المجموعة بقصيدة للشيخ يسن هذا يمدح بها عالماً يدعى مصطفى .

٦١ مشكلات القرآن .

كتب (الجغرافيا)

٦٢ خلاصة الوفا باخبار دار المصطفى ، للسمهودي ، (٩٥٧) .

٦٣ خريدة العجائب وفريدة الغرائب . نسبت لزين الدين عمر بن الوردي اذ جاء في اعلى اول صفحة منها بعد البسملة : « تأليف الشيخ الامام العلامة فريد دهره ووحيد عصره زين الدين عمر بن الوردي الشافعي رحمه الله تعالى » . يقول مؤلفه انه وضعه بامر شاهين المؤيدي نائب السلطنة بقلعة حلب . آخر النسخة ناقص .

كتب (الحديث)

٦٤ الازهار في شرح المصابيح . للامام يوسف الاردبيلي صاحب الانوار . وهو مجلد ضخم . نسخه يحيى بن

يعقوب الاردبيلي وصححه على نسخة المصنف ، (٧٦٧) .

٦٥ صحيح البخاري . الربع الثالث ، بخط عبد الله بن علي بن محمد بن محمود المقري .

٦٦ صحيح الترمذي .

٦٧ صحيح مسلم . بخط علي بن احمد بن ابي سعد ، (٧٩٨) .

٦٨ فتح المبين شرح حديث الاربعين ، (١٢٢٣) . — يليه فصل في بيان فضائل الاستعاذة بالله العظيم من الشيطان الرجيم وفضائل بسم الله الرحمن الرحيم .

٦٩ مجموعة طولها ٢٢ وعرضها ١٤،٥ س . فيها : « ١ » انموذج اللبيب في خصائص الحبيب . « ٢ » الازهيه في احكام الادعية ، للقاضي زكريا . « ٣ » شجرة في عدد آيات القرآن . « ٤ » شجرة في فروع الايمان . « ٥ » تفريع على هذا البيت : كفى حزناً اني بدار مذلة * ارى البخل في اكنافها يتفرع « ٦ » خلاصة الحساب ، لبهاء الدين العاملي . « ٧ » رسالة في ٢٠ ورقة دعيت (ناشرة الفرح وطاوية الترح) ، لاحمد الملقب بالمسلم الرفاعي القادري الشافعي الموصلي . اولها :« بسم الله الرحمن الرحيم وبوحدانيته استعين واستغني واسترفد وباحديته الوذ واستغيث وبفردانيته اقصد ولعليا صمديته اذل والتجي واعبد واوحد واحمد ... الخ » . وجاء في الصفحة الرابعة منها : « ثم لما ذهب القبض واضمحل وجاء البسط وحل وكان ذلك ببركة ساداتي اهل التصريف وبسر قدوم الشريف تحرك في خاطري داع يدعوني لوصف بعض شمائلهم العلية واحوالهم واقوالهم السنية على سبيل المدح والتوسل والتضرع والابتهال .... فنصبت في خاطري الفاتر مخاطباً للمناظرة وفي فكري القاصر مجيباً بل معترضاً ... الخ » . ليس على هذه الرسالة تاريخ .

٧٠ مختصر جامع الاصول .

٧١ المنظومة الملقبة بالموارد العذبة . — يليها شرحها لصاحبها ، (١٠٩٩) .

٧٢ النهاية في غريب الحديث ، لمجد الدين بن الاثير الجزري ثم الموصلي الجزء الاول . نقل من نسخة المصنف ، (٧٥٥) .

كتب (الحساب)

٧٣ خلاصة الحساب ، لبهاء الدين العاملي .

كتب (الحكمة)

٧٤ شرح القاضي مير حسين لهداية الحكمة ، (١١١٤) .

كتب (الزيج والاسطرلاب)

٧٥ جداول تقويم فلكي . كتب عليها انها اخذت من الدر اليتيم في حل التقويم على اصول ابن الشاطر .

٧٦ سلم المنارة في تقويم السبعة السيارة .

٧٧ شرح الصفيحة ، لبهاء الدين العاملي . — يليه رسالة في الاسطرلاب ايضاً ، لجمال الدين ابي القاسم بن محفوظ . الرسالتان جيدتا الخط .

٧٨ مجموعة روزنامجات قديمة تتني بجداولها واصباغها .

كتب (شتى)

٧٩ التذكرة باحوال الموتى وامور الآخرة ، لابي عبد الله محمد بن احمد بن فرح الانصاري الخزرجي القرطبي المتوفى سنة ٦٧١ . جزآن . نسخة قديمة ليس عليها تاريخ .

٨٠ ترتيب حسن ، للمير حسن بن الحاج حسين باشا الجليلي الموصلي .

٨١ رسائل عدة لعلي المتقي .

٨٢ رسالة العبدلي في الثلج والجمد والبرد . بخط المؤلف . جاء في صدر الكتاب مانصه : « رسالة في ما ورد في الثلج والجمد والبرد بخط جامعها الفقير الى الله الولي محمد بن قاسم بن محمد العبدلي الموصلي سنة ١١٥٦ في غرة جمادى الاولى » . آل العبدلي سلالة موصلية نشأ منها علماء ومدرسون واطباء . من ذريتهم الآن اناس يشتغلون بالجبالة يسكنون محلة القنطرة في الموصل . هذا الكتاب يقع في ١٦ صفحة طوله ٢١ وعرضه ١٣ س . في الصفحة من ١٦ الى ١٩ سطراً . قد كتب بحبر احمر في رؤس الفصول واسود في المتن . اوله: « الحمد لله المبتدع بلطيف حكمته عجائب المصنوعات المخترع في فواضل نعمه صور البسائط والمركبات الخالق لما يحويه العالم من المعدن والحيوان والنبات . والصلوة.... اعلم ان الحكماء وافاضل العلماء اتفقوا على ان الشمس اذا اشرقت على المياه والاراضي الرطبة لو على وجه البحر حللت بحر اشعتها اجزاءً هوائية ومائية مختلطة يسمى المركب منها بخاراً فتصعده الحرارة الى الجو فان قل البخار واشتد الحر في الهواء حللت اشعة الشمس اجزاءه المائية وقلبتها الى الهوائية وبقي الهواء الصرف وان لم يكن الامر كذلك بل كان البخار كثيراً ولم يكن في الهواء من الحرارة ما يحلله فان وصل ذلك البخار بصعوده الى الطبقة الزمهريرية التي هي الهواء البارد واثر بردها فيه تكاثفت اجزاء البخار وتراكم بعضها على بعض وهو (السحاب) وتقاطرت الاجزاء المائية بلا جمود اذا لم يكن البرد شديداً وهو (المطر) واما مع جمود اذا كان البرد شديداً . فان كان الجمود قبل

الاجتماع والتقاطر وقبل صيرورته حبات كباراً فهو (الثلج) وان كان الجمود بعد الاجتماع فهو (البرد) وانما يستدير ويصير كالكرة بسبب الحركة السريعة الخارقة للهواء لمصادمته فتنمحي الزوايا عن جوانب القطرات المتجمدة . وان لم يصل البخار المذكور الصاعد الى الكرة الزمهريرية . فاما ان يكون كثيراً او قليلاً فالكثير قد ينعقد سحاباً ماطراً كما حكى الرئيس ابن سينا انه شاهد البخار وقد صعد من اسافل بعض الجبال صعوداً يسيراً وتكاثف فكأنه مكبة موضوعة على وهدة فكان هو فوق تلك الغمامة في الشمس وكان تحتها من اهل القرى التي كانت هناك يمطرون . وقد لاينعقد هذا البخار الكثير المتكاثف الذي لم ينعقد سحاباً ماطراً واصابه برد هو (الضباب) المجاور لوجه الارض وان كان هذا البخار قليلاً وقد تكاثف ببرد الليل ونزل باجزاء صغار لايحس بنزولها فان كان بلا جمود فهو (الطل) اومع الجمود (فالصقيع) . ونسبته الى الطل كنسبة الثلج الى المطر . . الخ » . — في آخر الرسالة حديث مسلسل للمؤلف . يقول اخبرنا شيخنا ... ابو المواهب محمد بن الشيخ عبد الباقي البعلي الدمشقي المصري عن اجازته الخاصة ووالده بالاجازة العامة قال اخبرنا ... الخ .

٣ / شرح النقاية ، للسيوطي ، ناقص الاول ، (١٠٨٥) .

٨٤ لقط المرجان في اخبار الجان .

٨٥ مجموعة في مجلد قد تفكك جلده . طوله٥ ،٢٠ وعرضه ١٤ س . في كل صفحة منه ٢٥ سطراً . مكتوب على ورق محمس . يظهر ان الايدي قد لمسته اكثر من جميع كتب هذه المكتبة ووجدت حافظ الكتب يحرص عليه كل الحرص . يشتمل هذا المجموع على الكتب الآتية : « ١ » شرح دائرة الامام علي مع شرح علم الحرف وغير ذلك ، (١١٨٥) . « ٢ » الاصول والضوابط . « ٣ » الدائرة الكبرى في ورقة كبيرة قد طويت . « ٤ » شرح الشجرة النعمانية . « ٥ » الجفر الجامع والنور اللامع ، لعبد الرحمن بن محمد بن احمد البسطامي . « ٦ » الجواهر الوفية في الدقائق الجفرية من قول الامام علي بن موسى الرضى . « ٧ » رسالة في قواعد الجفر المنسوب للامام علي . « ٨ » اللمعة النورانية في حل مشكلات الشجرة النعمانية ، للقونوي . « ٩ » شرح الشجرة النعمانية ، للصفدي . « ١٠ » فتح المقفل ، للبسطامي ، آخره ناقص . وقد كانت في آخر المجموع رسالة في معرفة الله والنبوة والولاية وما يناسب ذلك فتلفت وسرقت . يفهم ذلك من ذكر محتويات المجلد في اول صفحة منه . يوجد في هذه الرسائل دوائر واشكال وحروف وارقام كثيرة .

٨٦ مجموعة . فيها : « ١ » شرح النقاية ، للسيوطي ، (١٠٦١) . « ٢ » تلخيص البيان بعلامات المهدي آخر الزمان ، لابن حجر المكي . « ٣ » الكشف عن مجاوزة هذه الامة الألف ، لجلال الدين السيوطي .

٨٧ مطالع العلوم ومواقع النجوم ، لامين العمري الخطيب الموصلي . نسخة المؤلف . مجلد بجلد منقوش طوله ١٩،٥ وعرضه ١٣ س . عدد اوراقه ٦٧٥ . في كل صفحة ٢١ سطراً . اوله : « الحمد لله واهب العقل . ومانح الجزل . ومفيض سجال الفضل . وباعث الرسل بالقول الفصل . ومدبر نظام الممكنات بحكمته . ومسير الكواكب بقدرته . ومبدع صور الهيا كل بحسب ارادته . ومخترع الكائنات على وفق عنايته . احمده .... (اما بعد) فاني مازلت مذ خلعت التمائم من عنقي . وهذبت بطلب العلم خلقي . واسرحت في جنانه حدقي . اتعاطى التأليف والترصيف . مغرماً به اي غرام . ومولعا به بين الانام . مع قصور الباع . وقلة المتاع ، حتى تم لي بعون الله عدة مؤلفات حسنة النظام . بارعة الابتداء والختام . وكنت قد الفت كتاباً يجمع العلوم المشهورة . ويحتوي على الفنون النظيرة . ثم نظمت غالب تلك الفنون وشرحتها شرحاً مختصراً . والكتابان الى الآن في المسودات . نرجو من الله تعالى اصلاحها . ولما رأى الاديب الاريب .... علي العمري بن علي العمري . احد ابناء عمومتنا الكرام . ارباب الفضل والاحتشام . شدة رغبتي في تأليف الكتب اللطيفة . وترصيف الزبر المنيفة . وكان له العناية بتحصيل العلوم الشرعية . والميل الكلي الى معرفة القواعد العربية . والفنون العقلية . التمس مني لحسن ظنه بي ان اجمع له كتاباً يشتمل على العلوم التي يكثر استعمالها ودورها في امصارنا وبلادنا من الفنون العقلية والنقلية و يبين حدودها ورسومها وفوائدها . ويستوفي قواعدها ويضم شواردها . على اسلوب الايجاز والاختصار ..... بدأت فيه بعلوم الادب . الباحثة عن لغة العرب . وثنيت فيه بعلوم الحكمة . وقواعدها المهمة . وثلثت بعلوم الدين . وفنون الشرع المتين . وختمته بفن المحاضرات . وبيان مافيه من الفوائد المهمات ... الخ » — اما العلوم التي يبحث عنها فقد ذكرت في فهرس الكتاب . وهي : نحو ، صرف ، كتابة ، وضع ، معاني ، بيان ، بديع ، عروض ، قوافي ، بحث ومناظرة ، منطق ، حكمة ، حكمة الهية ، حساب ، كلام ، اصول التفسير ، اصول الحديث ، اصول الفقه ، فقه ، فرائض ، تصوف ، محاضرات . وقد جاء في آخره : « وكان الفراغ من تأليفه وكتابته ... عشر شهر ذي القعدة المبارك في سنة تسع وثمانين ومائة والف ... » .

٨٨ مفتاح القرب في نظم آداب الأكل والشرب . مجلد طوله يقرب من ٢١ وعرضه نيف و١٥ س . في ١٤١ صفحة . في كل صفحة ٢١ سطراً . مكتوب بخط فصيح على ورق معشر بحبر احمر في المتن واسود في الشرح . جاء في اول الكتاب : « ... وبعد فيقول العبد الفقير الى مولاه الغني سبحانه محمد بن عبد الرحيم بن الشيخ ابراهيم هذا تعليق لطيف احببت وضعه على نظم آداب الأكل والشرب للامام العلامة النحرير . العلم الشهير جدي المذكور برهان الدين ابراهيم بن حسن الحنفي طيب الله ثراه وبرد مثواه لأبين به مقاصده واوضح به فوائده على وجه سهل قريب ليقرب تناوله ويكثر تداوله فلذا ناسب ان اسميه مفتاح القرب ... قال الناظم ... الحمد لله الذي تفضلا *

على الانام بالنوال جلا ... » . تاريخ النسخة (١٠٩٩) .

٨٩ مناظرة الشيخ عبد الله السويدي مع علماء الشيعة بحضرة الشاه . مجلد طوله ١٨،٥ وعرضه ١١ س . قد اشغل هذا الكتاب ٣١ ورقة منه . في كل صفحة ١٥ سطراً . اوله : « ولنذكر قصة ذهاب الوالد رحمه الله الى شاه العجم الظالم الغشوم نادر شاه واجراء الحق على يديه واخماد نار الباطل بمباحثته وارجاع الشيعة عما هم عليه اذ لا يخلو ذلك عن فائدة ... قال الوالد رحمه الله في النفحة المسكية في الرحلة المكية ما نصه وقصة ذلك باختصار ان مملكة العجم لما اضمحلت وملك الافغان دار مملكتهم اصفهان وآل عثمان ملكوا البلدان وذلك بعد ان قتل الافغان شاه حسين (وهنا ينقص سطر وقد الصق محله ورق ابيض ثم يأتي في الصفحة التالية) : فجمع ماحوله من الاعاجم فاجتمع عليه خلق كثير ومن جملة من انظم اليه نادر شاه هذا . وكان طهماسب قليل الفكر قليل الاهتمام بامور الرعية منهمكاً بشرب الخمر فتقرب اليه نادر شاه .. الخ » . ليس على الكتاب تاريخ . — يليه جوهرة البيان في نسب السيد قضيب البان . في ٦٥ ورقة . اوله : « الحمد لله الاول الآخر الباطن الظاهر الذي اصطفى من المصطفى والمرتضى الأصفياء .... وبعد فقد سألني اعز المحبين واجل المعتقد بن السيد الشريف حاكم مكة المشرفة والمدينة المنورة على ساكنها افضل الصلاة واتم السلام ابو سعيد الحسن بن ابي العزيز محمد بركات بن ابي العزيز قتادة في حدود سنة ٩٠١ ان اجمع شيئاً من مناقب السيد الشريف الحسني الحسيني العارف بالله ولي الله ابي عبدالله الحسين قضيب البان ابن ربيعة عيسى بن ابي الخضير يحيى الموصلي .... ثم جمعت كتب التواريخ وكتب النسابة من العلماء . ومما في خزائنه الكريمة وفي خزانة اجداده من الكتب المعتمدة في ذلك مثل كتاب نهاية المطالب في نسب آل بني طالب في اثنى عشر مجلداً وكتاب ثمرة الطاهرة في اربع مجلدات وكتاب سبك الذهب وكتاب الفلك المشحون في انساب القبائل والبطون والمقدمة لشيخ الشرف العبدلي وزوايد عمدة المطالب فانتخبت هذه النبذة ... وسميتها جوهرة البيان ..... الخ » . الكتاب ناقص في آخره ينتهي بهذا الكلام : « ... ونقل ابن غانم المقدسي رضي الله عنه في مجموع مختصر مناقباً وكرامات » . وهو خاو من التاريخ . خطه فصيح .

٩٠ النفحة المسكيه والتحفة المكية ، للسيوطي . وهي جداول في النحو والبديع والمعاني . — يليها الرسالة الاندلسية في العروض .

٩١ اليمانيات المسلولة على الرافضة المخذولة . لزين العابدين بن يوسف بن محمد بن زين العابدين الكوراني . في ٩٣ ورقة . اوله : « الحمد لله الذي شرح صدورنا بنور الاسلام وسرح قلوبنا بالاهتداء في المرام ... الخ » . يأتي في المقدمة ذكر الفرق الضالة المتعددة التي نشأت في الاسلام وتعريفات وايضاحات عنها ، (١٠٧٠) .

كتب (الصرف)

٩٢ ابواب التصريف . — يليه شرح تصريف الزنجاني .

٩٣ امثلة التصريف . — يليه البناء ، (١١٣٨) .

٩٤ تصريف الزنجاني .

٩٥ شرح تصريف الزنجاني ، لسعد الدين التفتازاني ، (١١٠٧) . ٩٦ شرح تصريف الزنجاني ، للسعد ايضاً .

٩٧ المراح ، لاحمد بن علي بن مسعود .

كتب (الطب)

٩٨ الرياض النعمانية في فوائد الطب من الحكمة الطبيعية ، لنعمان بن عثمان الدفتري العمري الموصلي . مجلد طوله ٢٦ وعرضه ١٥ س . عدد اوراقه ١٧٧ في كل صحيفة ٢٥ سطراً . جاء في اول الكتاب هذان البيتان لاحدهم مادحاً المؤلف :

سرح الطرف في كتاب طبيبٍ * حاذقٍ في طبايع الانسان

حين ترعى ثلاث الرياض بفهمٍ * تدري ان لاشقيق للنعمان

اول الكتاب : « الحمد لله منشئ التركيب الانساني من عنصر التراب ومرتب الهيكل الحيواني من عروق واعصاب ... الخ » . ذكر المؤلف انه قرأ الطب على الشيخ احمد العبدلي . وقال ناسخه : « وكان مؤلفه يحرر كراريس ويرسلها لي وانا اجرها للبياض » . فتكون هذه النسخة اول نسخة كتبت ، (١١٦٥) . — يلي الكتاب قسم من قانون ابن سينا .

٩٩ شرح القانون ، لابي الحسن علي بن ابي الحزم القرشي . في مجلدين . قطع كبير ، نسخة مضبوطة ، خط جيد . ناسخه محمد نصير بن الشيخ امين الدين حسن النجفي ، (١٠١٤) .

١٠٠ القانون . تعليق فارسي ، (١١٢١) .

كتب (العقائد)

١٠١ حاشية افضل زاده على الاصفهاني .

١٠٢ حاشية الخيالي على سعد الدين ، (١٠٠٤) . — يليها قول احمد على الخيالي .

١٠٣ حاشية عصام على شرح سعد الدين لعقائد النسفي .

١٠٤ حاشية قره كمال على الخيالي على شرح سعد الدين ، (٩٢٨) .

١٠٥ رسالة في تحقيق زيادة الصفات ، لصبغة الله افندي الحيدري . كتبها محمد بن الشيخ علي الرحبي مفتي الشافعية ببغداد لاحمد باشا واليها .

١٠٦ شرح التجريد .

١٠٧ شرح العقائد العضدية ، (١١٠٠) .

١٠٨ شرح العقيدة الكبرى للسنوسي . — يليه المتن (عقيدة اهل التوحيد) ، (١١٣٥) .

١٠٩ عقائد سعد الدين .

١١٠ عمدة اهل التدقيق والتسديد في شرح عقيدة اهل التوحيد ، للسنوسي . وتعرف بشرح الوسطى ، (١١٣٤) .

١١١ قصيدة بدء الامالي . — يليها شرح الجامي للكافية .

١١٢ مجموعة . فيها : « ١ » شرح اثبات الواجب . « ٢ » حاشية ميرزا جان . « ٣ » حاشيه الخلخالي على الدواني . « ٤ » الدرة الفاخرة ، للجامي .

١١٣ مجموعة . فيها : « ١ » شرح كلمتي الشهادة ، للسنوسي ، (١٠٦٤) . « ٢ » شرح العقيدة الصغرى له . « ٣ » شرح مقدمات عقائد السنوسي .

كتب (الفرائض)

١١٤ الشنشورية ، شرح الرحبية .

١١٥ كتاب في الفرائض . — يتلوه كتاب الوصايا .

كتب (الفقه)

١١٦ ابراهيم الحلبي ، الصغير .

١١٧ آداب القاضي من الفتاوى التاتارخانية .

١١٨ التخليص شرح التلخيص ، للامام برهان الدين الحنفي ، المجلد الثالث .

١١٩ جامع الرموز . — يليه رسائل في الفقه .

١٢٠ الحقائق ، شرح منظومة النسفي ، (٨٥٥) .

١٢١ خلاصة الفتاوى ، لطاهر بن احمد بن عبد الرشيد البخاري . النصف الثاني ، (١٠٠٥) . ١٢٢ خلاصة الفتاوى ايضاً .

١٢٣ درر الحكام شرح غرر الاحكام ، في فروع الحنفية . نسخة المؤلف . فقد جاء في آخرها : « وقع الفراغ من تأليفه يوم السبت الثاني من جمادى الاولى سنة ثلث وثمانين وثمانماية وقد كان البدء به في يوم السبت الثاني عشر من ذي القعدة سنة سبع وسبعين وثمانماية على يد اضعف عباد الله تعالى واحوجهم الى رحمته مؤلف الكتاب محمد بن فرامرز بن علي ... » . وهو المشتهر بمنلا خسرو .

١٢٤ ذخيرة الفتاوى ، ثلاثة مجلدات ، (٩٤٧) .

١٢٥ الروض ، فقه شافعي ، لاسماعيل بن ابي بكر المقري . وهو مختصر الروضة .

١٢٦ روضة العلماء ، لابي علي الحسين بن يحيى البخاري الزندوستي .

١٢٧ شرح تحفة الملوك ، في الفروع الحنفية ، (١١٤٤) .

١٢٨ شرح الحاوي الصغير ، لابن الملقن . النصف الاول ، (٨٧٧) .

١٢٩ شرح الحاوي الصغير . النصف الثاني ، (٧٨٥) .

١٣٠ شرح الحضرمية ، (١٠٥٩) .

١٣١ شرح منظومة النسفي ، في الخلاف .

١٣٢ شرح الوهبانية ، (٨٦٧) .

١٣٣ صدر الشريعة ، شرح الوقاية .

١٣٤ عجالة المحتاج في شرح المنهاج ، (١٠٧٢) . ١٣٥ عجالة المحتاج ايضاً . المجلد الاول .

١٣٦ فتاوى حسام الدين عمر بن عبد العزيز البخاري . ناقصة الآخر .

١٣٧ فتاوى القنية ، (٨٥٨) .

١٣٨ فصول العمادي . وهو جمال الدين بن عماد الدين الحنفي ، (٨٤٤) .

١٣٩ الفوائد المنشورة في الفتاوى المأثورة ، لمحمد امين بن خيرالله الخطيب العمري الموصلي . مجلد بجلد اصفر طوله ٢١ وعرضه ١٥ س . اوراقه ٢٥٠ . في كل صفحة ١٧ سطراً . اوله : « الحمد لله معز الاسلام . بالعلماء الاعلام . ورافع اعلام الشريعة بالحكماء الحكام . المنتصبين لخفض المعاند برفع استار خفايا الاحكام . والكاشفين عن نور رموز القواعد براقع الاكام ... (اما بعد) فيقول العبد الفقير الى كرم الملك الغني . محمد امين بن خير الله الخطيب العمري الموصلي ... هذه فوائد كالفرائد . وعوائد عليها من المحاسن معاقد . وقواعد تحتوي على شوارد . جمعتها من كتب عديدة . وفتاوى سديدة . ورسائل مفيدة . على مذهب الامام الاعظم . معتمداً فيها على معتبرات كتب اصحابه

السلف.ضاماً اليها ما استنبطته الخلف . من المسائل المصححة . والفتاوى المرجحة ... الخ » . الكتاب خالٍ من التاريخ وليس بخط المؤلف .

١٤٠ القدوري ، (١٠٦٨) .

١٤١ كتاب في الفقه الشافعي . ناقص الاول والآخر .

١٤٢ كنز الدقائق .

١٤٣ المختار ، (٩٥٨) .

١٤٤ المختار للفتوى ، (١٢١٤) .

١٤٥ مراقي الفلاح .

١٤٦ المستصفى ، (٧٦١) .

١٤٧ معين القضاة ، لمحمد بن سليمان .

١٤٨ مقدمة ابي الليث . بخط محمد امين بن يونس افندي العمري كتبها لعبد المجيد بك ابن سليمان باشا الجليلي ، (١٢٠٤) .

١٤٩ المنهاج ، (١٠٧١) . ١٥٠ المنهاج ايضاً .

١٥١ الميزان الشعرانية ، بخط عبد المحسن بن محمد بن خميس بن راشد العماني الاحسائي ، (١٠٩١) .

١٥٢ النجم الوهاج في شرح المنهاج ، للدميري . الجزء الثالث فقط ، (٨٦٤) .

١٥٣ الوقاية .

كتب (القراءة)

١٥٤ اوقاف القرآن ، للسجاوندي . — يتقدمها قصة ابليس اخزاه الله مع النبي صلعم .

١٥٥ التيسير في علم القراآت ، لعثمان بن سعيد بن عثمان المقري ، (١٠٧٣) .

١٥٦ جامع الاختلافات في علم القراآت ، (١١٧٠) .

١٥٧ رسالة في التجويد .

١٥٨ مجموعة رسائل في التجويد .

(القرآن)

١٥٩ مصحف ورقه آبادي منسطر بالحل ، خطه نفيس ، كتبه محمد صائب الطالقاني ، (١١٣١) .

١٦٠ نسخة اخرى ذات ثلاثين ورقة كبيرة ، في كل ورقة جزء كامل ، كتبه الحاج محمد صالح الواعظ في جامع النبي يونس ، (١٢٠١) .

١٦١ نسخة اخرى في كل صحيفة منها ثلاثة اسطر بالقلم الثلثي يتخللها اسطر بالقلم النسخي . بخط انوشروان بن ابي سعيد بن علاء الملك ، (٩٤٨) .

كتب (اللغة)

١٦٢ اختري ، معجم من العربية الى التركية ، لمصطفى بن شمس الدين القره حصاري الشهير بالاختري . بخط بيرام بن علي البلغرادي ، (٩٩٢) .

١٦٣ سر الادب في مجاري لسان العرب ، للثعالبي . في مجموعة طولها ٢٦ وعرضها ١٧ س . وهو قسمان . الاول في اسرار اللغة العربية وخصائصها والثاني في مجاري كلام العرب ورسومها وسننها وما يتعلق بالنحو والاعراب منها والاستشهاد بالقرآن على اكثرها . يبدأ الكتاب هكذا : « اما بعد حمد الله على آلائه والصلوة على محمد وآله فان من احب الله تعالى احب رسوله ،.. الخ » . — بعد انتهاء القسم الثاني يأتي كتاب في ٢٣ ورقة . لم يذكر اسمه ولا اسم مؤلفه . اوله : « باب اسامي الرب جلا وعلا . منها (الله) . اختلف اهل التفسير في تأويله فقال قوم هو مشتق من اله يأله و وله يوله . فالاصل بالواو ولكن قلبت الواو الفاً كما قلبت في الاكاف اذكان في الاصل وكاف . ومعناه من تأله اليه قلوب الخلايق في الحوايج اي تفزع اليه... الخ » . اما باقي ابوابه فهي اسماء ما في العالم العلوي . اسماء ما في العالم السفلي . معاني اسماء الشريعة . اسماء ليالي الشهر . معاني اسماء اهل الهوى . — ويتلو هذا رسالة في ١٤ صفحة لم يذكر اسمها ولا اسم مؤلفها . مؤلفة من تسعة وعشرين باباً قد فسرت فيها كلمة بكلمة واخرج للكلمة الثانية معنى غير الاول وفسر المعنى الثاني بكلمة ثالثة وهكذا متسلسلاً كل ذلك مستفاد من اتحاد اللفظ واختلاف المعنى . اولها : « باب الطليل . اخبرنا ابو محمد بن عبد الواحد الزاهد قال اخبرنا ابو العباس احمد بن يحيى المعروف بثعلب عن ابن الاعرابي قال الطليل الحصير . والحصير الحبس . والحبس الجمل الاسود . والاسود سواد العين . والعين مطر لايقلع ثلثة ايام . والمطر كثرة السواك . والسواك مشي الجائع بضعف . والمشي النميمة . والنميمة حركة الصائد في ناموسه . والحركة منع النحر للصيد . والمنع السلطان . والسلطان داء الفيل وهو انتفاخ اسفل الفخذ والساق . والساق النفس . والنفس الماء . قال وانشدنا ثعلب ابن الاعرابي

أتجعل النفس التي تدير * في جلد شاة ثم لاتسير

— الخ » . وهذا الكتاب الاخير هو غير كتاب المسلسل لابي طاهر محمد بن يوسف التميمي السرقسطي الاشتركوني .

ولعله للثعالبي فقد كتب احدهم على صفحة خالية في اوله كذا «ثعالبي» . جاء في آخر المجلد : « ... حرره العبد حسين بن يوسف الخوارزمي » . والكتب بخطء عدا الجزء الاول من سر الادب . وكلا الخطين فصيح . وقد وضعت الاشارات على الحروف عند اللزوم . المجموعة خالية من التاريخ . ١٦٤ سر الادب . نسخة اخرى ، (١٠٤٥).

١٦٥ الشذور الذهبية والقطع الاحدية في اللغة التركية ، لمحمد صالح . تعلم التركية لابناء العرب ،(١١٦٢).

١٦٦ صحاح الجوهري . كله في مجلد واحد ضخم . نسخة قديمة .

١٦٧ الصراح من الصحاح ، لابي الفضل محمد بن عمر بن خالد المدعو بجمال القرشي .

١٦٨ فتح الفتاح ، منظومة في اللغة التركية والفارسية . لصنع الله افندي الشهير بدلي واعظ الملاطيه وي (كذا) شيخ سلطان مراد . نظمها في سنة ١٠٠٨ . تاريخ النسخة ١١٣١ .

١٦٩ القاموس المحيط ، للفيروزآبادي ، (١٠٨٧) .

١٧٠ معجم صغير كتبت فيه كلمات عربية بالحبر الاسود وتحتها ما يقابلها باللغة الفارسية بالاحمر . — يليه خلاصة مسائل النحو لملا كامل بن اسحق الخوي . الفها في سنة ٩٣٥ . ناقصة الآخر .

١٧١ معجم من الفارسية الى التركية . لنعمة الله بن احمد بن مبارك الرومي ، (٩٦٤) .

١٧٢ المزهر . للسيوطي ، (٩٩٠) .

١٧٣ المغرب .

كتب (المعاني والبيان والبديع)

١٧٤ الاطول ، شرح التلخيص ، لابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرائني . خطه جيد . آخره ناقص .

١٧٥ حاشية ابي القاسم على المطول ، (١١٣٢) .

١٧٦ حاشية حسن جلبي على المطول ، (١١٧٨) .

١٧٧ حاشية الخطائي على مختصر التلخيص ، (١٠٧٩) : ١٧٨ حاشية الخطائي على مختصر التلخيص ايضاً . — يليها شرح عصام لرسالة الاستعارة .

١٧٩ حاشية شهاب الدين احمد بن القاسم العبادي على شرح مختصر التلخيص للتفتازاني .

١٨٠ شرح تلخيص المفتاح ، (٩٩٦) .

١٨١ مختصر التلخيص ، لمسعود بن عمر المدعو بسعد التفتازاني ، (١١٥٢) .

١٨٢ المطول ، (٨١٥) .

كتب (المنطق)

١٨٣ حاشية البردعي على شرح حسام الكاتي لايساغوجي .

١٨٤ حاشية السيد على الشمسية . — يليها اشكال التأسيس .

١٨٥ حاشية على شرح الفناري لايساغوجي .

١٨٦ حاشية قره داود على الشمسية ، (١٠١٠) .

١٨٧ شرح حسام الدين الكاتي لايساغوجي .

١٨٨ شرح الشمسية .

١٨٩ شرح الفناري ، لايساغوجي . — يليه حاشية قول احمد ، (٩٧٠) .

١٩٠ شرح المطالع .

١٩١ الشمسية . — يليها حاشية قول احمد .

١٩٢ عون المبتدي ، شرح الشيخ الحاج حسن بن حسين لايساغوجي .

١٩٣ مجموعة فيها . : « ١ » شرح الفناري ، لايساغوجي . « ٢ » حاشية قول احمد . « ٣ » شرح حسام الكاتي لايساغوجي . « ٤ » حاشية محيي الدين ، (١١٣٧) . « ٥ » قوشجي . « ٦ » حاشية ابي البقا .

١٩٤ مجموعة . فيها : « ١ » محمد امين وزين الدين على جهة الوحدة . « ٢ » الحنفية في الوضع . « ٣ » ايساغوجي .

كتب (النحو)

١٩٥ الازهرية ، لخالد بن عبدالله الازهري ، (١١٩٩) .

١٩٦ حاشية عبد الغفور ، (٩٨٦) .

١٩٧ حاشية عصام الدين على شرح الجامي للكافية .

١٩٨ حاشية الكوراني على الخبيصي ، (١٢٠٨) .

١٩٩ شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك .

٢٠٠ شرح الآجرومية ، لخالد الازهري ، (١٢١٨) .

٢٠١ شرح ألفية ابن مالك ، لابنه ، (١٠٥٣) .

٢٠٢ شرح الألفية ، للسيوطي ، (١٠٩٠) .

٢٠٣ شرح الانموذج .

٢٠٤ شرح الانموذج ، لمحمد بن عبد الغني الاردبيلي .

٢٠٥ شرح الجامي للكافية .

٢٠٦ شرح الشذور .

٢٠٧ شرح قطر الندى وبل الصدى ، لجمال الدين ابي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام ، (١١٣٨) ه .

٢٠٨ شرح قواعد الاعراب .

٢٠٩ شرح الكافية للرضي ، (١٠٨٥) .

٢١٠ شرح مغني الاكراد ، لمحمد بن عبد الرحيم بن محمد العمري الميلاني ، (١١٣٤) .

٢١١ الكافية ، في النحو ، ناقصة الآخر . ٢١٢ الكافية ايضاً .

٢١٣ المتوسط .

٢١٤ مجموعة . فيها : « ١ » شرح الكافية ، للهندي شهاب الدين احمد بن عمر ، (٩٦٢) . « ٢ » حاشية السيد الشريف على المتوسط . « ٣ » شرح ابيات الضوء .

٢١٥ مغني اللبيب ، لابن هشام .

٢١٦ منهج السالك الى ألفية ابن مالك ، للشمني .

٢١٧ الموشح وهو شرح الكافية للخبيصي ، (١٠٨٥) ٢١٨ الموشح ايضاً ، (١١٦٤) .

كتب (الوضع والاستعارة وآداب البحث)

٢١٩ حاشية احمد حيدر على عصام الاستعارة .

٢٢٠ مجموعة . فيها : « ١ » شرح عصام لرسالة الوضع . « ٢ » حاشية الشرانشي . « ٣ » شرح عصام لرسالة الاستعارة . « ٤ » حاشية الزيباري .

٢٢١ مجموعة . فيها : « ١ » شرح عصام لرسالة الوضع . « ٢ » قوشجي . « ٣ » شرح عصام لرسالة الاستعارة . « ٤ » المسعودي في آداب البحث ، (١١٦٢) .

(٤٧)

المدرسة النعمانية

هي داخل جامع النعمانية الواقع في محلة السرجخانة قبالة خان الغزل . المتولي اسماعيل بك بن صديق بك الجليلي . يدرس فيها الحاج احمد افندي بن عبد الوهاب افندي الجوادي . عنده ٧ طلاب . في مكتبة المدرسة ٣٥ كتاباً

مطبوعاً . وهذه اسماء كتبها المخطوطة .

كتب (الادب)

١ شرح بديعية ابن حجة : (١٠٨٢) .

٢ مقامات الحريري ، (١٢٠٤) .

كتب (التاريخ)

٣ تاريخ الهند الغربي المسمى بحديث نو . من مطبوعات ابراهيم متفرقة ، (١١٤٢) .

٤ خلاصة الاخبار في احوال النبي المختار ، للشيخ شهاب الدين القليوبي ، (١٠٠٥) .

٥ كامل التواريخ ، لابن الاثير . المجلد الثاني . بخط ابن محمد يوسف مرتضى قلي افشار ، (١٠٩٠) .

٦ كامل التواريخ ، لابن الاثير ، مجلد منه .

كتب (الحديث)

٧ شرح نخبة الفكر ، بخط الشارح وجيه الدين الكجراتي العلوي . وقد اهداه لقطب الدين المكي سنة ٩٨٦. وقد اشار قطب الدين الى ذلك بخطه في صدر الكتاب . وقد قال احد الترك في ذيل الصحيفة : « مؤلف كتاب وجيه الدين كجراتي قطب مكي حضرتلرينه اهدا بيوردقلرى نسخه‌در » .

٨ مصابيح السنة ، (٩٧٤) .

كتب (شتى)

٩ ترتيب حسن .

١٠ عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافي ، لشرف الدين اسماعيل بن ابي بكر المقري اليمني الشاوري ، (٨٣٢) .

١١ لجة توحيد ، نظم تركي .

كتب (العقائد)

١٢ حاشية الخيالي وحاشية احمد بن حيدر على شرح العقائد العضدية .

١٣ شرح العقائد النسفية ، لسعد الدين . — يليه حاشية الخيالي عليه .

١٤ عقائد .

١٥ المطالع في شرح الطوالع ، (٧٧٧) .

كتب (الفقه)

١٦ البهجة الوردية . في نظم الحاوي الصغير . لزين الدين عمر بن مظفر الوردي الشافعي ، (١١٧٩) .

١٧ التوضيح في شرح التنقيح ، في علم الاصول ، لصدر الشريعة ، (٩١٦) . ١٨ التوضيح ايضاً . بخط مرتضى بن يحيى جلبي العمري ، (١١٢٥) .

١٩ السراجية في الفرائض .

٢٠ شرح الكنز ، للزيلعي . ثلاثة مجلدات ، (٨٦٥) .

٢١ كتاب فقه تركي .

٢٢ مناسك الحج .

(القرآن)

٢٣ نسخة عادية .

كتب (المادة)

٢٤ اشكال التأسيس ، في الهندسة .

٢٥ التهذيب ، للسعد . — وليه حاشية جلال الدين الدواني عليه .

٢٦ الجغميني ، في علم الهيئة .

٢٧ حاشية داود على شرح الشمسية ، (١٢٢٧) .

٢٨ حاشية الزيباري على عصام في الاستعارة .

٢٩ حاشية عبدالله الدملوجي الموصلي على شرح عصام لرسالة الوضع . بخط المحشي .

٣٠ حاشية عبد الحكيم على الخيالي .

٣١ حاشية قول احمد . بخط عبد الوهاب بن الحاج حسن الجوادي .

٣٢ حاشية الكلنبوي ، على شرح جلال الدين للرسالة العضدية في العقائد ، (١٢٦٦) .

٣٣ حاشية اللاري على القاضي مير ، (١١٣٨) .

٣٤ الرسالة الحنفية وحاشية مير أبي الفتح في آداب البحث .

٣٥ شرح انموذج الزمخشري .

٣٦ شرح ايساغوجي للفناري . — يليه حاشية قول احمد عليه ، (١١٢١) . ٣٧ شرح ايساغوجي للفناري مع حاشية قول احمد ايضاً ، (١٢٢٦) . ٣٨ شرح ايساغوجي للفناري مع حاشية قول احمد ايضاً .

٣٩ شرح البهائية ، لابن الحلبي .

٤٠ شرح الشمسية ، لقطب الدين محمود بن محمد الرازي ، (١١٦٥) .

٤١ شرح عصام الدين لرسالة الاستعارة . ٤٢ شرح عصام الدين لرسالة الاستعارة ايضاً .

٤٣ شرح فصوص الفارابي ، (١٠٩١) .

٤٤ شرح مختصر المعاني ، للسعد ، (٩٧٥) .

٤٥ شرح هداية الحكمة ، لحسين بن معين الميبدي .

٤٦ الشمسية .

٤٧ القاموس المحيط ، (١٠٨٢) .

٤٨ كافية ابن الحاجب ، في النحو .

٤٩ متن تصريف الزنجاني .

٥٠ المطول . ٥١ المطول ايضاً . ٥٢ المطول ايضاً .

٥٣ نصاب الصبيان ، لابي نصر الفراهي .

(٤٨)
مدرسة يحيى باشا

هي في محلة السرجخانة ملاصقة لجامع النعمانية . اسسها يحيي باشا بن نعمان باشا الجليلي سنة ١٢٤١ . المتولي عليها الآن الحاج امين بك بن ايوب بك الجليلي . قد جمع الحاج احمد افندي الجوادي التدريس فيها مع التدريس في مدرسة جامع النعمانية . يقرأ عليه في كلي المدرستين ٧ طلاب . في مكتبة هذه المدرسة ١١ كتاباً مطبوعاً و ٣٧١ مخطوطاً لها فهرس عتيق اتخذته اساساً لضبط الكتب الخطية منها فوجدتها تختلف عن الفهرس زيادةً ونقصا . اما ما زاد فقد ادخلته في ما ذكرته هنا . واما النقص فهو نحو ٢٦ كتاباً . منها تذكرة داود الانطاكي ومنهاج البيان لابن جزلة الدمشقي وشرح الاسباب والايضاح في اسرار النكاح مع ارجوزة الشيخ الرئيس في علامات الموت وبرء الساعة وقطعة من شرح القانون ونزهة الدنيا في مدح الوزير يحيي ومخزن الفقه وكتب اخرى في المادة والفقه . وهذه

اسماء الكتب الخطية الموجودة :

كتب (الادب ودواوين الشعر)

١ تخاميس البردة .

٢ ديوان ابن نباتة .

٣ ديوان ابن هانئ ابي القاسم محمد الازدي الاندلسي . — يليه القصائد النجديات .

٤ ديوان ابي تمام حبيب بن اوس الطائي ، (١٠٥٦) .

٥ ديوان الامير فخر الدين يوسف بن حمويه ، (١٣٠١) .

٦ ديوان البهاء زهير .

٧ ديوان حافظ الشيرازي . فارسي .

٨ ديوان الخنساء ، (١١٤٨) .

٩ ديوان شرف الدين بن عنين ابي المحاسن محمد بن نصر الله الكوفي الدمشقي . ١٠ ديوان ابن عنين ايضاً .

١١ ديوان الصبابة ، لابن ابي حجلة شهاب الدين احمد بن يحيى التلمساني . بخط علي بن علي العمري .

١٢ ديوان الصدر محمد راغب باشا . تركي .

١٣ ديوان صفي الدين الحلي — مع بدور النحور في مدائح الملك المنصور ، (١١٣٤) .

١٤ ديوان عمر بن الفارض .

١٥ ديوان فضولي محمد بن سليمان البغدادي . تركي وفارسي . ١٦ ديوان فضولي ايضاً .

١٧ ديوان المتنبي ابي الطيب احمد بن الحسين الجعفي الكندي الكوفي . نسخة محلاة مطلاة خطها حسن - على جلدها صنعة نقوش نفيسة . ١٨ ديوان المتنبي ايضاً ، (١٢١٦) .

١٩ ديوان نابي . تركي . ناقص الآخر .

٢٠ سلوان المطاع في عدوان الطباع ، لحجة الدين ابي عبد الله محمد بن ابي قاسم بن علي القرشي المعروف بابن ظفر المكي النحوي .

٢١ شاه كدا . تركي منظوم ، (٩٨٣) .

٢٢ شرح بانت سعاد ، لابن هشام . ٢٣ شرح بانت سعاد ، لابن هشام ايضاً .

٢٤ شرح البردة ، لحسن بن محمد بن الحسن النجفي .

٢٥ شرح البردة ، للشيخ خالد بن عبد الله الازهري .

٢٦ شرح ديون ابن الفارض ، للبوريني ، (١٠٠٥) .

٢٧ شرح ديوان المتنبي ، للامام الواحدي . الجزء الثاني .

٢٨ شرح لامية العجم ، لصلاح الدين خليل بن ايبك الصفدي ، (١٢٠٨) .

٢٩ شرح المعلقات ، لابي جعفر النحاس . كتبت الابيات بالخط الثلثي والشرح بالنسخي ، (٦٣٢) .

٣٠ شرح مقامات الحريري ، للشريشي ، (١٠٨٥) .

٣١ شرح الهمزية . ناقص الآخر .

٣٢ كتاب بليقا وملك شاه جهان شاه وحكاية شاه مردان . تركي .

٣٣ كلستان ، للشيخ سعدي بن عبدالله الشيرازي المتوفى سنة ٦٩٠ .

٣٤ المثل السائر في ادب الكاتب والشاعر ، لضياء الدين نصر الله بن محمد صائن الدين بن محمد بن عبد الكريم بن الاثير الجزري ، (١١٣٣) .

٣٥ مجموعة . فيها : « ١ » ديوان ابن النبيه . « ٢ » ديوان الحاجري . «٣» ديوان ابن حجة الحموي . الكل بخط امين بن خير الله الخطيب العمري الموصلي ، (١١٧٠) .

٣٦ المحاضرات . الجزء الاول .

٣٧ المستقصى ، للزمخشري ، في الامثال ، (٥٦٠) .

٣٨ مقامامات الحريري ، (١٢١١) .

٣٩ المقامة العراقية والمدامة الاشراقية ، لمصطفى الصديقي ، (١١٤٩) .

٤٠ المنظومة الدرية في مدح سيد البرية ، ليوسف بن عبدالله العمري الموصلي وتعرف ببديعية ملا يوسف العمري اولها : ان اسنى مايبتدأ به ببراعة استهلال المنظوم والمنثور . الخ . واول بيت فيها : حسن ابتدائي بمدحي يستهل في براعة الوجد بين الحل والحرم . المنظومة بخط الناظم . في ١٥ ورقة متوسطة . في آخرها تقاريض ، (١٢٢٢) .

٤١ نهج البلاغة ، من كلام حضرة الامام علي بن ابي طالب رضي الله عنه ، (١٠٨٥) .

٤٢ ولدنامه ، شيخ عطار . فارسي ، (١٢٠٥) .

كتب (التصوف والمواعظ والادعية والصلوات)

٤٣ احياء علوم الدين ، لابي حامد الغزالي . مجلدان . خط جيد .

٤٤ بداية السالك في نهاية المسالك ، لعلي بن سلطان محمد الهروي . بخط سعد الدين بن بدر الدين النائب ، (١٢٣٠) . — يليه الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين لابن الجزري .

٤٥ حلية الابرار وشعار الاخيار في تلخيص الدعوات والاذكار . وتعرف باذكار النووي ، (١٢١٢) .

٤٦ دلائل الخيرات وشوارق الانوار في ذكر الصلوة على النبي المختار ، للشيخ ابي عبد الله محمد بن سليمان بن ابي بكر الجزولي السملالي الشريف الحسني .

٤٧ رسالة للشيخ عبد القادر الكيلاني .

٤٨ غنية الطالبين لطريق الحق ، للشيخ عبد القادر الكيلاني .

٤٩ فضائل الاستغفار والاستعاذة والوضوء وغير ذلك . مبتور .

٥٠ كتاب ادعية يبدأ بسورة الانعام وفيه ادعية بالتركية .

٥١ كتاب بلكلي محمد افندي . وهو وصايا دينية بالتركية .

٥٢ كتاب في التصوف ، (١٢١٧) .

٥٣ كتاب للشيخ عبد القادر الكيلاني ، (١٠١٦) .

٥٤ المثنوي والمعنوي ، في التصوف . منظومة فارسية . ناقصة الآخر .

٥٥ مجموعة ادعية .

٥٦ مجموعة صغيرة فيها ادعية وجواهر الكلام في الفرائض وغير ذلك .

٥٧ مختصر احياء العلوم .

كتب (التفسير والقراءة والحديث)

٥٨ الابتهاج بالكلام على الاسراء والمعراج ، لشمس الدين محمد بن نجم الدين الغيطي ، (١١٨٤) . — يليه معراجية ابي الفضل موسى بن الحاج حسين الازنيقي ، (١١٩١) . ٥٩ الابتهاج ايضاً ، (١٢٣٣) .

٦٠ الاتقان في علوم القرآن ، لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي . ناقص الآخر .

٦١ اسئلة القرآن واجوبتها ، لشمس الدين ابي بكر محمد بن ابي بكر بن عبد القادر الرازي .

٦٢ اشرف الوسائل الى فهم الشمائل ، لابن حجر الهيثمي المكي . وهو شرح شمائل النبي للترمذي .

٦٣ الاعلام بقواطع الاسلام ، لابن حجر المكي .

٦٤ الالفية المسماة بالطيبة ، للشيخ شمس الدين ابي الخير محمد بن محمد الجزري الشافعي الدمشقي المتوفى سنة

٨٣٣ ، في علم القراآت ، (١٠٥٢) .

٦٥ انوار التنزيل واسرار التأويل ، للقاضي ناصر الدين عبدالله بن عمر البيضاوي ، (١١٤٣) . ٦٦ انوار التنزيل . الجزء الاول ، (١٠٦٤) . ٦٧ انوار التنزيل . الجزء الثاني ، (١١٢٣) .

٦٨ تفسير ابن عرفة . وهو ابو عبد الله محمد بن عرفة المالكي ، قطعة منه فقط .

٦٩ تفسير ابي الليث نصر بن محمد السمرقندي . الجزء الاول والثالث والرابع ، (٧٢١) .

٧٠ تفسير جزء عمَّ .

٧١ تفسير سورة يس بالتركية .

٧٢ تفسير للقرآن . قطعة منه ، (٧٤١) .

٧٣ التفسير المنسوب لابن عباس . خط دقيق جيد ، (١١٦٣) .

٧٤ التلويح في كشف حقائق التنقيح ، في الاصول ، لسعد الدين التفتازاني .

٧٥ جامع الاصول لاحاديث الرسول ، لابي السعادات المبارك مجد الدين بن الاثير الجزري . في مجلدين . ورق حريري ، جلد محلى . بخط حمو الكردي في الموصل . خطه في غاية الجودة وقد رتب حواشيه احسن ترتيب .

٧٦ جامع الصحيح ، للامام ابي عبد الله محمد بن اسماعيل الجعفي البخاري . الجزء الثلاثون فقط ، اوله باب مناقب الانصار ، (٨٣٣) ،

٧٧ الجامع الصغير من حديث البشير النذير ، للسيوطي . بخط ياقوت الحبشي عتيق عبد المعطي السمديسي المالكي ، (٩٩٤) . ٧٨ الجامع الصغير ايضاً .

٧٩ حاشية على تفسير جزء عمَّ ، (١١١٣) .

٨٠ حاشية على الكشاف . مهمل وناقص الاول .

٨١ حاشية محمد بن الحسن الكواكبي المفتي بحلب على حاشية عصام الدين على تفسير البيضاوي . قطعة منه فقط .

٨٢ دقائق الاخبار وحدائق الاعتبار ، في الحديث ، ناقص الآخر .

٨٣ ريحانة الاخوان المقطوفة من رياض الجنان المنقولة من تفسير روح البيان ، لمصطفى صبري الرشيدي القادري وبخطه ، (١٣٠٥) .

٨٤ الشاطبية والعقيلة ، في القراءة ، (٨٧١) .

٨٥ شرح البقرية ، في علم القراآت ، (١٢٢٢) .

٨٦ شرح الجامع الصغير . ينقصه باب الالف والياء و تاء ، (٩٨٣) .

٨٧ شرح الشاطبية ، لعلي بن عثمان المعروف بابن القاصح . ناقص الآخر .

٨٨ شرعة الاسلام ، لمحمد بن ابي بكر المعروف بامام زاده الحنفي ، (١١٤٥) . — يليها رسائل في صنعة الكيمياء ، منها رسالة الشريف لولده نسبت لجعفر الصادق بن محمد الباقر ورسالة الرئيس الى ابي حفص عمر بن محمد الشرجي ببخارا في اتخاذ الاكسير الاحمر من الكبريت الاصفر ورسالة لمحمد بن محمد المغوش المغربي التونسي ، (١٠٩٠) .

٨٩ الشهاب ، للشيخ محمد بن عبد السيد البخاري ، عبارة عن ترجمة احاديث نبوية الى الفارسية . في صدر الكتاب دائرة ذكر فيها انه كتب لخزانة الامير شاهنشاه بن سلطان ، بخط عبد الحميد بن محمد الكاتب القرشي .

٩٠ الفتح المبين في شرح الاربعين ، لابن حجر الهيثمي .

٩١ القلائد والفرائد . بخط يس العمري الموصلي بن خير الله الخطيب ، (١٢٠٦) .

٩٢ كتاب سؤال وجواب في القرآن . تركي .

٩٣ كتاب في الحديث . ناقص الاول والآخر .

٩٤ مبارك الازهار في شرح مشارق الانوار ، لعبد اللطيف بن عبد العزيز المعروف بابن الملك ، (١٠٨١) .

٩٥ مجموعة . فيها : « ١ » نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر ، لشهاب الدين ابي الفضل احمد بن علي بن حجر العسقلاني . (٢) شرح نظم النخبة . النظم لمحمد الشمني وشرحه لابنه تقي الدين احمد ، سماه العالي الرتبة في شرح نظم النخبة . « ٣ » شرح نظم الاستعارات ، لعبد القادر العمري . وغير ذلك .

٩٦ مرافق الاخبار في ترتيب مشارق الانوار . ترتيب ابراهيم بن مصطفى الحنفي .

٩٧ مشكاة المصابيح ، في الحديث ، للشيخ ولي الدين ابي عبد الله الخطيب . ٩٨ مشكاة المصابيح ايضاً .

٩٩ معالم التنزيل ، لابي محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي . مجلدان ، (١٠٨٨ – ١٠٨٩) .

١٠٠ معالم التنزيل . قطعة منه ، (٧٧٢) . ١٠١ معالم التنزيل ايضاً ، (١٢٦٧) .

١٠٢ مفاتيح الغيب المعروف بالتفسير الكبير ، لفخر الدين محمد بن عمر الرازي . الجزء الاول ، (٧٨٠) .

١٠٣ مفاتيح الغيب ايضاً . الجزء الخامس .

١٠٤ المقدمة الجزرية منظومة في التجويد ، لمحمد بن محمد الجزري وغير ذلك ، (١٠٠٨) .

١٠٥ المكرر في ما تواتر من القرآت السبع وتحرر ، لسراج الدين ابي حفص عمر بن قاسم بن محمد الانصاري .

١٠٦ منهاج الابتهاج لشرح مسلم بن الحجاج ، وهو شرح الامام محيي الدين ابي زكريا يحيى بن شرف بن

ــوري النووي الشافعي لصحيح ابي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري . الجزء الاول . ١٠٧ منهاج الابتهاج . الجزء الاول ايضاً . ١٠٨ منهاج الابتهاج . الجزء الاول ايضاً . ١٠٩ منهاج الابتهاج . الجزء الثاني . ١١٠ منهاج الابتهاج . الجزء الثالث .

١١١ النشر في القراآت العشر ، لابن الجزري .

١١٢ النكت اللطاف في بيان الاحاديث الضعاف المخرجة في مستدرك الحافظ ابي عبد الله الحاكم النيسابوري . تأليف سراج الدين عمر بن علي المعروف بابن الملقن الشافعي . ناقص الآخر .

١١٣ الهدية النجفية . تفسير لابن محمد صالح محمد صادق الورامبني السعدي .

كتب (الجغرافيا والتاريخ والهيئة)

١١٤ الاستيعاب في معرفة الاصحاب ، للحافظ ابي عمر يوسف بن عبدالله المعروف بابن عبد البر النمري القرطبي . بخط امين الخطيب العمري . ، (١١٨٨) .

١١٥ الاوائل والاواخر . بخط مؤلفه محمد سعيد بن ملا جرجيس الجوادي الموصلي . اقتبسه من كتاب الوسائل الى معرفة الاوائل للسيوطي ومن غيره .

١١٦ تاريخ الثعالبي . يبدأ بسلطنة كيومرث . ناقص الآخر . اظنه غرر اخبار ملوك الفرس .

١١٧ تاريخ المدينة المنورة ، لنور الدين علي بن السيد الشريف عبدالله السمهودي ، (١١٥٢) .

١١٨ تجزية الامصار وتزجية الاعصار المشتهر بتاريخ الوصاف ، لعبدالله بن فضل الله الشيرازي الشهير بوصاف الحضرة . فارسي العبارة . الجزء الرابع فقط .

١١٩ حاشية عبد اللطيف على الحاشية المشتهرة بالوغ بيك وهي لابي الفتح محمد بن ابي سعيد .

١٢٠ حاشية على شرح صلاح الدين موسى بن محمد بن محمود المعروف بقاضي زاده الرومي للملخص في علم الهيئة لمحمود بن محمد الجغميني الخوارزمي . ١٢١ حاشية على شرح قاضي زاده الرومي للجغميني ايضاً .

١٢٢ خريدة العجائب وفريدة الغرائب ، لزين الدين عمر بن المظفر بن الوردي . فيه خارتة .

١٢٣ الخيرات الحسان في مناقب ابي حنيفة النعمان ، لابن حجر الهيثمي .

١٢٤ دول الاسلام ، لشمس الدين ابي عبد الله محمد بن احمد بن عثمان الذهبي . ينتهي بسنة ٧٤٤ .

١٢٥ روضة المناظر في علم الاوائل والاواخر ، لمحب الدين ابي الوليد محمد بن الشحنة ، (١١٥٧) .

١٢٦ ريحانة الالبا وزهرة الحياة الدنيا ، للشهاب احمد الخفاجي ، (١٠٨٩) .

١٢٧ زيج الوغ بيك .

١٢٨ عجائب الاخبار عن مصر الامصار ، لمعروف بن احمد .

١٢٩ عجائب المخلوقات . اوله : « الحمد لله رب الارباب ومسبب الاسباب ومنشي السحاب العالم بكل شي فلا يعزب عنه مثقال ذرة في السموات ولا في الارض ولا اصغر من ذلك ولا اكبر الا في كتاب الافلاك دايرة بتخيره والكواكب سايرة بتقديره والبحار جارية بتسييره والارض ثابتة بتيسيره والجبال راسية بتدبيره والمخلوقات شاهدة بتوحيده الناطق بلسانه والصامت بضميره قسم لكل حيوان رزقاً واجلا وقدر له سبباً وعملا وجعل الايام بين خلقه دولا وما كان لنفس ان تموت الا باذن الله كتاباً موجلا ابدع ما اخترع من المخلوقات من اسرار الحيوان والمعادن والنبات واودع حكمته من منفعة اومضرة في كل ذرة من ذرات الارض والسموات وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله الطيبين الثقات وبعد فهذا كتاب يتصرف الناظر فيه بين جد وهزل وملح غريبة ورقيق وجزل وعجايب عجيبة جمعته من كتب عدة ورتبته ابوابا واسأل الله الاعانة بمنه وكرمه قال الحكماء الموجودات تنقسم الى ما لا يعرف اعلاه ولا يمكن النظر فيه كالمخلوقات التي لا يعلمها الا الله تعالى ويخلق مالا تعلمون والى مالا نعرف جلها ولا يعرف تفصيلها وهي تنقسم الى مالا يدرك بالنظر كالعرش والكرسي والملائكة والجن والشياطين وغير ذلك والى ما يدرك بالبصر كالسموات والارض وما بينهما وكل جنس منها ينقسم الى انواع وكل نوع الى اصناف وكل صنف ينقسم الى اقسام .... » . لم يذكر في هذه النسخة اسم المؤلف وهذا هو الذي ذكره صاحب كشف الظنون ولم يذكر مؤلفه ايضا واكتفى بقوله : (مؤخر من كتاب القزويني لانه كان ينقله منه) . وقدمر بنا ان في مكتبة جامع العبدالية نسخة من هذا الكتاب قد كتب تحت عنوانه انه للدميري . ومما يؤيد ذلك ان الدميري كان متأخراً عن القزويني فقد توفي سنة ٨٠٨ اما القزويني فكانت وفاته سنة ٦٨٢ . — جاء في آخر هذه النسخة مانصه : « ووافق الفراغ من نسخه نهار الاربعاء في ثامن شهر شوال سنة ثمان وتسعين وتسعماية بيد الفقير اضعف عباد الله فتح الله بن عناية الله العجمي الاصفهاني بحلب .

١٣٠ العقد النفيس ونزهة الجليس ، للوزير السيد ابي الحسن احمد بن الحسين بن علي .

١٣١ غرائب الفنون وملح العيون ونزهة العشاق لطالب المشتاق ، في الفلك والاقاليم . فيه صور ورسوم خارطات ملونة .

١٣٢ فضائل الشام ، للبصروي .

١٣٣ مجموعة . فيها : « ١ » معارج النبوة في مدارج الفتوة ، في السير ، لمعين الحاج محمد الفراهي المعروف بملا مسكين الواعظ بهرات . فارسي العبارة . « ٢ » شواهد النبوة ، لنور الدين عبد الرحمن بن احمد الجامي . ترجمته

الى التركية . «٣» همايونامه . ناقص . «٤» الحلية النبوية ، للخاقاني ، في صفات النبي صلعم . نظم تركي ، (١٠٢٣) .

١٣٤ مرآة الزمان في تاريخ الاعيان ، لسبط ابن الجوزي . جزء واحد يبدأ بالسنة الثامنة عشرة وينتهي بحديث محمد بن ابي حذيفة . بخط يحيى بن عبدي اغا بن الحاج يونس الجليلي . كتبه لسليمان باشا الجليلي . مجلد مجلد محلى ، (١٢٧٧) .

١٣٥ مصرع سيدنا الحسين .

١٣٦ مقدمة ابن خلدون ، بخط السيد محمد بن احمد بن ابراهيم الاكرمي بدمشق . خط جيد ، (١١٥١) .

١٣٧ الملخص في الهيئة البسيطة ، لمحمود بن محمد بن عمر الجغميني الخوارزمي .

١٣٨ نهاية الادراك في دراية الافلاك ، لقطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي .

١٣٩ وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان ، للقاضي شمس الدين ابي العباس احمد بن محمد المعروف بابن خلكان البرمكي الاربلي الشافعي . الجزء الثاني . اوله ناقص يبدأ بالصفحة ٩١ . خطه واضح . في آخر الكتاب ماحرفه : « تم الجزء الاخير من وفيات الاعيان لقاضي القضاة ابن خلكان .. وكان الفراغ من تتمته .. سنة تسع وثلاثين بعد الالف وذلك برسم الفقير الى ربه سبحانه محمد بن الشيخ المحيا الشريف القاضي بصيدا سابقا .. » .

١٤٠ وفيات الاعيان . قطعة فيها حرف الياء فقط . خط جيد .

كتب (شتى)

١٤١ تعريفات السيد الشريف .

١٤٢ حياة الحيوان الصغرى ، للشيخ كمال الدين محمد بن عيسى الدميري الشافعي . خط حسن ، (١٠٩٨) .

١٤٣ شرح مختصر ابن حجر الهيثمي المكي (الوفا في بيان بعض حقوق المصطفى) لحسن الحبار الموصلي . بخط الشارح ، (١٢٨٦) .

١٤٤ الشفا في تعريف حقوق المصطفى ، للقاضي ابي الفضل عياض بن موسى اليحصبي . نسخة كتبها محمود بن محمد الشريف التوكلي العمري لنعمان بك بن سليمان باشا ، (١٢١٣) .

١٤٥ شمس المعارف ولطائف العوارف ، للشيخ احمد بن علي البوني ، في شرف أسماء الله تعالى .

١٤٦ الصواعق المحرقة على اهل الرفض والزندقة ، لابن حجر الهيثمي . بخط مصطفى بن حسن اغا الزوباشي ، (١٢١٤) .

١٤٧ الصواعق المحرقة ايضا ، (١١٧٢) .

١٤٨ الطريقة المحمدية ، (١١٥٥) . ١٤٩ الطريقة المحمدية ايضا ، (١١٧٦) .

١٥٠ الفرج بعد الشدة ، لابن ابي الدنيا ابي بكر عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي البغدادي . (١١٤٨) .

١٥١ فيض الجمال في شرح كرب الحال . شرح مطول لحسن الحبار .

١٥٢ كتاب اجازة في مذهب الشافعي .

١٥٣ كتاب في الرمل ، لعبد الله بن المحفوف المنجم ، (١٢٣٩) .

١٥٤ لقط المرجان في اخبار الجان ، للسيوطي ، (٩١٨) .

١٥٥ مجموعة بخط حسن الحبار . فيها رسائل له قد الف البعض منها واختصر البعض من مؤلفات غيره . وهي : «١» رفع الملام عن العلماء في مخالفتهم لبعض اقوال أئمة مذهبهم في غير محال الضرورة في الضراء والسراء . في ٦ ورقات ، (١٢٨٨) . «٢» رسالة مقتصرة من مسامرات الابرار . الاصل لمحيي الدين العربي . في ٧٣ ورقة ، (١٢٨٨) . «٣» الاعلام في بيان قواعد الاحكام ، (١٢٨٧) . «٤» اغاثة اللهفان الى تصحيح سلوك طريق ذوي العرفان . في ٢٥ ورقة ، (١٢٨٨) . « ٥ » الازهار في اقتصار شموس الانوار . في ٢٧ ورقة ، (١٢٨٨) . (كتاب شموس الانوار وكنوز الاسرار هو لابن الحاج التلمساني المغربي) . «٦» رسالة التبيان في بيان الاختلاف في نكاح الانس والجان . في ٢٧ ورقة ، (١٢٨٨) . ٧ رسالة التنبيه القوي على مصطلحات النووي (يعني مصطلحاته في كتاب منهاج الصالحين) . في ٣٧ ورقة ، (١٢٩٠) .

١٥٦ مجموعة . فيها : «١» رد الامير غياث الدين منصور على انموذج العلوم للدواني . «٢» حاشية للامير غياث الدين منصور على شرح شهاب الدين احمد بن عمر الهندي للكافية في النحو . «٣» كتاب الاسرار من الحكمة . له ايضاً .

١٥٧ المختار في كشف الاسرار وهتك الاستار . لزين الدين عبد الرحيم بن عمر الجوبري الدمشقي . ناقص الاول والآخر . عدد اوراقه الباقية ٤٦ ورقة ، في كل صفحة منه ١٧ سطراً .

١٥٨ المولود اليوسفي — يليه قصة الجمل .

١٥٩ وصية الامام الاعظم . وغير ذلك ، (١٠٨٤) .

كتب (الطب)

١٦٠ بازنامه .

١٦١ تحصيل الصحة بالاسباب الستة ، للطبيب الفاضل الحيش التفليسي ، (٩٠٠) .

١٦٢ تقويم الابدان ، لابن جزلة الدمشقي .

١٦٣ الحاوي في علم التداوي ، لمحمود بن الياس الشيرازي .

١٦٤ شرح الاسباب ، لنفيس بن عوض ، (٨٤٥) .

١٦٥ شرح موجز القانون ، للسديدي الكازروني .

١٦٦ شرح الموجز ، فن المفردات فقط ، (١٢٢٦) .

١٦٧ الشفاء العاجل والدواء الكافل ، لمحمد امين بك يس افندي زاده الموصلي ، كتبه بخطه سنة ١٢٠٧ . التزم فيه ذكر اسماء بعض العلل باللغة العامية الموصلية . في نهاية المجلد بخطه ايضاً دستور العمل في علاجات الجدري والحصبة والاحتراز من الوقوع فيهما . الخ .

١٦٨ غاية الاتقان في تدبير بدن الانسان، لرئيس الاطباء صالح افندي الحلبي بن نصر الله المعروف بابن سلوم المتوفى سنة ١٠٨٠ . ١٦٩ غاية الاتقان ايضاً (وقد وضع عليه اسم نزهة الابدان غلطاً) .

١٧٠ غاية البيان في تدبير بدن الانسان ، بالتركية ، لصالح افندي الحلبي . — يتلوه كتاب الطب الجديد الكيمائي لبراكلسوس . ١٧١ غاية البيان في تدبير بدن الانسان ايضاً ، (١٢٣٥) .

١٧٢ القانون ، لابن سينا . قطعة منه فقط ، (٨٩٩) .

١٧٣ كتاب في العلة المراقية . لم يذكر اسم مؤلفه .

١٧٤ ما يجب استحضاره من صناعة الطب ، (١٢٠٣) . — يليه رسالة وجيزة في الفصد ، (١٢٠٣) .

١٧٥ مجموعة . فيها : «١» الاقراباذين على ترتيب العلل ، لنفيس الدين بن عوض السمرقندي . «٢» كتاب الاغذية والاشربة . «٣» كتاب اطعمة المرضى . «٤» رسالة في الادوية المستعملة عند الصيادلة . «٥» الادوية المسهلة . «٦» كتاب الادوية المركبة . وهذه الكتب الخمسة الاخيرة تدعى بالخمسة النجيبية نسبة لنجيب الدين السمرقندي . «٧» كمال الفرحة في دفع السموم وحفظ الصحة ، لشمس الدين محمد القوصوني . «٨» مقالة في الحمام ، ~~للقوصوني ايضاً~~ لبدر الدين محمد بن شمس الدين محمد القوصوني . «٩» كتاب الاسفار عن حكم الاسفار ، لمظفر الدين محمود العينتابي المعروف بالامشاطي . «١٠» مقالة في دفع السموم ، لموسى بن عبد الله الاسرائيلي . «١١» كفاية الاريب عن مشاورة الطبيب ، للشيخ سري الدين احمد .

١٧٦ المغني وهو شرح موجز القانون ، (٩٧٨) .

١٧٧ المنصوري ، لمحمد بن زكريا الرازي .

١٧٨ موجز القانون في الطب ، للشيخ علاء الدين علي بن ابي الحزم القرشي المعروف بابن النفيس ، (٨٦٤) .

١٧٩ نزهة الابدان ، ترجمة غاية الاتقان الى التركية .

١٨٠ النزهة المبهجة في تشحيذ الاذهان وتعديل الأمزجة ، للشيخ داود الانطاكي .

كتب (الفقه)

١٨١ الاستحسان ، في الفتاوى ، (١٠٣٥) .

١٨٢ ابهى القلائد في تلخيص انفس الفوائد .

١٨٣ الاشباه والنظائر ، في الفقه ، لزين بن احمد بن نجيم الحنفي الازهري ، (١٠٧٤) . ١٨٤ الاشباه والنظائر ايضاً ، (١٠٨٥) .

١٨٥ بديع النظام الجامع بين كتاب البزدوي والاحكام ، في اصول الفقه ، لمظفر الدين احمد بن علي بن ثعلب المعروف بابن الساعاتي البغدادي الحنفي ، (٧٣٤) .

١٨٦ تحفة اهل التحديث عن شيوخ الحديث ، لابن حجر العسقلاني .

١٨٧ تفصيل عقد الفرائد بتكميل قيد الشرائد .

١٨٨ تقريب الفوائد ، للشيخ علوان علي بن عطية الحموي .

١٨٩ تنبيه الانام في بيان علو مقام سيدنا محمد عليه افضل الصلوة وازكى السلام ، (١١٤٤) .

١٩٠ حاشيه سعدي جلبي على الهداية .

١٩١ الحاوي في الفقه الشافعي .

١٩٢ درر الحكام في شرح غرر الاحكام ، في فروع الحنفية ، للمولى محمد بن فرامرز الشهير بملا خسرو ، (١٠٦٩) .

١٩٣ درر البحار ، جزء .

١٩٤ الدرر اللوامع ، في تحرير جمع الجوامع للكمال محمد بن محمد بن ابي شريف المقدسي ، (١٢٣٩) .

١٩٥ الدر المختار في شرح تنوير الابصار . النصف الاول . ١٩٦ الدر المختار . النصف الثاني .

١٩٧ روضة العلماء ، في التصوف والفقه ، لابي علي الحسين بن يحيى البخاري الزندوستي ، (٨٦٦) .

١٩٨ زبدة الوصول الى علم الاصول ، ليوسف بن حسين الكرماستي .

١٩٩ شرح جمع الجوامع ، في اصول الفقه ، الاصل لتاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي الشافعي والشرح لجلال الدين محمد بن احمد المحلي ، (١١٢٥) .

٢٠٠ شرح الحضرمية ، (١١٧٩) .

٢٠١ شرح السير الكبير . تركي .

٢٠٢ شرح الكنز، لابراهيم بن محمد الحلبي . نسخة نقلت عن نسخة الشارح ، (١٠٨١) .

٢٠٣ شرح مجمع البحرين ، لابن ملك . الجزء الاول .

٢٠٤ شرح منهاج الطالبين ، في فروع الشافعية . المتن للنووي والشرح للمحلي .

٢٠٥ شرح الوهبانية ، (١١٥٢) .

٢٠٦ غاية الاختصار ، في الفقه الشافعي ، لابي شجاع .

٢٠٧ الغيث الهامع في شرح جمع الجوامع ، لابي زرعة احمد بن عبد الرحيم العراقي ، (٨٣٠) .

٢٠٨ فتاوى ابن حجر المكي .

٢٠٩ فتاوى قاضي خان وهو فخر الدين حسن بن منصور الأوزجندي الفرغاني . الحنفي ، (٩٨٩) .

٢١٠ الفتاوى الهندية . المجلد الثالث ، (١٢٦٠) .

٢١١ فتاوى يحيى افندي الموصلي .

٢١٢ الفرائد البهيجة في شرح البهجة الجديدة ، الاصل لسراج الدين عمر الفارسكوري المصري والشرح لابي عبد الله صلاح الدين الحسن الحبار بن اسماعيل بن عبد الله الدركزلي ثم الموصلي اليماني الأصل امام الشوافع في جامع النبي جرجيس بالموصل . بخط الشارح وهو خط سقيم ، (١٢٦٧) .

٢١٣ فرائض السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني . ٢١٤ فرائض السيد الشريف ايضاً .

٢١٥ فرائض السيد الشريف ايضاً .

٢١٦ القدوري ، وهو مختصر القدوري ، لابي الحسين احمد بن محمد القدوري البغدادي الحنفي ، (١٠٨٢) .

٢١٧ القدوري ايضا ، (١١٢٣) . ٢١٨ القدوري ايضا .

٢١٩ كتاب الايمان وهو جزء من كتاب في الفقه .

٢٢٠ كتاب الفرائض والنكاح والجراح من شرح البهجة الجديدة ، لحسن الحبار الموصلي ، (١٢٩٤) .

٢٢١ كتاب فقه ، (١١٣٠) . ٢٢٢ كتاب فقه ، ناقص .

٢٢٣ كتاب في الاصول الحنفية ، لاحمد بن حسام الدين حسن بن الشيخ سنان الدين الباجي ، (١١٦٦) .
— يليه مطلع الجود لتحقيق التنزيه في وحدة الوجود ، لابراهيم الكردي الكوراني .

٢٢٤ كتاب في الفقه الحنفي .

٢٢٥ كنز الدقائق ، في فروع الحنفية ، للشيخ الامام ابي البركات عبدالله بن احمد المعروف بحافظ الدين

النسفي ، (٨٧٠) . ٢٢٦ كنز الدقائق ايضاً .

٢٢٧ مجمع البحرين وملتقى النهرين ، جمع ابن الساعاتي البغدادي . كتب على نسخة المصنف ، (٨٧٧) .

٢٢٨ مجمع البحرين ايضا .

٢٢٩ مجموعة . فيها : « ١ » الايضاح . «٢» التخليص في شرح التلخيص في مختصر جامع الخلاطي ، (٧٣٧) .
« ٣ » كتاب قديم ناقص الاول والآخر .

٢٣٠ مجموعة . فيها ٤٣ رسالة للسيوطي . اولها انموذج اللبيب في خصائص الحبيب وآخرها افادة الخبر بنصه في زيادة العمر ونقصه .

٢٣١ مجموعة مسائل فقهية .

٢٣٢ المستطاع من الزاد لافقر العباد ابن العماد ، لعبد الرحمن بن محمد بن عماد الدين العمادي في مناسك الحج .

٢٣٣ ملتقى الابحر ، لابراهيم الحلبي ، (١١٢٨) . ٢٣٤ ملتقى الابحر ايضاً .

٢٣٥ منار الانوار في الاصول للنسفي .

٢٣٦ مناسك الحج .

٢٣٧ منح الغفار في شرح تنوير الابصار ، في الفروع ، للشيخ شمس الدين محمد بن عبدالله بن احمد بن الغزي المتوفى سنة ١٠٠٤ ، المتن والشرح له ، (١١٢٦) .

٢٣٨ منية اللبيب في شرح التهذيب ، في الاصول . الاصل للشيخ جمال الدين يوسف بن مطهر والشرح لشمس الدين محمد الخضري .

٢٣٩ نتائج الفنون . تركي . للمولى يحيى بن علي المتخلص بنوعي .

٢٤٠ نفائح الازهار في كشف الاستار عن الدر المختار ، (١٢٥٤) .

٢٤١ وقاية الرواية في مسائل الهداية ، لبرهان الشريعة محمود بن صدر الشريعة الاول عبيدالله المحبوبي .

٢٤٢ الهداية ، في الفروع الحنفية ، لشيخ الاسلام برهان الدين علي بن ابي بكر المرغيناني . الجزء الثاني ، (٧٠٨) .

٢٤٣ الهداية الجزء الثاني ايضاً .

(القرآن)

٢٤٤ قرآن ضخم مجلد بجلد احمر خطه في غاية الجودة بين كل سطر وسطر نقش بورق الذهب .

كتب (المادة)

٢٤٥ الاعراب عن قواعد الاعراب ، لابن هشام . — يليه شرحه المسمى موصل الطلاب الى قواعد الاعراب ، للشيخ خالد الازهري .

٢٤٦ اثبات الواجب ، للدواني ، (١٠٨٣) . ٢٤٧ اثبات الواجب . — يليه الحنفية الواقعة على اثبات الواجب ، لمحمد الحنفي القره باغي ، (١٢٣٧) .

٢٤٨ اعراب الألفية . ناقص .

٢٤٩ البهائية في الحساب . مع حاشية الخطائي .

٢٥٠ تعليقات الشيخ نور الدين علي بن عبد الله الموصلي الحنفي الشهير بمحضرباشي زاده على شرح خواجه علي السمرقندي للرسالة العضدية ، في علم الوضع . في ٧٤ ورقة متوسطة . ٢٥١ تعليقات علي محضر باشي على شرح السمرقندي ، في الوضع ايضا . في ٢٩ ورقة كبيرة ، (١٢٣٠) . — يليها حاشية يوسف بن علي الصلاري ، في علم البيان .

٢٥٢ تعليقات محمد بن محمد بن احمد سبط المارديني على المقدمة المسماة باللمع في الحساب وهي لابي العباس احمد بن محمد بن علي الهائم المقدسي ، (١٠٧٧) .

٢٥٣ تهذيب المنطق والكلام ، لسعد الدين التفتازاني .

٢٥٤ حاشية الاحسائي محمد صالح بن ابراهيم على السيوطي ، في النحو . ناقصة الآخر .

٢٥٥ حاشية على التجريد .

٢٥٦ حاشية حكمة العين وشرح حكمة العين .

٢٥٧ حاشية رمضان على البهائية ، (١٢٠٥) .

٢٥٨ حاشية السيد على الشمسية ، (٩٧١) .

٢٥٩ حاشية السيد على مطالع الانوار في الحكمة والمنطق ، للقاضي سراج الدين محمود بن ابي بكر الارموي ، (٨٥٤) .

٢٦٠ حاشية السيد على المطول . ٢٦١ حاشية السيد على المطول ايضا .

٢٦٢ حاشية الصالاري . — يليها حاشية احمد بن حيدر على عصام ، (١٢٠٩) .

٢٦٣ حاشية صلاح الدين على شرح سعد الدين لعقائد النسفي .

٢٦٤ حاشية عبد الحكيم على المطول ، (١١١٤) .

٢٦٥ حاشية عبد الحكيم الهندي السيلكوتي على حاشية الخيالي لشرح التفتازاني لعقائد النسفي ، (١٢٣٦) .

٢٦٦ حاشية عبد الحكيم الهندي على الخيالي ايضا . وغيرها .

٢٦٧ حاشية عبد اللطيف على الوغ بك في علم الآداب . يليها المتن .

٢٦٨ حاشية عبد الله حيدر على قول احمد على الفناري ، (١٢٣٧) .

٢٦٩ حاشية عبد الله اليزدي على حاشية الخطائي على شرح مختصر المفتاح للتفتازاني .

٢٧٠ حاشية عصام الدين على شرح الجامي للكافية ، في النحو . ٢٧١ حاشية عصام على الجامي ايضا .

٢٧٢ حاشية العماد بن محمد بن يحيى بن علي بن الفارسي على حاشية السيد الشريف على شرح الشمسية ، (٩٦٦) .

٢٧٣ حاشية القاضي على عصام .

٢٧٤ حاشية مصلح الدين اللاري على شرح هداية الحكمة للقاضي مير بن حسين بن معين الدين الميبدي الحسيني ، (١١٩٠) .

٢٧٥ حاشية المولى احمد بن موسى الشهير بخيالي على شرح سعد الدين لعقائد النسفي .

٢٧٦ حاشية المولى شمس الدين محمد بن حمزة الفناري على حاشية السيد الشريف على شرح الشمسية .

٢٧٧ حاشية المولى محمد الفناري على حاشية السيد على الشمسية . — يليها حاشية قول احمد على الفناري ، (١١٤٢) .

٢٧٨ حاشية المولى الفناري مع قول احمد ايضا .

٢٧٩ حاشية المولى قره داود على حاشية السيد الشريف على شرح الشمسية . ٢٨٠ حاشية المولى قره داود ايضاً .

٢٨١ حاشية ميرزا جان على حكمة العين .

٢٨٢ حاشية نظام الدين عثمان الخطائي على المختصر في شرح تلخيص المفتاح للتفتازاني ، (١٠٨٢) .

٢٨٣ حاشية نظام الدين عثمان الخطائي على المطول في شرح تلخيص المفتاح للتفتازاني .

٢٨٤ حكمة العين ، لنجم الدين ابي الحسن علي بن عمر الشهير بدبيران الكاتبي القزويني .

٢٨٥ حل مشكلات الاشارات وهو شرح نصير الدين محمد بن الحسن الطوسي لكتاب الاشارات والتنبيهات في المنطق والحكمة للشيخ الرئيس ابي علي الحسين بن عبد الله الشهير بابن سينا .

٢٨٦ حواش على شرح عصام لرسالة الاستعارة ، (١٢٢٩) .

٢٨٧ خلاصة الحساب ، لبهاء الدين محمد بن الحسين العاملي ، (١٢٢٠) .

٢٨٨ الرسالة الحنفية وهي شرح محمد الحنفي التبريزي لآداب عضد الدين عبد الرحمن بن احمد الايجي

المتوفى سنة ٧٥٦ . — يليها حاشية مير ابي الفتح عليها . وغيرذلك .

٢٨٩ رسالة المبدأ والمعاد ، للشيخ محمدامين بن الصدرالشهيد المعروف بملا زاده ، (١١٥٢) . —يليهارسالة ايها الولد ، للامام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي .

٢٩٠ شرح الاجرومية .

٢٩١ شرح الارشاد ، في النحو . الاصل لسعد الدين التفتازاني والشرح لمير محمد بن السيد الشريف .

٢٩٢ شرح الانموذج ، في النحو . الاصل للعلامة جارالله ابي القاسم محمود بن عمر الزمخشري والشرح لجمال الدين محمد بن عبد الغني الاردبيلي ، (٩٩٧) .

٢٩٣ شرح التجريد، في علم الكلام ، (١٠٣٢) .

٢٩٤ شرح الجوهرة .

٢٩٥ شرح حسام الدين الكاتي لايساغوجي ، (١٢٢٩) .

٢٩٦ شرح حكمة العين ، (١٠٥٨) .

٢٩٧ شرح سعد الدين التفتازاني لتصريف الشيخ عز الدين ابي الفضائل ابراهيم بن عبد الوهاب بن عماد الدين بن ابراهيم الزنجاني ، (١٢٠٧) . ٢٩٨ شرح سعد الدين لتصريف الزنجاني ايضاً ، (١١٠٦) .

٢٩٩ شرح سعد الدين لتصريف الزنجاني ايضاً ، (١٢٠٥) .

٣٠٠ شرح سعد الدين لعقائد النسفي ، (٨٨٩) . ٣٠١ شرح سعد الدين لعقائد النسفي ايضاً ،(٩٥٣).

٣٠٢ شرح سعد الدين لعقائد النسفي ايضاً ، (١١٢٣) . ٣٠٣ شرح سعدالدين لعقائد النسفي ايضاً.

٣٠٤ شرح السيوطي لألفية ابن مالك جمال الدين ابي عبدالله محمدبن عبدالله الطائي الجياني النحوي،(١٠٩٧).

٣٠٥ شرح السيوطي للألفية ايضاً ، (١١٤٤) .

٣٠٦ شرح الشافية في الصرف. الاصل لابن الحاجب والشرح لرضي الدين محمد بن الحسن الاسترابادي النحوي. جاء في صدر الكتاب : « من ودائع الدهر عند العبد الفقير الى الملك القـدير مصطفى بن محمد باشا المعروف بكوپرولي سنه ٧٢ » . ٣٠٧ شرح الشافية للرضي ايضاً ، (١١٠٢) .

٣٠٨ شرح شذور الذهب ، في النحو ، (١٢١١) .

٣٠٩ شرح على شرح الفاكهي لقطر الندى لمحمد بن علي بن احمد الحريري الحرفوشي . بخط حسن الجبار،(١٢٩١).

٣١٠ شرح الشمسية . والشمسية هي لنجم الدين عمر بن علي القزويني المعروف بالكاتبي تلميذ نصير الدين

الطوسي . ٣١١ شرح الشمسية ايضاً . ٣١٢ شرح الشمسية ايضاً . مبتور . ٣١٣ شرح الشمسية ء ايضا مبتور .

٣١٤ شرح الطوالع ، (٨٤٢) .

٣١٥ شرح العزي للزنجاني ، في التصريف . الاصل لعز الدين ابي الفضائل ابراهيم الزنجاني والشرح للمعظم يحيى بن ابراهيم بن عبدالسلام الزنجاني . — يليه شرح المقصود ، في التصريف .

٣١٦ شرح عصام الدين للرسالة العضدية ، في علم الوضع ، . (١٢٠٩) . ٣١٧ شرح عصام لرسالة الوضع ايضاً ، (١٢٣٣) .

٣١٨ شرح عصام لرسالة الاستعارة ، (١١٧٥) .

٣١٩ شرح عقائد النسفي ، (٨٦٤) .

٣٢٠ شرح الفقه الاكبر . مع نسخ اخرى ، (١٠٨٢) .

٣٢١ شرح القسم الثالث من المفتاح ، للسيد الشريف الجرجاني ، (١٠٨٣) .

٣٢٢ شرح قصيدة بدء الامالي ، في العقائد . القصيدة لسراج الدين علي بن عثمان الاوشي الفرغاني الحنفي ، (١٢٢٧) .

٣٢٣ شرح القطر لابن هشام . ٣٢٤ شرح القطر لابن هشام ايضاً .

٣٢٥ شرح كافية ابن الحاجب ، (١٠٦٠) .

٣٢٦ شرح مختصر التلخيص ، (١١٧٤) .

٣٢٧ شرح مشكلات المختصر في علم العروض .

٣٢٨ شرح المصباح ، في النحو ، (٩٩٤) .

٣٢٩ شرح مغني الجاربردي ، في النحو . الاصل لفخر الدين احمد بن الحسين الجاربردي والشرح لتلميذه بدر الدين محمد بن عبد الرحيم بن الحسين العمري الميلاني . ٣٣٠ شرح مغني الجاربردي ايضاً . ٣٣١ شرح مغني الجاربردي ايضا .

٣٣٢ شرح المواقف ، في علم الكلام . الاصل للايجي والشرح للسيد الشريف . ٣٣٣ شرح المواقف ايضاً .

٣٣٤ شرح وحدة الوجود .

٣٣٥ شرح هداية الحكمة ، للقاضي مير حسين ، (١١١٥) ٣٣٦ شرح الهداية للقاضي مير ايضاً . مبتور .

٣٣٧ الشمسية في الحساب ، لنظام الدين حسن بن محمد النيسابوري . — يليها رسالة الكافية في الحساب ء.

للشيخ عز البتول الزنجاني .

٣٣٨ شواهد العيني بدر الدين محمود بن احمد ، (١٠١٤) .

٣٣٩ الصحاح ، في اللغة ، لابي نصر اسمعيل بن حماد الجوهري الفارابي . مجلدان . خط حسن ، (١١٠٣).

٣٤٠ عقود الدرر في حل ابيات المطول والمختصر ، لحسين بن شهاب الدين الشامي العاملي . وغير ذلك ، (١٢٣٣).

٣٤١ الفرائد البرهانية في تحقيق الفوائد الفنارية . لبرهان الدين بن كمال الدين بن حميد ، (١٠٩٧) .

٣٤٢ الفقه الاكبر ، للامام الاعظم ابي حنيفة نعمان بن ثابت الكوفي .

٣٤٣ القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب شماطيط ، لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي الشيرازي .

٣٤٤ الكافية ، في النحو ، لجمال الدين ابي عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب النحوي المالكي .

٣٤٥ كتاب الآقحصاري ، (١١٤٥) .

٣٤٦ كتاب لغة صغير من الفارسية الى التركية .

٣٤٧ كتاب في النحو . ناقص الاول والآخر .

٣٤٨ كتاب في الهندسة ، (١٠٢٤) . — يليه كتاب في الطلسمات ، (١٢٣٠) .

٣٤٩ المتوسط في شرح الكافية في النحو وهو المسمى بالوافية ، للسيد ركن الدين حسن بن محمد ، الاسترابادي الحسني ، (١٠٨٦) . ٣٥٠ المتوسط ايضا . ناقص .

٣٥١ مجموعة . فيها : «١» حاشية على القاضي جلال . «٢» حاشية على عصام في الوضع . «٣» حاشية على القوشجي على شرح الرسالة العضدية في الوضع . الكل بخط يس بن ملا حسن ، كتبها لملا عبد الله بن محمد اغا السعرتي ، (١٢٠٩) .

٣٥٢ مجموعة . فيها : «١» حاشية محمد امين على جهة الوحدة . «٢» رسالة للسيد الشريف . «٣» حاشية محمود حسن على مير ابي الفتح . «٤» حاشية عبد الله حيدر على مير ابي الفتح ، (١٢١٠) .

٣٥٣ مجموعة . فيها : «١» حاشية محمد امين على جهة الوحدة . «٢» حاشية برهان على سعد الدين في الصرف . «٣» وغير ذلك .

٣٥٤ مجموعة . فيها : «١» حاشية محيي الدين التالجي على ايساغوجي . «٢» المسعودي . وهو شرح كمال الدين مسعود الشرواني لآداب شمس الدين محمد بن اشرف الحسني السمرقندي . «٣» الرسالة العضدية في الآداب .

«٤» الرسالة الحنفية ، (١٢٢٦) .

٣٥٥ مجموعة . فيها : «١» حاشية مير ابي الفتح محمد المدعو بتاج السعيدي الاردبيلي على شرح محمد الحنفي التبريزي لرسالة عضد الدين عبد الرحمن بن احمد الايجي في آداب البحث . «٢» شرح محمد الحنفي التبريزي لرسالة عضد الدين المذكورة . وهذا الشرح هو المعروف بالحنفية . «٣» حاشية عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرائني على شرح كمال الدين مسعود الشرواني للرسالة السمرقندية في الآداب . الكل بخط محمد بن الحاج علم الدين السامري اصلاً الموصلي مسكناً ، (٩٨٣) .

٣٥٦ مجموعة . فيها : «١» رسالة لابي المنتهى في التوحيد ، (١٢٢٦) . «٢» شرح قصيدة بدء الامالي ، لعلي بن سلطان محمد القاري . آخره ناقص . «٣» سلك البيان بقلادة العقيان ، الاصل لمحمد بن عبد الرحيم بن الشيخ ابراهيم . «٤» المسامرة في شرح المسايرة . المتن لابن همام كمال الدين محمد بن عبد الواحد السيواسي المتوفى سنة ٨٦١ .

٣٥٧ مجموعة . فيها : «١» رسالة في اثبات الاستواء والفوقية وتنزيه الباري جل وعلا عن الحصر والتمثيل والكيفية ، للامام الجويني . «٢» رسالة في اثبات الصفات ، (١٠٣٧) . «٣» رسالة في التوحيد للمولى محسن الكردي ، (١٠٣٦) .

٣٥٨ مجموعة . فيها : «١» الرسالة الحنفية . «٢» حاشية مير ابي الفتح . «٣» شرح عصام الدين لرسالة ابي القاسم الليثي السمرقندي في الاستعارة . «٤» حاشية الزيباري الملا حسن على شرح عصام لرسالة الاستعارة .

٣٥٩ مجموعة . فيها : «١» نزهة الحساب لابن الهائم . «٢» شرح النزهة لابن الحنبلي . «٣» النظم المقنع وشرحه ، في الجبر والمقابلة ، لابن الهائم . «٤» شرح الياسمينية ، للحجازي الشافعي ، (٩٨٩) .

٣٦٠ محاكمات الخلخالي نصر الله بن محمد العمري وهي حاشية واقعة على عقائد جلال الدين الدواني ، (١٢٣٧) .

٣٦١ مختار الصحاح ، لمحمد بن ابي بكر بن عبد القادر الرازي . ينقصه قليل من الآخر .

٣٦٢ مختصر التلخيص ، لسعد الدين التفتازاني ، (١٠٥٨) . ٣٦٣ مختصر التلخيص ايضاً .

٣٦٤ مختصر حاشية الشنواني على شرح قواعد الاعراب لخالد الازهري . مختصرها محمد بن عبد الرحمن الحموي ، (١٢٠٨) .

٣٦٥ المسعودي ، شرح آداب السمرقندي .

٣٦٦ المصباح المبين في شرح ام البراهين ، في العقائد .

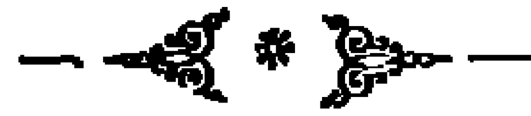
٣٦٧ المطول وهو شرح تلخيص المفتاح ، لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني ، (٧٤٨) . ٣٦٨ المطول

ايضاً ، (٨٧٦) . ٣٦٩ المطول ايضاً ، (١٠٨٥) .

٣٧٠ معاهد التنصيص لشرح شواهد التلخيص ، لعبد الرحيم العباسي ، (١١١٢) . — يليه تعليق رشيق في التختم بالعقيق ، للحافظ برهان الدين الباجي الشافعي .

٣٧١ موصل الطلاب الى قواعد الاعراب ، (١١٢٨) .

٣٧٢ نكت على قطر الندى وبل الصدى .



مدارس القراءة

يحكى انه كان في غالب جوامع الموصل مدارس لتجويد قراءة القرآن عدا مدارس العلوم الدينية . اما الآن فلا يدرّس علم القراءة الا في اربعة اماكن وهي بمدرسة يحيى باشا وجامع الرابعية والنبي جرجيس والمحمودين . يقرئ في كل منها على الترتيب الحاج احمد افندي الجوادي وصالح افندي الجوادي وصالح افندي الجبار والشيخ عبد العزيز .



دور الحديث

لا ذكر لدار حديث في الموصل . غير ان في جامع الزيواني على يمين الداخل من بابه الغربي غرفة مخصوصة لقراءة الحديث ، لا على الدوام ولكن في ايام مخصوصة من السنة من قبيل التبرك والعبادة .



مكتبة دار بطريركية الكلدان

بعد ان انتهينا من ذكر مدارس الموصل كان من الواجب ذكر كنائسها واديرتها ووصف ما فيها من المخطوطات ولكني علمت ان السيد ادى شير رئيس اساقفة سعرت الكلداني سبقني الى اداء هذا الواجب الادبي ووصف ماوجده من الكتب في رسالة طبعت في باريس لم اطلع عليها . ومع ذلك فقد زرت دار البطريركية في الموصل فوجدت لها مكتبة جيدة حوت على الغالب كتباً كلدانية وكرشونية مطبوعة وغير مطبوعة وغير ذلك . الا ان

الكتب العربية المخطوطة فيها قليلة لا تتجاوز العشرة . اذكر اهمها مع تصحيح الاغلاط البسيطة الواقعة في ما انقله منها: -

١ انجيل عربي قد حوّر عبديشوع الصوباوي (اي النصيبيني) عبارته مع حفظ المعنى وافرغه في اسلوب تحدّى فيه انشاء القرآن . وهذا انموذج منه :- «عيد الميلاد — ولما كان في تلك الايام برز الأمر من اوغسطوس قيصر العالي الاحكام ليكتتب جميع شعب ملكه باحصاء تام وهذه الكتابة الاولى كانت بالهام في ولاية قورينوس على الشـام . وكان يسير كل انسان الى بلدته ليكتتب بها بالزام فصعد يوسف ايضاً من ناصرة مدينة الجليل الى هود لتذكير عهد وذمام الى مدينة داود المدعوة بيت لحم بلسان العوام ... الخ » — جاء في آخره ان نسخه تم سنة ٩٦٧ هجرية وانه نقل عن نسخة كان الفراغ من نسخها في اوائل شعبان سنه ٧٠٠ هجرية . قيل ان هذا الانجيل كان في دير من اديرة احدى ملحقات جزيرة ابن عمر ، نُهب في الحرب العامة وانتقل من يد الى اخرى حتى سلم حديثاً للبطرك الحالي عمانوئيل .

٢ آيات من الانجيل بالكلدانية وترجمتها بالعربية مع شرحها تقرأ في ايام مخصوصة من السنة . بخط القس عبد الاحد بن عسكر الحداد في ايام مار ايليا بن قس مروكي (٢٠٠٧ يونانية و ١١٠٨ هجرية) .

٣ تاريخ الكنيسة الكلدانية ، لمؤلف مجهول . ناقص الاول والآخر .

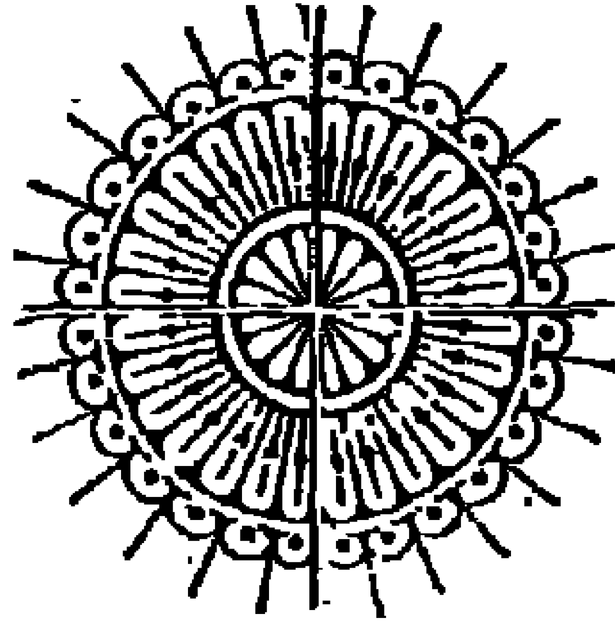
٤ درياق العقول في علم الاصول المعروف باصول الدين تصنيف الاب الفاضل العالم القس ابي الخير بن الطيب (او الطيب؟) . جاء في اوله بعد حمدلة طويلة : « وبعد لما رسم لي مولاي اطال الله بقاه ..... ان اجمع له مختصراً في امور الدين يشتمل على عقائد فرق دين النصرانية مبرهناً على اقاويلهم في الحقيقة المسيحية وان اجيب عن فصول سأل عنها بعض السادة المسلمين مستفهمين عما قالوه النصارى عن توحيد الجوهر وتثليث الاقانيم وكيف حسن عندهم ان يصفوا المسيح بالألوهية . امتثلت مرسومه وبذلت في مطلوبه جهد المستطاع وقسمت المطلوب الى جملتين وخاتمة ... » . وهذا الكتاب نسخة جديدة خاوة من التاريخ . قيل لي انها نقلت عن نسخة قديمة .

٥ سنهودسيات الرسل السليحيين والآباء المغاربة المختارين والملافنة الاتقياء الصادقين . اول الكتاب : «كل من احب ان يختلط بنا ويشرك نفسه في سرنا فينبغي ان يدين هؤلاء الشمامسة الى القس او الاسقف فيسايلهم لأي سبب احبوا الدخول ... » . ناقص الآخر .

٦ فصول الانجيل الطاهر يقرأ في وقت الرازين الواقعة في دور السـنة على ترتيب الدير الاعلى ويعرف الآن بالطخس الموصلي . يبدأ بقوله (الاحد الاول من السبار) . قد وضعت داخل الكتاب ورقة جديدة كتب عليها بالافرنسية ان هذا الكتاب هو لابي الفرج عبد الله بن الطيب .

٧ كتاب جاء في عنوانه (كتاب الصعوبات لحل المشكلات اولاً من الانجيل المقدس تأليف الاب البار والاقناء المختار الموشح بثوب الملايكة العالم العاقل الفاضل الكامل البادري بنيامين الايسوعي المتكنى مطران جرجس المارونى معلم التلاميذ الأسكوليين في المدرسة المارونية في مدينة رومية الكبرى صلاته تكون معنا الى ابد الآبدين امين) .

اول الكتاب : « سؤال ماهو معنى قول السيد المخلص على لسان متى الرسول في صح ١٠ فكونوا ودعاء كالحمام وحكماء كالحيات . (جواب) السيد المخلص بقوله كونوا ودعاء كالحمام اراد ان يعلمنا وداعة القلب والسذاجة الجيدة لأن كما يقول جمهور العلماء ان الحمامة لم يوجد فيها مرارة ... الخ » . وجاء في آخره : « تحرر في ايام الاباهات (كذا يريد الآباء) المكرمين الرؤساء المؤيدين المكرمين اولهم وزعيمهم الحبر الاعظم آب الآبا ورئيس المسكونة باسرها اي سيدنا البابا الرابع عشر كلمنطس الجالس على الكرسي البطرسي الروماني وفي ايام مار يوسف بطرك الكلدانيين وتلميذه مطران يوحنا والاسقف شمعون على سعرت وسائر الارتودكسيين الذين في المشرق الرب الاله يرفع شأنهم ويعلي كراسيهم ويعكس اعداءهم و يبيد حاسديهم و ينصرهم على مقاوميهم بصلاة الكلية القداسة مرت مريم والدة الله وجميع الشهداء والقديسين آمين » . بخط شماس كوركيس بن هرمز المكنى بابن عربية من مدينة الموصل (١٧٦٣ ميلادية).



الفصل الثاني

في بيان مدارس ملحقات لواء الموصل

(١)

(مدرسة اسپندار)

في قرية (اسپندار خلفه) في ناحية برواري زهر اي برواري السفلى في قضاء العمادية. يدرس فيها الآن الملا احمد افندي.

(٢)

(مدرسة الامام قاسم)

في العمادية وهي الآن خربة

(٣)

(مدرسة بامرني)

في قرية بامرني في قضاء العمادية. بناها الشيخ محمد افندي. يدرس فيها نجم الدين افندي.

(٤)

(مدرسة بجيل)

في قرية بجيل من قرى العقر. فيها نحو ٩٠ كتاباً.

(٥)

(مدرسة بروشكي)

في قرية بروشكي وهي الآن ملحقة بقضاء دهوك. بناها ودرس فيها الشيخ عبد الله افندي.

(٦)

(مدرسة الجامع الكبير في العمادية)

انقطع التدريس فيها منذ نحو ٢٥ سنة. لا مكتبة فيها.

(٧)

(المدرسة الجديدة)

في العمادية ايضاً . وهي التي درس فيها الملا يحيى افندي المزوري العالم الكردي الشهير (المتوفى حوالي سنة ١٢٦٠ هجرية ؟) . لاتدريس فيها الآن . جاء في (سالنامه" نظارت معارف عموميه سنة ١٣١٧) ان بانيها سيد خان بك . كان في هذه المدرسة نحو الف قطعة من الكتب . احرقها التيارية في الفتنة التي وقعت سنة ١٩٢٠ ميلادية بعد ان خرقوها بحراب البندقيات . ولم يسلم منها سوى نحو ٣٥ كتاباً اخذها احفاد الملا يحيى المزوري لأن الكتب على ما قيل لم تكن موقوفة بل كانت ملك الملا يحيى .

(٨)

(مدرسة دهوك)

في الجامع الكبير في دهوك تدريس يقوم به الشيخ عبد الرحمن الدهوكي .

(٩)

(مدرسة زاخو)

في زاخو في الجامع الكبير مدرسة يدرس فيها الآن الملا يونس افندي .

(١٠)

(مدرسة السيد نوري)

في قرية (باسكي) « بأمالة الباء » . في قضاء دهوك . بناها ودرس فيها السيد نوري افندي .

(١١)

(مدرسة شرانش)

شرانش قرية في جبال سندي في قضاء زاخو . فيها مدرسة قديمة اشتهر فيها قديماً بعض العلماء كالملا طه والشيخ احمد الشرانشين . يمر من القرية جدول ماؤه عذب يأتي من وادي شرانش ويشغل رحىً ثم ينحدر الى وادي رستك تحت القرية حيث يسقي المزارع . قيل وكانت الاراضي وقفاً للمدرسة واضحت الآن ملكاً حراً وكبير القرية الآن رجل يدعى الملا جامي من نسل علماء شرانش ولكنه اقرب الى الأمية . رأيت القرية في تفقدي احوال صحة الجنود في نقاط الحدود في خريف سنة ١٩٢٥ م . ووجدت المدرسة قد اشغلها جند الجيش العراقي وليس فيها تدريس .

وهي عبارة عن فناء مربع يطيف به غرف حقيرة ابوابها ضيقة واطئة وداخلها مظلم .

(١٢)

(مدرسة الشيخ عدي)

الشيخ عدي مزار في ناحية الشيخان في الشمال الشرقي من الموصل مقدس عند اليزيدية فيه على ماهومشهور قبر الشيخ عدي بن مسافر الذى تجله هذه الطائفة لحد العبادة . ولهم مواسم يحجون قبره فيها . والمزار في واد بين جبلين يدعى بوادي لالش يتجه القاصد اليه من قرية عين سفني نحو الشمال . فتحت هناك مدرسة دينية اسلامية دامت من سنة ١٣١٠ الى سنة ١٣٢٢ هجرية . وتتصل الخبر ان اليزيدية لم يكونوا يخدمون فعلاً في الجيش لاسباب دينية تمنعهم من ذلك على اعتقادهم . منها الاضطرار الى لبس الازرق والدخول الى المرحاض وهما من اشد الكفر عندهم والعيش بين جنود مسلمين يتوقع كل آن تعوذهم من الشيطان اولعنتهم اياه عمداً اوبلا عمد وسماع كلة نعل وشط وغير ذلك من الكلمات التي ينفرون منها . وكانوا يدفعون بدلاً نقدياً كاليهود والنصارى . ولكن حكومة عبد الحميد ارادت ان تجبرهم الى التجند الفعلي كما كانت تفعل مع سائر الفرق الاسلامية المنحرفة كالنصيرية والاسماعيلية والدروز وغيرهم لتحققها انهم ايضاً طائفة من المسلمين كانوا على الدين القويم ثم ضلوا باغواء بعض المضلين . واوفدت لارشادهم نقيب ديار بكر الحاج مسعود بك فلم ينجح . وصادف ان كتب من الموصل في ولاية عبد القادر كمالي باشا بلزوم ارسال قائد عسكري يخول صلاحية فوق العادة لاجل قمع العصاة والتنكيل بالعتاة وردع ارباب السلب والنهب واصلاح ماوجب اصلاحه . فاجابت القسطنطينية الى ذلك وانتدبت الفريق عمر وهبي باشا لهذا الغرض وضمت الى مهمته الاصلية جلب اليزيدية باسلوب حسن الى الاسلام البحت. لكن الباشا المذكور لم يحسن العمل في هذا الخصوص واستعمل الفضاضة واراق الدماء . وفي تلك الاثناء ارسل الشيخ المدعو بأمين افندي القرەطاغي الى معبد الشيخ عدي وعين له وللطلاب رواتب وامره بالتدريس والارشاد تلبيةً للذين اظهروا الاسلام على قوله . فقرأ على هذا المدرس بعض الاكراد المسلمين من القرى المجاورة وبعض فقراء طلبة الموصل الى سنة ١٣٢٢ حيث اقنع الوالي نوري باشا الباب العالي بتركهم وشأنهم وقبول البدل النقدي منهم كالسابق عوض الخدمة في الجيش . والغي مدرسة الشيخ عدي . وعندها كتب رسالة تركية وصف فيها دينهم طبع منها نسخاً قليلة . وقبيل الحرب العامة كانت ولاية سليمان نظيف بك الذي اعاد اليهم شاراتهم الدينية وكان الفريق عمر وهبي باشا انتزعها منهم . من جملتها (طاووس ملك) وهو تمثال من نحاس على هيئة الديك .

(١٣)

(مدرسة الشيخ معروف)

في قرية (دركاه شيخان) وهي ملحقة بقضاء دهوك . بناها ودرس فيها الشيخ معروف افندي .

(١٤)

(مدرسة العقر)

في العقر في محلة السراي مدرسة تحتوي على نحو ١٣٠ كتاباً .

(١٥)

(مدرسة قبهان)

في العمادية في شمالها الشرقي تحت ، في الوادي المسمى (روبال العمادية) مدرسة سماها الكرد قبَّهان لوجود قباب فيها . انشأها السلطان حسين احد حكام بهدينان بعد الثمانماية من الهجرة اذ كانت وفاته سنة ٨٨١ . درس فيها علماء توارثوا التدريس اباً عن جد . نشأ منهم شيخ الاسلام ابو السعود العمادي الشهير . وبقي التدريس في ذرية هذه العائلة والآن يدرس فيها مفتي العمادية شكري افندي سليل العائلة المذكورة . يقرأ عليه نحو العشرة طلاب. ولهذه المدرسة مكتبة فيها نحو الألفي كتاب على ماقيل اكثرها من وقف السلطان حسين نفسه وعليها ختمه . بينها كتب ثمينة جدا . منها كتاب جمع الجوامع لتاج الدين السبكي بخطه . والكتب الآن في دار المفتي شكري افندي . وكان للمدرسة قرى حبسها السلطان حسين واحفاده عليها . ولكنها اضحت على مرور الزمان ملكاً للغير . كان من جملتها قرية مهزه وقد صارت الآن وقفاً للتربة القادرية . والآن تدفع الحكومة للمدرس ٦٠ ربية شهرياً باسم طعامية الطلاب . — تقسم بلاد الكرد الى قسمين رئيسين . قسم يقع في غربي ايران والآخر في شرقي البلاد العثمانية بما فيه العراق قبل انسحاب العثمانيين منه . ويقسم هذا القسم الاخير الى اقسام تالية وهي : صوران ، بهدينان ، بوتان . فصوران هي القطعة الممتدة من خانقين وحواليها الى الزاب الاكبر . وبهدينان من الزاب الاكبر الى حوالي نهر الهيزل . وبوتان من الهيزل الى الشمال . كانت صوران قبل رسوخ قدم الترك العثمانيين فيها تحت حكم آل بابان وغيرهم . وكانت بهدينان تحت حكم الامراء البهدينانية وهي سلالة كانت تنتمي الى العباسيين . ويظهر لي ان كلمة بهدينان مركبة من (بهدين) و (آن) فبهدين على تلفظ الكرد محرفة او مختصرة من بهاء الدين والالف والنون اداة الجمع بالفارسية والكردية . فيكون معنى بهدينان (آل بهاء الدين) . حكم هؤلاء الامراء بهدينان

قبل استيلاء العثمانيين على هذه الاصقاع وبعده ايضاً . وكانت العمادية عاصمة ملكهم . الى ان كانت الفتنة بين كور محمد باشا الراوندوزي وبين اسماعيل باشا آخر حاكم من البهدينانية استولى فيها كور محمد باشا على العقر والعمادية وغيرهما وهرب اسماعيل باشا من امامه واقام برهة في شرنخ في جبال الكويان ثم عاد واسترجع العمادية منه وسفكت في هذه الفتنة دماء غزيرة . فعزمت الحكومة العثمانية على ازالة المتغلبة من هاتيك الجبال فارسلت لهذه الغاية الصدر الاعظم كوزلكلي رشيد باشا واعانته بوالي بغداد علي باشا وبوالي الموصل محمد باشا اينجه بايراقدار وبوالي حلب فنكلوا بكور محمد باشا الراوندوزي وابعدوا اسماعيل باشا العمادي الى بغداد حيث بقي الى ان مات بلا عقب .

(١٦)

(مدرسة مايه)

مايه قرية من قرى برواري زور اي العليا . فيها مدرسة بناها قباد باشا من امراء بهدينان . درس فيها الشيخ مظهر . ولما كانت سنة ١٩٢٤ ميلادية واهانت التيارية والي هكاري الذي مر من قراهم للتفتيش فساق الترك عليهم حملة عسكرية متجاوزين حدود العراق هربت التيارية من امامهم واجتازوا باراضي البروارية لاجئين الى العراق . ولما كانوا اعداءً لكبير البرواربة الحاج رشيد بك احرقوا قراه التي مروا بها من جملتها مايه فاحترقت المدرسة مع كتبها .

(١٧)

(مدرسة مراد خان)

في قس العمادية . بناها مراد خان من عائلة امراء بهدينان . التدريس فيها الآن لمفتي العمادية شكري افندي ايضاً . وهو يعلم الطلاب فيها شتاءً ويعلمهم في مدرسة قبهان صيفاً . لا مكتبة فيها .

(١٨)

(مدرسة النبي يونس)

في شرقي الموصل في قرية النبي يونس ويقال لها قرية نينوى ايضاً على تل كبير هو من لواحق خرابة نينوى جامع كبير اظن اننا لا نخطي اذا قلنا انه كان من الازمنة التي تقدمت التاريخ معبداً لأقوام كثيرة متعاقبة ذوي اديان مختلفة توارثوه على مر العصور وتقلبات الزمان . والآن فيه قبر يزار لا تشك الناس في كونه قبر النبي يونس ذي النون الوارد ذكره في التوراة والقرآن و يقولون ان القبر مركب على سرداب فيه جثة النبي يونس محفوظة من البلى . ولكن ابن جبير الذي زار هذا المكان سنة ٥٨٠ للهجرة ووصفه في رحلته المشهورة وصفاً تاماً لم ير فيه

سوى رباط للدراويش الصوفية جل مافيه بيت عليه ستار كان يقال انه الموضع الذي وقف فيه النبي يونس وان محراب ذلك البيت محل عبادته ولم يذكر هنالك قبراً ما . وهذا كلام ابن جبير بنصه (ص ٢١٤) : « ... ومما خص الله به هذه البلدة (يعني الموصل) ان في الشرق منها اذا عبرت دجلة على نحو الميل تل التوبة وهو التل الذي وقف به يونس عليه السلام ودعا ودعوا حتى كشف الله عنهم العذاب وبمقربة منه على قدر الميل ايضاً العين المباركة المنسوبة اليه (وتسمى الآن الدمله ماجه . للمؤلف) ويقال انه امر قومه بالتطهر فيها واظهار التوبة ثم صعدوا على التل داعين . وفي هذا التل بناء عظيم هو رباط يشتمل على بيوت كثيرة ومقاصر ومطاهر وسقايات يضم الجميع باب واحد وفي وسط ذلك البناء بيت ينسدل عليه ستر وينغلق دونه باب كريم مرصع كله يقال انه كان الموضع الذي وقف فيه يونس صلى الله عليه وسلم ومحراب هذا البيت يقال انه كان بيته الذي كان يتعبد فيه . ويطيف بهذا البيت شمع كأنه جذوع النخل عظماً فيخرج الناس الى هذا الرباط كل ليلة جمعة ويتعبدون فيه ... » . ومثله قول ابن بطوطة وهذا نصه (ص ١٧٦) : « ... وهنالك تل يونس عليه السلام وعلى نحو ميل منه العين المنسوبة اليه يقال انه امر قومه بالتطهر فيها ثم صعدوا التل ودعا ودعوا فكشف الله عنهم العذاب ، وبمقربة منه قرية كبيرة يقرب منها خراب يقال انه موضع المدينة المعروفة بنينوى مدينة يونس عليه السلام واثر السور المحيط بها ظاهر ومواضع الابواب التي هي متبينة . وفي التل بناء عظيم ورباط فيه بيوت كثيرة ومقاصر ومطاهر وسقايات يضم الجميع باب واحد وفي وسط الرباط بيت عليه ستر حرير وله باب مرصع يقال انه الموضع الذي به موقف يونس عليه السلام ومحراب المسجد الذي بهذا الرباط يقال انه كان بيت متعبده عليه السلام . واهل الموصل يخرجون في كل ليلة جمعة الى هذا الرباط يتعبدون فيه ... » . ومن المعلوم ان بناء النبي يونس جدد على عهد تيمورلنك من قبل وزيره ابراهيم الختني . فيظهر ان صندوق القبر اقيم في ذلك الحين او بعده ويقرب للفكر انه اقيم على المحراب الذي ذكر السائحان رواية تعبد النبي يونس فيه . وفي اسفل البناء الآن دهليز طويل ينزل اليه من صدر غرفة متصلة بغرفة الدرس على شمال الحوش الفوقاني يقول البعض انه كان ينعطف قليلاً عند منتهاه ثم سد المحل المنعطف ، والقبر مركب على قرب منتهى هذا الدهليز . فلعل ابن جبير وابن بطوطة ارادا بالمحراب هذا الدهليز الطويل . ولقد نزلت اليه بسلم من خشب موضوع هناك وسرت حتى بلغت منتهاه فوجدته عبارة عن قبيب من الآجر متمادية طولاً مركبة على مناطق وجدرانه كجدر ابنية الموصل الآن مبنيه بالجص والحجر المعروف بالموصل بالصمان . وله كوى مفتوحة في جداره الشمالي تضيئه . انتقل فكري وانا اسير في هذا الدهليز الى دهليز دخلته قبل ستين في اعلى مكان من خرابة الشرقاط قال عنه المنقبون انه كان بيت الصنم الذي كان يعبده الآثوريون ولاحظت ان كلي الدهليزين متجه من الغرب الى الشرق

ولا فرق بينهما الا في الامتداد ومواد البناء . فقلت في نفسي هل كان هذا الدهليز في اصله اخاً لدهليز الشرقاط وهل كان انشاؤه في القديم لغاية واحدة ؟

ولقد رممت اقسام بناء النبي يونس في ازمنة مختلفة ويقال ان اقدم بناء فيه هو الغرفة التي عند اصل المأذنة ثم بعض الغرف التي في حوش الناعور . ومما يؤكد خبر عمارة جامع النبي يونس على يد الوزير ابراهيم الختني هو ان في اسفل حائط مدخل المصلى على يمين الداخل رخامة او هي آجرة كبيرة مطلية بصباغ الآجر قد بنيت في سمك الحائط قد كتب على حافاتها الثلاث اليمنى فالعليا فاليسرى هذه العبارة : (امر بتجديد عمارة هذا المشهد المبارك العبد الفقير الى الله تعالى المولى المخدوم ملك الامراء والوزراء جلال الدين ابراهيم الختني عز نصره) وعلى الحافة السفلى هذه الكلمات : (صناعة ابي محمد بن علي بن الطيب رحمه الله) . وتحتها كلمات غير متبينة ربما كان تشبيهها كما يلي اقرب الى الحقيقة . (استعمال محمد بن سحمه الحولا ني) وفي وسط الحجر نقوش . فيظهر ان بناء ابراهيم الختني اقتضى نقضه كله او بعضه وعمارته من جديد فحفظت هذه الرخامة وبنيت في الحائط تذكاراً . وروى لي القائمون بخدمة الجامع من اهل قرية نينوى ان الكتابة في هذه الحجر كانت قد سافت بعض حروفها وان وسطها الذي فيه النقوش الآن كان عليه كتابة وربما تاريخ للعمارة ايضا ولما رمموا الجدران قبل سنين اخذ المتولي الرخامة وعمر حروفها الطامسة وصبغها . ولما لم يكن من الممكن قراءة الوسط قطعا لدثوره طمسه ونقش هذه النقوش التي ترى عليه .

وللنبي يونس من الاوقاف اعشار حاصلات قرية نينوى وكوكجلي وقوجاغ واللك وباقوفة والحسنية وبعض الغابات اوقفت كلها بموجب فرمان من تيمورلنك . يتولاها الآن اسماً عبدالرحمن بن آصف افندي المتولي وهو دون سن الرشد ولذا تديرها عنه دائرة الاوقاف .

على يمين الدرج التي ينزل منها الى الحضرة غرفة صغيرة فيها بعض اشياء للجامع من جملتها نسخ قرآن نفيسة اصفها كما يلي :

١ قرآن ، جلده محلى ومنقوش . في كل صفحة منه ثلاثة اسطر بالقلم الثلثي . الفوقاني والتحتاني بالحبر الازرق والوسط بماء الذهب . وما بين هذه الاسطر بقلم النسخ .

٢ قرآن ، مزين ايضا . مكتوب بقلم النسخ . على حواشيه كلام فارسي وبين سطوره ترجمة الكلمات بالفارسية . اوقفه سليمان باشا بن خالد باشا سنة ١١٧٠ . قيل ان هذه النسخة اتت هديةً من استانبول . في آخره منظومة فارسية في الاستخارة بالقرآن .

٣ قرآن رأس السور والاحزاب فيه محلى ومنقوش . خطه نسخي . حرره محمد سعيد سنة ١١١٤ . وقد اوقفه مصطفى اغا بن ابراهيم اغا الجليلي سنة ١١٥٩ .

٤ نسخة فيها بعض اجزاء من القرآن كلها بالقلم الثلثي الجيد . تبدأ بالجزء التاسع عشر (وقال الذين لا يرجون لقاءنا) . اوقفها جعفر باشا سنة ١٠٥٧ .

٥ قرآن ، بخط ملا محمد بن علي الدركزنلي ، (١٢١٠) .

في الجامع مدرسة ولها مدرسون يتقاضون عائداتهم من وقفه ولكنهم لا يدرسون بانفسهم وقد اوكلوا عنهم . وفي المدرسة قدر ثمانين كتاباً منها ١٨ كتاباً مخطوطاً . وهي :

٦ ايساغوجي . — يليه شرح في المنطق . ناقص .

٧ تاريخ راشد افندي . تركي . الجلد الاول .

٨ حكايت يونس پيغمبر . تركي .

٩ الحلبي الصغير . ناقص .

١٠ ديوان اسعد افندي فخري زاده . تركي .

١١ السير والسلوك .

١٢ شرح ارجوزة ابن سينا التي مطلعها (الطب حفظ صحة برء مرض * من سبب في بدن منذ عرض) ، للقاضي ابي الوليد ابن رشد . ناقص .

١٣ شرح سعد الدين لرسالة الصرف .

١٤ شرح قواعد الاعراب ، (٩٨٤) .

١٥ فرائض السيد الشريف .

١٦ كتاب في الفرائض . قطعة منه .

١٧ مجموعة . فيها : « ١ » مغني الطلاب في شرح ايساغوجي . « ٢ » حاشية محيي الدين . « ٣ » حاشية ساجقلي زاده محمد . « ٤ » شرح ايساغوجي لحسام الكاتي . ناقص .

١٨ مختصر شرح السنوسي لمنظومة ابي العباس احمد بن عبد الله الجزائري في العقائد ، (١٢٢٦) .

١٩ مختصر القدوري ، (١٠٩٥) .

٢٠ المصابيح ، للبغوي . بخط ملا صالح بن حاجي محمد بن زين العابدين الموصلي الشافعي ، (١٠٤٣) .

٢١ المطول ، (١١١٤) .

٢٢ معالم التنزيل . مجلدان ، (١٢٢٨) .

٢٣ منهاج العابدين .



(مدرسة ماوران)

ولنذكر على سبيل الاعتراف بالفضل مدرسة قرية ماوران من قرى لواء رواندز التي اشتهرت بمدرسيها الحيدرية الافاضل الذائعي الصيت وان كانت هذه القرية خارجة عن لواء الموصل .



القسم الثالث

في بيان ماعند الأسر المعروفة في الموصل

من الكتب الخطية المهمة

ذكرت الاسماء والكتب مرتبةً على حروف الهجاء .

(١)

من كتب (ابراهيم چلبي عطار باشي)

١ ابواب العمل بالاسطراب وهي تسعون باباً . لابي الصلت امية بن عبدالعزيز بن ابي الصلت . (١١٢٨) .

٢ تقسيم الادوية ، لحبيش بن ابراهيم التفليسي . قطعة منه فقط .

٣ ديوان ابن النحاس . اوله : ليس الا اليك اشرح حالي * يارسول المهيمن المتعالي .

٤ ديوان الشاعر حسن عبد الباقي الموصلي . غير تام ومشوش .

٥ ديوان شعر . اوله : « الحمد لله المنزل من سماء غيبه معاني البيان في قالب التركيب تبيانا لكل شيء ... » . اول قصيدة فيه تبدأ بقوله :

صدحت بلابل لوعتي بشجوني * فبدت ضمائر سري المكنون

٦ ديوان شعر جميع قصائده ومقاطيعه على مشرب الصوفية . كتب في صدره انه لسيدي علي الوفائي . اول بيت فيه : هل من يبشرني بيوم لقائي * اعطيه من فرط السرور ردائي

٧ رسالة في الرد على النصارى . لسليمان بك بن مراد بك الجليلي الموصلي . بخط ابراهيم چلبي عطار باشي ، (١٣٢١) .

٨ رسالة في علم النبض مجدولة ، (١٣٢٤) .

٩ الطب الكيماوي لبراكلسوس . نسخة كثيرة الغلط ، (١٣١٦) .

١٠ مجموعة فيها اراجيز وقصائد كلها طبية . منها ما هو لابن سينا ومنها للرستاقي وغيره .

١١ مجموعة فيها رسالة ايها الولد للامام الغزالي . واسئلة واجوبتها . ورسالة في الايمان لابي الليث نصر بن محمد بن ابراهيم السمرقندي . وغير ذلك .

١٢ مجموعة فيها شرح لامية العجم لابي البقا العكبري . وبديعية . وشرح بدء الامالي لعلي بن سلطان محمد القاري .

١٣ مجموعة قصائد مدح وتهنئة وتواريخ وغير ذلك لشعراء موصليين نظموها بشأن محمد باشا الصابوني واولاده . جمعها احمد افندي آل امين الفتوى قاضينا الحالي . بخط محمد سعيد الحاج ثابت ، (١٣٢٣).

١٤ مجموعة كتب ورسائل طبية . فيها : « ١ » كتاب في حفظ الصحة . لم يذكر مؤلفه . اوله : « الحمد لله رب العالمين والصلوة على خير خلقه محمد وآله الطيبين وبعد فان مدار حفظ الصحة على الابدان الصحيحة يكون على ثلاثة اشياء احدها الرياضة وثانيها الغذاء وثالثها الدواء...» ، (١٠٣٦) . «٢» الادوية القلبية ، لابن سينا ، ينقصها صفحة او اكثر من اولها . « ٣ » رسالة في الهندباء ، لابن سينا . « ٤ » كتاب المسهلات من كتاب المائة للمسيحي . «٥» فصول ابقراط ، نقل حنين بن اسحاق . اوله : « قال ابقراط العمر قصير والصناعة طويلة والوقت ضيق والتجربة خطر والقضاء عسر...» ، (١٠٣٦) . «٦» نقل من شرح المقاصد جاء فيه ان المتحدين في النوع يقال لهما متماثلين والمتحدين في الجنس يقال لهما متجانسين وفي الكيف متشابهين وفي الكم متساويين وفي الوضع متوازيين وفي الاضافة وفي الاطراد متطابقين . «٧» مقالة في العلل التي ينفع منها الفصد . لم يذكر اسم مؤلفها . « ٨ » رسالة لنجيب الدين محمد بن علي السمرقندي في اتخاذ ماء الجبن ومنافعه وكيفية استعماله . « ٩ » رسالة في تشريح العين لم يذكر مؤلفها . « ١٠ » مقالة في كيفية تركيب طبقات العين ، لنجيب الدين السمرقندي . «١١» جمل وجوامع في تعريف المزاج ، لم يذكر اسم مؤلفها . «١٢» رسالة في الغذاء ، لم يذكر مؤلفها . «١٣» حاصل المسائل لفخر الدين ابي اسحق ابراهيم بن محمد المعروف بغضنفر التبريزي وهو اختصار مسائل حنين بحذف الالفاظ الزائدة والامثلة القليلة الفائدة ، (١٠٤٤) . « ١٤ » جملة مستخرجة منتخبة من كتاب مفتاح الطب ، لابي الفرج ابن هندو ، في حدود الاشياء الطبية . «١٥» رسالة في سقي السموم ، ناقصة الآخر . لم يذكر مؤلفها . «١٦» كتاب مهم في بابه يعرف مصطلحات الطب لابي منصور الحسن بن نوح المعروف بسراج القمري . في ٢٥ صفحة في عشرة ابواب . الباب الاول في اسامي العلل الحادثة من الفرق الى القدم . الباب الثاني في اسامي العلل الحادثة في سطح البدن . الباب الثالث في اسامي الحميات وتوابعها . الباب الرابع في اسامي ما في بدن الانسان من عضو وغيره وما يجري مجراه . الباب الخامس في اسامي الطبايع وما في معناها من الالفاظ والحوادث في بدن الانسان . الباب السادس في الاسامي التي تستعمل في العلاجات . الباب السابع في اسامي الاطعمة والاشربة . الباب الثامن في اسامي الفاظ القراباذينات . الباب التاسع في اسامي الاوزان والاكيال . الباب العاشر في اتخاذ الاشياء التي لابد منها كل وقت . «١٧» فصول في امراض الصبيان وتطبيق النبض على الموسيقار وغير ذلك . وقد وقع هنا تقديم وتأخير في الاوراق عند التصحيف .

١٥ مختصر الدر الثمين والمورد المعين في شرح المرشد المعين (على الضروري من علوم الدين) . منظومة لعبد الواحد بن عاشر والشرح والاختصار لعبد الله محمد بن احمد ميارة . خط مغربي . ٨٦ ورقة . اول المنظومة :

يقول عبد الواحد بن عاشر * مبتدياً بسم الاله القادر

اظنه في الفقه الحنبلي .

١٦ الملخص في الهيئة لمحمود بن محمد بن عمر الجغميني .

١٧ نتيجة المطلوبات في معرفة الحميات ، (١٢٥٢) . لم يذكر مؤلفها . وهي وان كانت تبحث عن انواع الحميات وعلاجها حسب الطب القديم . الا انه يبان ان مؤلفها ادرك اوائل ترقيات الطب الجديدة . فانه يذكر القينا اي الكنكينا والقريموطرطر اي قشدة الطرطير وقريمو اماتيكو اي الطرطير المقيء ويذكر براكاسوس صاحب الطب الكيماوي وثناريوس الجرماني . ويبان انه متأخر عن صالح افندي الحلبي لانه يقتبس من كتابه غاية البيان .

١٨ نظم المقصود في الصرف في ٢٢٤ بيتاً . نظمها الشيخ عبد الله افندي النعمة الموصلي . مطلعه :

حمداً لمن صرف بين الخلق * في اللفظ والمثال بل والخلق

(٢)

من كتب (ابناء سليمان افندي النائب محمد ومحمود ومجدي)

١ شرح ألفية ابن مالك ، للفقيه المقري النحوي ابي علي بدر الدين حسن ابن ام قاسم المالكي . بخط محمد بن الشيخ علي بن سليمان التركماني ، (نيف و ٨٠٠) .

٢ شرح بانت سعاد ، لجمال الدين بن هشام الانصاري ، (٧٥٦) . — وفي عين المجلد شرح البردة ، للشيخ علي بن مجد الدين الشاهرودي البسطامي وهو المعروف بمصنفك ، (٩٨٦) .

٣ شرح الوقاية ، لابن ملك . بخط قول احمد بن محمد ، (٩١٩) .

٤ شرحان للامية العرب . احدهما لمؤيد الدين بن عبد اللطيف بن سعيد النقجواني والآخر للواسطي . — يتلوهما شرح لامية العجم . — يتلوه مختصر شرح بانت سعاد .

٥ غمز عيون البصاير على محاسن الاشباه والنظاير ، للشيخ السيد احمد الحموي ، (١١٤٢) .

٦ مجموعة . فيها : « ١ » شرح عبد الغني النابلسي على المقدمة الكيدانية المسماة بعمدة المصلي المنسوبة الى الامام لطف الله النسفي المشهور بالكيداني ، (١٢٠٣) . « ٢ » فتاوى ابن نجيم المصري . بخط ياسين بن خير الله العمري ، (١١٨٤) . « ٣ » قصيدة لمحمد الغزالي مطلعها :

الشدة اودت بالمهج * يارب فعجل بالفرج

«٤» متن وشرح في علم البيان . ناقص الآخر .

(٣)

من كتب (احمد بك بن ايوب بك الجليلي)

١ تاريخ ابن خلدون . المجلد الاول والثاني منه اي المقدمة واخبار العرب ، (١٢٥٧) .

(٤)

من كتب (ادريس افندى العمري بن محمد شريف القزاز)

١ نور القمر في مناقب سيدنا عمر ، للفيضي . نسخة المؤلف .

(٥)

من كتب (آل الشربتچي)

١ تاريخ ابن خلدون . جاء في آخره : « تمجز بعون الله وحسن توفيقه ... سنة اربع وثمانين بعد المائتين والالف وذلك برسم الفقير اليه عز شأنه محمد بن ملا اسعد التينوي ... » . خط جيد .

٢ تأريخ الخلفاء ، للامام السيوطي .

٣ ترتيب حسن ، (١٢٠٧) .

٤ الترجمة العبقرية والصولة الحيدرية للتحفة الاثنى عشرية . وهي ترجمة الحافظ غلام محمد بن الشيخ محيي الدين بن الشيخ عمر المدعو بالاسلمي . والاصل بالفارسية للحافظ غلام حليم بن الشيخ قطب الدين احمد بن الشيخ ابي الفيض الدهلوي ، (١٢٧٥) .

٥ السيف البأتر في الرد على الروافض الكوافر لعلي بن الشيخ احمد الهيتي .

٦ عقد الجوهر الثمين في اربعين حديثاً من احاديث سيد المرسلين ، لاسماعيل العجلوني بن محمد الجراح .

٧ الفلاحة . لم يذكر اسم مؤلفها . اولها : « الحمد لله متقن ماصنع ومبدع ما خلق الذى خلق النبات وقسمه الى نجم اطى وشجرٍ سمق ... » ، (١١٦٦) .

(٦)

من كتب (امين افندي اغوان)

مجموعة فيها قصائد وابيات شتى وتخاميس وتشاطير وبضع قصص صغيرة ، الغالب فيها لادباء موصليين .

(٧)

من كتب (توفيق افندي النائب الحقوقي)

١ آداب المتعلم . — وفي المجموعة نفسها الجوهرة المنيفة في شرح وصية ابي حنيفة ، لملا حسين بن اسكندر الحنفي ، (١١٢٠) .

٢ الاستشفا باحاديث المصطفى ، ليوسف الجليلي الحنفي الموصلي . كتبه عند وقوع الطاعون في الموصل . بخط محمود بن محمد افندي كاتب ديوان والي الموصل . (١٢٢٠) .

٣ شرح طاش كوبري زاده لرسالته في آداب البحث .

٤ حواشي الهداية للامام العلامة جلال الدين الخبازي وسميت بالفوائد الخبازية . في الفقه ، (٧٤٦) .

٥ رسالة وجداول فلكية تقويمية .

٦ السحر الحلال من ابداع الجلال . هو مختصر ديوان ابداع الجلال في السحر الحلال لصادق محمد بن قانصوه بن صادق . ناقص الآخر .

٧ اللقط الدرية في القواعد الرملية . — وبهامشه نزهة النفوس ومزيل العكوس ، لابي الحسن علي بن الشيخ محمود المغربي المنزلي .

٨ مجموعة . فيها : شرح داود بن محمود بن محمد الرومي القيصري لقصيدة نظم الدر لابن الفارض . — والدرة الفاخرة في كشف علوم الآخرة ، لابي حامد الغزالي .

٩ النواقض في الرد على الروافض ، لميرزا مخدوم .

(٨)

من كتب (أمين بك بن ايوب بك الجليلي)

في داره مكتبة حوت نحو اربعماية قطعة من الكتب بين مخطوط ومطبوع . رجوته ان يطلعني عليها فسمح لي بذلك فاخترت ذكر هذه المخطوطات منها :

١ اتحاف الاخصا في فضائل المسجد الاقصى ، للسيوطي شمس الدين ، (٩٧٠

٢ اثبات الدليل في صفات الخليل . ديوان شعر لابي الحسن علي بن المشرف الماريني الشافعي كاتب السر الشريف بحصن كيفا . نسخة معتنى بها خطها جيد ، (١١٨٣) .

٣ تاريخ صبحي محمد جلبي تذييل الراشد . تركي . قطع كبير ، (١١٨٣) .

٤ حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة ، لعبد الرحمن السيوطي .

٥ درر العقود الفريدة في تراجم الاعيان المفيدة . للمقريزي ، الجزء الاول والثاني ، (٨٧٨) .

٦ ديوان ابي اسحق الغزي . تام ، (٩٩٤) .

٧ ديوان الشيخ اسماعيل ابن المقري ، (١١٢٩) .

٨ فتاوى الجبار .

٩ فتوى بالتركيه وترجمتها بالعربية في تحليل قتل اليزيدية اصدرها ابو السعود افندي بامر السلطان سليمان .

١٠ كتاب ناقص الاول والآخر بخط ياسين بن خير الله الخطيب العمري . تبدأ الورقة الاولى منه بعد النقصان بفصل (في عدل السلطان) رقم آخر ورقة ١٠٣ . قد كتب على الكتاب (الخريدة العمرية) . ولا اظن هذه التسمية صحيحة . لأن لياسين المذكور كتاباً في الطب سماه الخريدة العمرية . وهذا الكتاب ليس في الطب .

١١ كشف الضرر عن نكح وكفر ، لابي محمد معين الدين ذي النون بن جرجيس بن عبد القادر بن عثمان بن محمود الموصلي الحنفي . في ٤٦ ورقة ، (١٢٤١) .

١٢ مجموعة فيها ثلاث رسائل تبحث عن محاولة نادر شاه الاستيلاء على الموصل وعن فشله احداهما منظومة تركية والثانية نثر تركي والثالثة منظومة عربية .

١٣ مجموعة أشعار كبيرة لشعراء موصليين وغيرهم .

١٤ مجموعة رسائل في العقائد لابن الدباغ المرعشي . وغير ذلك .

١٥ مجموعة قصايد مذيلة بتواريخ قيلت في مدح الجليليين وتهانيهم . لشعراء موصليين .

١٦ مجموعة مهمة اشتملت على رسايل الثعالبي والجاحظ . منها رسايل اظنها غير معروفة الى الآن . وهذا ما احتوت عليه من رسايل الثعالبي : «١» رسالة في مدح الشيء وذمه حاصلة من جمع الشيخ ابي النصر احمد بن عبد الرزاق المقدسي لرسالة الظرائف واللطائف ورسالة اليواقيت في بعض المواقيت وكلاهما للثعالبي . بخط مراد بن عثمان العمري الموصلي ، (١٠٨٥) . «٢» الفرائد والقلائد في الاستعانة على الافعال المحمودة . في ١٩ صفحة . «٣» رسالة في المتشابه . «٤» مرآة المروات . «٥» المبهج . الرسائل الاربع الاخيرة بخط يونس بن مراد العمري الموصلي ، (١٠٨٥) . — وهذا ما احتوت عليه من رسايل الجاحظ : «١» حكاية عثمان الخياط في اللصوص ووصاياه . «٢» رسالة في فضائل الاترك ، (١٠٨٦) . «٣» رسالة ابي محمد بن عبد

الملك في الاخلاق المحمودة والاخلاق المذمومة ، (١٠٨٦) . « ٤ » رسالة في كتمان السر وحفظ اللسان . «٥» رسالة في المعاد والمعاش وفي الادب وتدبير الناس ومعاملاتهم . كتب بها الى ابي الوليد محمد بن احمد ابن ابي دواد ، (١٠٨٦) . «٦» رسالة في فخر السودان على البيضان ، (١٠٨٦) . «٧» رسالة الى ابن ابي دواد في نفي التشبيه . «٨» رسالة في فصل مابين العداوة والحسد . «٩» رسالة في الجد والهزل . « ١٠ » رسالة في الحجاب وذمه . « ١١ » رسالة في مفاخرة الغلمان والجواري . « ١٢ » رسالة في القيان . « ١٣ » رسالة في ذم اخلاق الكتاب . «١٤» كتاب البغال ومنافعها . «١٥» رسالة في الحنين الى الاوطان .

١٧ منظومة في النحو لصالح افندي السعدي بن يحيي اغا كولة المرحوم احمد باشا . بخطه النفيس ، (١٢٠٢) .

١٨ من غاب عنه المطرب للثعالبي . ناقص الاول ، (١١٦٤) .

١٩ منهاج البيان ، لابن جزلة . طب .

(٩)

من كتب (حسيب السعدي البيطار بن احمد أفندي)

بن خليل افندي بن صالح افندي السعدي

١ تخميس مقصورة ابن دريد .

٢ العقود الجوهرية في حل الفاظ الازهرية ، لمنصور سبط ناصر الدين الطبلاوي . نسخة كتبت لصالح افندي السعدي بن يحيي افندي سنة ١٢١٠ نقلاً عن نسخة تلميذ المؤلف .

٣ فصوص الحكم . خط جيد ، (١٠٣٠) .

٤ لب القواعد في حل المقاصد ، لولي الدين محمد بن علي . في علوم كثيرة . خط فصيح ، (١٠٥٥) .

٥ مجموعة . فيها : «١» حاشية مير غياث الدين منصور على انموذج ملا جلال الدواني ، (١٢٩٥) . « ٢ » حاشية ليوسف بن محمد خان القرهباغي المحمد شاهي على شرح عقائد جلال الدين الدواني للعضدية . ناقصة الاخر ، عليها حواش لصالح افندي السعدي . « ٣ » شرح عصام لرسالة الاستعارة ، (٩٦٣) . « ٤ » حاشية ميرزاجان الشيرازي على اثبات الواجب للدواني . بخط قطب الدين العمادي .

٦ مجموعة . فيها : «١» شرح التحفة القدسية . «٢» تفليس ابليس ، للشيخ عزالدين بن غانم المقدسي . «٣» القلائد والفرائد . «٤» رسالة في اقتداء المصلي في غير مذهبه .

٧ مجموعة غالب محتوياتها بخط صالح افندي السعدي الكبير وبعضها بخط ابنه خليل افندي وغيره . منها ماهو

المنشاء صالح افندي ومنها منقول . خطه غاية في الجودة .

٨ مجموعة كبيرة تحتوي على قصائد جمعها علي العمري السامي الموصلي . منها ما هو له ومنها ما هو لاستاذه عبدالله افندي العمري ومنها لعبدالله افندي الصائغ ولحسين افندي سراجي ولمحمد ابن الساعاتي البغدادي وللسيد عبد الغفار الاخرس والكاظم ابن الازري ولعبد الباقي افندي العمري وللسيد شهاب وقصيدة لفهمي افندي العمري يمدح بها مفتي بغداد محمود افندي الآلوسي شهاب الدين . وغير ذلك .

٩ مجموعة لصالح افندي السعدي . فيها نتف من منظوماته ومنقولات شتى منثورة ومنظومة ، بعضها بالتركية والفارسية . يتخلل ذلك منظومة وشرحها له في الخط في ٢٣ صفحة ، (١٢٣٠) . اول المنظومة :

يقول صالح بن يحيى الموصلي * عامله بلطفه المولى العلي .

(١٩)

من كتب (الدكتور داود الجلبي مؤلف هذا الكتاب)

لدي مكتبة حوت ١٢٤٩ كتاباً . اغلبها مطبوع . وهذه جملة من كتبي المخطوطة :

١ اتحاف الانام باخبار سيدنا جرجيس عليه السلام . جمع ابي الفتوح علي بن مصطفى الدباغ الموقت بحلب . طول الكتاب يقرب من ٢٢ س وعرضه ١٦ س . قد سقط منه الباب الرابع . عدد اوراقه الباقية ثمانون . بخط المؤلف . فقد جاء في آخره ما نصه : « فرغ من تحريرها جامعها لطف الله تعالى به يوم السبت خامس جمادى الاولى سنة ١١٤٥ » .

٢ اقراباذين الطب المختار . تأليف محمد جلبي جدي الاكبر وبخطه .

٣ انتخاب الاقتضاب المشتمل على سؤال وجواب . وهو المدخل للمبتدي في علم صناعة الطب . تصنيف ابي النصر سعيد بن ابي الخير المسيحي بن عيسى المطبب . — يليه نهاية القصد في صناعة الفصد ، لمحمد بن ابراهيم صاعد الانصاري .

٤ بحر الجواهر ، لمحمد بن يوسف الطبيب الهروي . قال انه ألفه بامر الوزير محمد المشتهر باميربيك . هو دائرة معارف للطب القديم . لم يذكر في كشف الظنون . قد سقطت ورقة من اوله واخرى عند حرف الجيم عند الكلام على الجدري .

٥ برء الساعة ، لمحمد بن زكريا الرازي ، (١٢٨١) .

٦ بستان الحكماء وسراج العلماء ، في الحكم . نسب للقمان الحكيم . قد سقطت منه اوراق في عدة مواضع . اوله

بعد البسملة: « نبتدي بعون الله بكتب بستان الحكماء ومراج العلماء . (قيل) من نزل نفسه بمنزلة العاقل انزله الله والناس بمنزلة الجاهل ... » .

٧ تقويم البلدان ، للملك المؤيد صاحب حماة . زاده محمد جلبي جدي الاكبر فوائد وكتبه بخطه وجعل فوق زياداته خطوطاً تفريقاً لها من الاصل وكان الجزء الثالث من الكتاب مجدولاً في الاصل فبسط الكلام فيه ولم يجعله مجدولاً . فرغ منه في ١٢٤٩هـ . اول الكتاب : « الحمد لله حمداً يليق بجلاله وصلى الله على سيدنا محمد وآله » . يرد في عرض الكلام اسماء كتب ومؤلفين عدة .

٨ تقويم فلكي صغير قديم . بلا اسم .

٩ جداول الحاوي . نقلتها من مجلد من اجزاء الحاوي وجدته في مدرسة جامع الباشا في الموصل .

١٠ حاشية محمد بن شريف الحسيني على هداية الحكمة للابهري . — يليها شرح ماسوى المنطق من هداية الحكمة ايضا لمولانا احمد زاده بن محمود الهروي الخزياتي المعروف بملا زاده . كلاهما تام .

١١ حقائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق ، في النحو . ناقص .

١٢ حياة الحيوان الكبرى ، للدميري . الجزء الاول . بخط علي بن احمد بن علي بن عمر المقري اليمني الشافعي الشهير بالشوايطي ، (٨٥٩) .

١٣ الدر النقي في فن الموسقي ، لاحمد الرفاعي المسلم بن عبد الرحمن الموصلي . جاء في اوله : « ... سألني بعض الاخوان ان اترجم لهم رسالة الاستاد الكامل عمدة اهل المعارف والافاضل عبد المؤمن البلخي . المسماة ببيان المقامات العلية مع الفروع والاوزان الاصلية . وكان قد الفها هذا الاستاد بلغة العجم .. اجبته الى ماسأل ... واوضحتها باللغة العربية ... » . الرسالة في ١٧ صفحة وقد احتوت على دائرة نسبت لعبدالمؤمن ذكر فيها المقامات الرئيسة وفروعها وطبائعها . وقد اعتبر المقامات اثني عشر مقاما وهي : الراست ، العشاق ، العراق ، الحجازي ، الزنكوله ، المخالف ، البوسليك ، الشاهناز ، الحسيني ، المقابلي ، النوا ، النوريز . ويدعي ان لهذه المقامات تعلق بالبروج والافلاك والساعات فيقول : « (الراست) طبعه ناري برجه الحمل ساعته الزهرى في الفلك الثالث يومه الجمعة وله من الشعب النيريز ويقال له بلغة الفرس مايه ، وبنج كاه ويقال له مرغك وهو اول المقامات . (والعشاق) طبعه مائي برجه الجوزاء ساعته عطارد في الفلك الثاني يومه الاربعاء وله من الشعب الاصباتي ويقال له همايون ، وسيكاه ركب ويقال له تركي حجازي وهو ثاني المقامات ... الخ » . النسخة بخط عثمان بن صالح بك ، (١١٧٤) . — يليه ديوان لاحمد المسلم ايضا . الغالب فيه القصائد التصوفية ومدح النبي صلعم ومدح الشيخ

احمد الرفاعي وما شابه . ينقصه شيء في آخره .

١٤ دفع مضار الاغذية ، لمحمد بن زكريا الرازي . بخط محمد بن الحسين بن زيد . وقد قابله بالاصل ، تاريخ النسخة (٤٠٣) . لم اقف على كتاب اقدم منه في الموصل .

١٥ ديوان فيه ٢٩ قصيدة محبوكة الطرفين على عدد حروف الهجاء . الاولى همزية والثانية بائية وثالثة تائية وهكذا . كل قصيدة ٢٩ بيتاً . للغلامي الموصلي في مدح الوزير احمد باشا الجليلي . مطلع القصيدة الاولى :

اما وشفاه من فيها شفائي * لقد ملكت صبابته حشائي

في آخر الديون تقريض لنعمان العمري .

١٦ رسالة في الرد على النصارى ، لسليمان بك بن مراد بك الجليلي الموصلي . بخطي .

١٧ رسالة صغيرة لمحمد بن عمر المحمدي ، في الحجر الاعظم . — يليها رسالة في الكيمياء منسوبة لخالد بن يزيد .

١٨ رسالة في النبض ، في ٢٤ صفحة ، من جمع محمد جلبي . — يليها فصل في النبض ايضا مقتبس من نور البيان وآخر من كامل الصناعة .

١٩ رقعة فيها نماذج للخط العربي اثنى عشر قلماً وهي : الجلي والديواني والسياق والرقاع والنسخ والثلثي والتعليق والاشكست والنساج والدرويشي والكوفي والريحاني . كلها تحرير الخطاط محمد درويش من تلاميذ السيد عباس الصبري الآمدي .

٢٠ الروض العاطر في تلخيص زيج ابن الشاطر . اختصره الشيخ محمد بن علي بن زريق الخيري الموقت بالجامع الاموي . ونقل جدي الاكبر محمد جلبي الموصلي هذا المختصر من طول دمشق الى طول الموصل ورتبه على السنين الشمسية وكان مرتباً على القمرية .

٢١ ريحانة الالبا وزهرة الحياة الدنيا ، لشهاب الدين الخفاجي . نسخة كاملة فصيحة الخط . خالية من التاريخ .

٢٢ زبد الآثار الجلية . هو ملخص في تاريخ الموصل خاصةً يبدأ من سنة ٦٢٩ هجرية . وله ذيل في تاريخ سائر البلاد العربية من سنة ٩٢٠ هـ . استخرجته من كتاب مخطوط اسمه (الآثار الجلية في الحوادث الارضية) لياسين بن خير الله الخطيب العمري الموصلي مرتب على السنين ينتهي بوقائع سنة ١٢١٠ . اشغلت الزبدة ٦٧ صفحة كبيرة . قلت في اولها : « ولما كان هذا المؤلف قد اقتبس في كتابه شيئا كثيراً من كتب مشهورة متداولة ككامل ابن الاثير وغيره وكثيراً ما اختصر الكلام بصورة مخلة لم اجد في ما اقتبسه ميزةً على الكتب المقتبس منها . الا اني وجدت ما كتبه عن الموصل وحواليها وخصوصاً عن حوادث عصره وما تقدمه بقليل لا يخلو من فائدة نظراً لقلة المؤرخين في

تلك الحقبة من الزمان بل فقدانهم في العراق فجمعت الفقرات المختصة بالموصل وحواليها من سنة ٦٢٩ لأن ما تقدم هذه السنة مبسوط في كامل ابن الاثير .... ثم انتقيت من بين الكتاب جميع ماوجدته يمس تاريخ سائر البلاد العربية وذلك منذ بدء استيلاء العثمانيين على البلاد العربية في عهد السلطان سليم الاول سنة ٩٢٠ وجملته ذيلاً لهذا الكتاب .

٢٣ سياحة الخوري ايلياس بن القسيس حنا الموصلي من عيلة بيت عمون الكلداني . كتاب مجلد تجليداً شرقياً بجلد احمر مكتوب بحبر اسود على ورق ثخين . طول الصحيفة ٢١٫٥ وعرضها ١٦٫٥ س . كان قد سقط منه ورقتان فاستنسختهما من مجلة المشرق ولصقتهما مكانهما . فان الاب انطون رباط اليسوعي وجد نسخة من هذا الكتاب بين المخطوطات المحفوظة في مطرانية السريان بحلب فعني بنشرها وتعليق حواشيها في السنة الثامنة والتاسعة للمجلة المذكورة عدد اوراق نسختي بعد اكمال ناقصها ١٢٤ ورقة . في كل صفحة ٢١ سطراً . عبارة الكتاب بسيطة وقريبة من اللغة العامية وفيها اغلاط نحوية بكثرة . بدأت سياحته من بغداد سنة ١٦٦٨ ميلادية واستغرقت اكثر من ١٢ سنة. قسم المؤلف كتابه قسمين . في الاول تكلم في فصلين عن رحلته من بغداد الى القدس فحلب فاسكندرونة ومن هناك الى البندقية وايطاليا وفرنسة واسبانيا والبرتغال وجزيرة صقلية ثم عن عوده الى اسبانيا وركوبه البحر من قادس الى اميركا (وهو يكتبها امركه) ومروره على جزائر كناري ووصوله الى قرطجنة في امريكا الجنوبية وسياحته في جهات بناما وانحداره غربي امريكا الجنوبية وزيارته البلاد التي تدعى الآن كولومبيا وخط الاستواء والبيرو وبوليفيا ثم تجوله في البلاد التي يسميها ينكي دنيا اي العالم الجديد يريد بها المكسيك وامريكا الوسطى ثم رجوعه الى اسبانيا فرومية . وفي القسم الثاني من الكتاب تكلم في سبعة عشر فصلاً عن اكتشاف الهند الغربية والبيرو خاصةً وعن ملوك الهنود وعوائدهم واخبارهم . وفي الفصل العاشر يذكر اعجوبة سماوية ظهرت في سماء بوركو قريباً من بوتوسي دلت على قتل الثائر فرنسيسكو خيرون سنة ١٥٥٣ ويصور هذه الاعجوبة بصورة كوكب ذي ذنب ودائرة عليها ثلاث شموس تحتها قرنان يصل بين الشمسين السفليين منطقتان احداها زرقاء والاخرى حمراء ومنطقتان مثلهما دون القمرين . وفي الفصل الحادي عشر صورة قدم ومرساة وبعض اشارات شبيهة باحرف يقول المؤلف انه رآها على صخرة قرب ليما ويزعمون انها ارتسام قدم تلميذ المسيح مار توما الرسول لأن الروح القدس كان يرفعه وينقله من موضع الى موضع . جاء في نهاية الكتاب قبل الفهرس مانصه : « قد تكمل هذا الكتاب بعون الملك الوهاب في بورطصانتاماريا التي هي مقابل لمينة كادس على يد الحقير الكواليير اندراوس ابن مقدسي عبدالله الكلداني وختمه في اول يوم من شهر ادار المبارك سنة الف وستماية وتسعة وتسعين مسيحية آمين » . وبعد الفهرس : «قد

صار الفراغ منه يوم الخميس في ستة وعشرين من شهور تموز سنة ١٧٤٨ مسيحية » .

٢٤ شرح الموجز لنفيس بن عوض . المتن لعلاء الدين علي بن ابي الحزم القرشي .

٢٥ شفاء السقيم . كتاب صغير لم يذكر اسم مؤلفه . قد جمع فيه صفات للامراض المختلفة منقولة من التحفة الجامعة لمفردات الطب للشيخ يحيى بن ابي بكر بن محمد بن يحيى ومن غاية البيان لصالح افندي ومن ياد كار ابن شريف ومن رسالة نصرة افندي الاسلامبولي ومفردات ملا قاسم المولوي الموصلي . بخط مصطفى الحافظ (١٢٤١).

٢٦ الطب الجديد الكيماوي ، لبراكلسوس . — يليه صناعة الطب الكيميائي تأليف فروليوس . نقلا من اللاتينية الى العربية . كلاهما بخط محمد جلبي ، (١٢٣٦) .

٢٧ الطب المختار ، لمحمد جلبي جدي الاكبر . فرغ منه سنة ١٢٤١ هـ . عدد اوراقه ١٩٤ . قال في اوله : « اني بعد ما شرحت ارجوزة الشيخ ابي علي لاح لي ان اجمع كتاباً آخر في جزئيات الطب مقتصراً في الالفاظ غنياً في المعاني وان لا يشذ منه مرض ولا سبب وان اذكر من العلامات ما يبين المرض او السبب باوجز علامة وان اورد فيه من المعالجات ما جربته فكان غاية فبادرت بتصنيفه وسميته الطب المختار واتلوه انشاء الله بثالث في المفردات .. » . ذكر في الورقة ١٤٣ لقاح الجدري فقال : « استخرج اطباء الافرنج المعاصرون لابي تجديراً سالماً بالتلقيح من جدري البقر اذلا يخرج فيه غير موضع التلقيح ، يخرج سابع يوم التلقيح اوما يقاربه مع حمى قليلة تنصرف يومها او ازيد ولم ير المجربون احداً مات في هذا اوتجدر ثانياً الا اذا كانت الايام وبائية والجدري قاتلاً ... » . ثم ذكر كيفية اخذه واستعماله . فيكون والده معاصراً لجنر . وكان جنر قد اذاع اكتشافه سنة ١٧٩٨ م .

٢٨ العيسوي في صناعة الطب ، لابي سهل عيسى بن يحيى المسيحي . وقد يسمى كتاب المائة لانه مقسم الى مائة كتاب .

٢٩ غاية الاتقان في تدبير بدن الانسان ، في علم الامراض ، لرئيس الاطباء صالح افندي . ادرك هذا الرجل اوائل الحركة الطبية عند الافرنج واقتبس من مؤلفاتهم . النسخة تامة وخطها جيد .

٣٠ فائدة الاخوان وعائدة الاعيان . اوله : « الحمد لله العالم بما كان وما يكون ... وبعد فيقول العبد المحتاج .. بهاء الدين ابو الوفاء عبد الله الفيضي هذه ملتقطات تجلي العيون جمعتها من كتاب كشف الظنون مقتصراً فيها على بعض ما كثر تداوله من الكتب الآلية وغيرها من المصنفات وذاكراً فيها اسماء وتواريخ وانساب مؤلفيها من المهرة الثقات .. وجعلتها كأصلها مرتبة على حروف الهجاء ... » . في آخر الرسالة ذيل ذكر فيه المؤلف مؤلفاته فكانت اثنين وعشرين مابين كتاب ورسالة . نقلت انا هذه النسخة في ٣٨ صفحة عن نسخة وجدتها في مدرسة

الصائغ في الموصل .

٣١ الفريدة السنية في الحكم العربية ، لمحمد امين بن خير الله الخطيب العمري الموصلي . اولها : « الحمد لله الذي خلق الانسان واولاه اصناف الاحسان ... » . فرغ من جمعها سنة ١١٧١ . تاريخ النسخة (١١٨٤) .

٣٢ القدوري ، (١١٢٤) . — يليه رسالة العقائد ، لابي حامد الغزالي . اولها : « الحمد لله الملك العظيم الذي تقدست عن سمات الحدوث ذاته . بخط محمد جلبي جدي الاكبر .

٣٣ كتاب في تاريخ الانبياء . ناقص . وهو غير عرائس المجالس .

٣٤ كتاب جغرافيا عربي قديم ناقص الاول والآخر وينقصه شيء من وسطه ايضاً . عدد اوراقه الباقية ١٢٥ ونصف الورقة . وهو بالقطع الكامل . ورقه حريري وخطه حسن جداً . يقتبس المؤلف احياناً من المؤيد وابن حوقل والسمعاني والمهلبي وياقوت وابي المجد الموصلي واحد الكاتب فهو متأخر عنهم . انقل منه ما يأتي لكي يقابلها المتتبعون . قال في البحث على اقاليم الشام : « بيروت . بفتح الباء الموحدة وسكون الياء آخر الحروف وضم الراء المهملة وواو وتاء مثناة من فوق في آخرها على ساحل البحر وهي ذات برجين ولها بساتين ونهر وكان بها مقام الاوزاعي الفقيه قال ابن سعيد هي فرضة دمشق قال في العزيزي بينها وبين بعلبك على عقبة المغيثة ستة وثلاثون ميلاً » . انتهى . وقال عند البحث عن اقليم الجزيرة : « الموصل . بفتح الميم وسكون الواو وكسر الصاد المهملة وفي آخرها لام وهي قاعدة ديار الجزيرة وهي على دجلة من جانبها الغربي وفي جنوبيها يصب الزاب الاصغر الى دجلة عند مدينة آثور الخراب وعن بعض اهلها لها سوران قد خرب بعضها ومسورها اكبر من مسور دمشق » . انتهى .

٣٥ كتاب سرياني الخط والعبارة يحتوي على اسماء مفردات الطب باليونانية مرتبةً على حروف ابجد مع وصف كل مفرد وذكر اسمه بالسرياني ثم بالعربي غالباً . طول الكتاب ١٥ وعرضه ١١ س . عدد اوراقه ٩٥ ورقة . لم يذكر اسم مؤلفه ولا تاريخ كتابته . في اول الكتاب ما ترجمته بالعربية : « باسم الآب والابن والروح القدس الاله الواحد . نكتب اسماء الادوية من الهكسيكون . الهي اعني » . ثم يبدأ بكلمة (اوثيرو) فيقول انه بالسريانية « شيلوهو » بالعربية الزيوان الشيلم الذي يكون في الحنطة » . ثم يأتي بكلمة (آاروت) ويقول انه « نوع من اللوف (لوفو) اللوف » . وفي آخره ما معناه : « انتهى هذا الكتاب الذي هو اسماء الادوية جمعناه من الهكسيكون . ولله المجد آمين » . الكتاب تام لم يضع من اوراقه شيء .

٣٦ كتاب كله شجرات انساب للانبياء والملوك والعلويين والعباسيين . قد تفنن الناسخ في ترتيبه وجعل الاسماء في حلقات ملونة بعضها يحيط ببعض . وكتب بجانب اسم كل ملك تاريخ وفاته ووقائعه المشهورة باختصار بعبارة

تركية . من دواعي الاسف ان الكتاب ناقص .

٣٧ كتاب مفردات طب قديم مبتور الاول والآخر .

٣٨ كشف الاسرار عن حكم الطيور والازهار ، للشيخ عز الدين عبدالسلام بن احمد بن غانم ، (١١٧٤) . — يليه (كتاب عقود الفرائد في شرح الامثلة والشواهد) الواردة في كتب النحو المشهورة ، لمحمد بن الشيخ احمد الشهير بابن الكولة الموصلي . آخره ناقص . عدد اوراقه الحاضرة ١٠٩ . اوله : « حمداً لك يامن رفع اعلام هذا الدين ونصب قواعده ... » .

٣٩ مجربات جدي احمد الجلبي بن محمد جابي المتوفى في جمادى الآخرة من سنة ١٢٨٢ هـ ، في الطب . في ٧٥ ورقة . بخطه .

٤٠ مجلد فيه رسالتان في العلة المراقية . تبدأ الاولى بقوله : « الحمد لله رب العالمين اما بعد فهذه رسالة الفها مصطفى افندي فيضي حكيم باشي سلطان محمد الفاتح بن السلطان ابراهيم (كذا · ويقتضي ان يكون الصواب محمد الرابع لا الفاتح) اشار بتأليفها فصنفها برسمه في بيان معالجة العلة المراقية السوداوية وغير السوداوية ... » . — وجاء في الرسالة الثانية بعد اسطر من البدء مانصه : « اعلم ان العلة المراقية السوداوية والعلة المراقية المحضة كل منهما علة مستقلة كما بينا في الرسالة الاولى ... » . فيفهم ان مؤلف الرسالتين واحد . بين في الرسالة الاولى العلة المراقية السوداوية وغير السوداوية معاً وفي الثانية بحث عن السوداوية خاصةً وفي كليهما كثيراً مايستشهد باقوال سنرطوس الحكيم وغيره من حكماء اللاتين . في اسفل الصفحة الاخيرة قال المستنسخ : « كتب بخط الفقير قس عبد الاحد الطبيب وذلك قد كتبه لنفسه » ثم انه محا اسم (قس عبد الاحد الطبيب) وكتب فوقه بخطه ايضاً لكن بقلم وحبر غير الاولين هكذا : (محمد الطبيب المهتدي) . اذن قد استنسخ هذا الكتاب قبل اهتدائه . وهو رحمه الله ولد على ما يظن سنة ١١٩٠ هـ وعلمت من بعض القيود انه كان مهتدياً سنة ١٢٣٦ وتوفي سنة ١٢٦٣ .

٤١ مجلد فيه عين الكتابين المذكورين في رقم ٣ (اي انتخاب الاقتضاب . ونهاية القصد في صناعة الفصد ولكن بالكرشوني . جاء في آخر المجلد : « قد كمل على يد الحقير الفقير الخاطي الذليل شماس عبد الكريم بن نعمو بخايه وذلك قد كتبه الى استاذه قس عبد الاحد بن قس حنا بن عبد الاحد الصباغ بجعله عليه مباركاً وذلك في ٩٥ تموز سنة ٢١٢٤ يونانية .. » . ولما كان التاريخ اليوناني يسبق التاريخ الميلادي ب ٣١١ سنة يكون تاريخ النسخة ١٨١٧ ميلادية .

٤٢ مجموعة . فيها : «١» بديعية (من العقيق ومن تذكار ذي سلم * براعة العين في استهلالها بدم) . بخط

عبدالكريم الرحبي الشافعي » (١٢٢٤) . « ٢ » الاجازة على من زاد على ابن حجة «تأليف عثمان الحيائي نجل الوزير سليمان باشا الجليلي الموصلي . قال في مقدمته : « بديع السموات والارض واذا قضى ..... فلم تزل تتزايد هذه الانواع (انواع البديع) من اول الامر الى ان خبط فيها خبط عشواء . فمن لي ان استخلص منها مازاد على بديعية التقي من الصحيح المقبول واترك الضعيف المعلول ... الخ » . كثيراً ماذكر المؤلف اشعار الموصليين كالغلامي وبكتاش وملا جرجيس . ضرب بعضها مثلاً وانتقد بعضها : اشتمل هذا الكتاب ٣٩ ورقة مع تقريضين في آخره احدهما لمحمود افندي العمري والآخر لذي النون بن جرجيس. النسخة بخط محمد بن ملا عزيز . «٣» نصاب صبيان وهي عبارة عن منظومات فارسية قد جمع فيها ناظمها (ابونصر فراهي) الفاظاً عربية وما يقابلها بالفارسية بقصد تعليم اللغة العربية » (١١٣٢) .

٤٣ مجموعة . فيها : «١» ترجيح البينات . لم يذكر مؤلفه . اوله : « الحمد لله الذي اظهر قواطع الحجج والبينات ... » . « ٢ » كتاب في ترجيح البينات ايضاً » للسيد عبد الرحمن بن سليمان الشهير بخصال . اوله : « الحمد لله عظيم البرهان عميم الاحسان ... » . «٣» ترجيح البينات الاسيرية . يبدأ بقوله : « بينة الزوج على سكوت المرأة عند بلوغها اولى من بينة المرأة على رد النكاح عند البلوغ ... » . «٤» قيودات يأتي فيها لغز لعيسى الصفا في كلة مساعدة وحله لمحمد صالح بن طه الموصلي الشافعي وحل عويصات له ايضاً سأله عنها شيخه عبد الله افندي العمري واعراب عبارات وتعاليق له وشرحه للغز شيخه ايضاًفي النبيذ بعبارة مهملة واسئلة واجوبتها ومنقولات شتى يرد فيها ذكر السيد محمود افندي الآلوسي مفتي بغداد وعبد الرحمن افندي مفتي الموصل وعلي افندي محضر باشي ويحيى افندي المزوري وعبد الله افندي الفيضي وصالح افندي السعدي وعبد الباقي افندي العمري وغير ذلك . «٥» ردية لداود بن السيد سليمان البغدادي يرد فيها ترجيح العاملي صاحب خلاصة الحساب لمسح الرجلين في الوضوء . اولها : « الحمد لله الذي جعل نصب الارجل رافعاً راية غسلها ... الخ » . في ٤٢ صفحة حررت على نسخة المؤلف » (١٢٨٢) .

٤٤ مجموعة التواريخ في مدح الوزراء من بني عبد الجليل . وهي مجموعة كبيرة حوت قصائد لشعراء موصليين .

٤٥ مجموعة جاء فيها قصائد دعيت المعشرات . ثم اخرى دعيت المخمسات . ثم ترجمة لامية العجم الى الفارسية . ثم القصيدة الحرباوية لتاج الدين عثمان بن عيسى البلخي . ثم النجديات للابيوردي . ثم آيات واحاديث وحكم واشعار شتى قد بوب قسم منها ابواباً اتبع على اسماء ابواب كليلة ودمنة . من ذلك قوله باب الاسد والثور وباب الفحص عن امر دمنة وباب القرد والسلحفاة وباب الناسك وابن عرس . تمتاز هذه المجموعة بان كل ماقد كتب

فيها من الابيات كتبت ترجمته الفارسية تحته . النسخة على ورق قديم . بلا تاريخ .

٤٦ مجموعة جمعت فيها بخطي سبع كتب لمؤلفين موصليين : « ١ » شرح البردة للسيد عبد الله بن السيد فخر الدين بن السيد يحيى الحسيني الموصلي . « ٢ » رسالة في بيان كفر الطائفة الرافضة وبيان ان دارهم دار حرب، للشيخ عبد الله بن احمد المدرس الربتكي الموصلي . « ٣ » رسالة في بيان مذهب الطائفة اليزيدية وحكم اموالهم ، للشيخ حسين الشفكي الموصلي . « ٤ » رسالة في ما ورد في الثلج والجمد والبرد ، لمحمد بن قاسم بن محمد العبدلي الموصلي - « ٥ » رسالة ناشرة الفرح وطاوية الترح ، لاحمد الملقب بالمسلم الرفاعي القادري الموصلي . « ٦ » الانوار اللائحة في تفسير الفاتحة ، للشيخ اسماعيل بن عبد الله بن احمد بن محمد حودة الموصلي . « ٧ » المنظومة الدرية بمدح سيد البرية، ليوسف بن عبد الله العمري الموصلي ، (١٩٢٣ م) .

٤٧ مجموعة . فيها : « ١ » حاشية الزيباري على عصام الاستعارة . المتن لابي القاسم الليثي السمرقندي والشرح لعصام الدين ابراهيم بن محمد والحاشية للمذكور حسن بن محمد الزيباري . على الحاشية تعليقات كثيرة تحت اكثرها اسم عبد الله ومحيي الدين وغباري وجزري ورسول ومحمد صالح وقاضي وجامي وميرزا جان ومحمد واسماعيل واحمد وابن خضر ويوسف وابن كمال وحسن جلبي . « ٢ » شرح عصام لرسالة الاستعارة . « ٣ » الرسالة الحنفية . متن مشروح في المناظرة . بخط امام النبي جرجيس عبد الوهاب ، (١١٥٢) .

٤٨ مجموعة حكايات صغيرة .

٤٩ مجموعة حوت اولاً مقالة لفتح الله الموصلي سماها (زهرة البستان في تجربة الخلان) حررت سنة ١٢٧١ ويليها قصائد وابيات شتى قسم منها لشعراء موصليين كلا علي وعثمان بكتاش ومحمد سعيد بن جواد والعبدلي وملا جرجيس الموصلي الخطيب وملا علي بن يوسف الرمضاني والحاج عثمان بن سليمان باشا الجليلي وحسن عبد الباقي وملا موسى الحدادي وملا علي الوهبي وخليل بكتاش وملا امين بن خير الله وعثمان افندي العمري والشيخ عثمان الخطيب والحاج قاسم اغا عبد الجليل (له ابيات تهكمية هجوية باللسان العامي اولها : اتى كتاب منك يا عبنقة).

٥٠ مجموعة . فيها : خلاصة الحساب، لبهاء الدين محمد بن حسين العاملي . نسخة محشاة . « ٢ » تلخيص المفتاح في الحساب ، لجمشيد بن مسعود بن محمود الطبيب الكاشاني الملقب بغياث في ٢٤ ورقة . محشى ايضاً . « ٣ » كتاب الامداد والارطال ، لمحمد باقر بن محمد تقي الاصفهاني في ٢٦ ورقة يبحث عن تعيين مقادير الاوزان والمكاييل القديمة كالرطل والدرهم والمثقال والصاع والكر والمد والرطل والوسق والدرهم والدينار والدانق والاوقية . اوله : « الحمد لله الذي ارتفعت عن مطارح الافهام فلا توزن عظمته بميزان العقول ومكيال الاوهام ... » . الرسائل الثلاث بخط

محمد حسن الايراني ولد مشهدي علي اولوخانلو ، (١٧٤٢) .

٥١ مجموعة . فيها : «١» رسالة في بيان كفر الطائفة الرافضة وبيان ان دارهم دار حرب ، لعبد الله بن احمد الربتكي الموصلي ، (١١٣٧) . «٢» هدى الحكم الى خير الحكم وهو مختصر هداية الحكام الى خير الاحكام كلاهما للربتكي . رتبه على مقدمة ومقالة وخاتمة . اما المقدمة ففيها بحثان الاول في بيان الخلافة ونصب الخليفة في الارض والثاني في بيان بعض ما ورد من الآيات والاخبار في بيان وجوب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر . واما المقالة ففي بيان ما ورد منهما ايضاً في وجوب العدل وحرمة الظلم وما يتعلق بذلك من المباحث ... فرغ من تأليفه سنة ١١١٩ . «٣» شرح قصيدة بدء الامالي ، (١١٣٧) . «٤» قصة تودد جارية العطار العالمة ، لاحمد بن محمود الحلي . المجموعة كلها بخط عبد الغفور بن عبد الله الربتكي .

٥٢ مجموعة رقاع بالقلم الثلثي وقلم النسخ لمشق الخط العربي . تحرير الخطاط محمد درويش من تلاميذ السيد عباس الصبري الآمدي ، (١٢٨٦) . — وعندي مجموعتان أخريان من الرقاع بخط محمد درويش ايضاً .

٥٣ مجموعة . فيها : «١» شرح اختلاجات الاعضاء ، في خمس مقالات . «٢» كتاب العذب الصافي في تسهيل القوافي ، لياسين العمري بن خير الله الخطيب الموصلي . بخط المؤلف ، (١٢٢٦) . — وفيها منقولات شتى وأسماء شهداء بدر .

٥٤ مجموعة . فيها : «١» شرح الاسباب في الطب النافع للاصحاب ، لنفيس بن عوض ، قدمه لالغ بيك بن شاهرخ كوركان . اتم شرحه في سنة ٨٢٧ في بلدة كرمان مسقط رأسه . «٢» قرابادين لمظفر بن محمد الحسيني الشفائي . قد جعل عبارته بالفارسية وبوبه على حروف المعجم . جاء في اخره ان نسخه كل في السنة السابعة والاربعين من جلوس بادشاه غازي عالمكير الموافق لسنة ١١١٥ من الهجرة على يد نصير بن اسمعيل الاصفهاني في بلدة لاهور في بيت (صاحبي ميرزايي ميرزا عبد الغني بيك صاحب) . وهذه عناوين المركبات التي يبحث عنها : النوشداروي ، الاقراديا ، الأثاناسيا ، الاطريفلات ، الايارجات ، البنادق ، البرودات ، البخورات ، التریاقات ، الجوارشنات ، الحبوب ، الحقن ، الاخضاب ، دواء المسك ، دواء الكركم ، الادهان ، الذرورات ، الزرعوني ، السفرجليات ، السكنجبينات ، ، السفوفات ، السعوطات ، السنونات ، الشراب ، الشيافات ، الاصباغ ، الضمادات ، الاطلية ، الغراغر ، الفتيلات ، الفرزجات ، الاقراص ، القطورات ، الاكحال ، اللعوقات ، اللخالخ ، اللبوبات ، المعاجين ، المفرحات ، المربيات ، المياآت ، المطبوخات ، المراهم ، النقوعات ، النطولات ، الوجوري ، الياقوتيات .

«٣» كتاب مركبات فارسي لمؤلف الكتاب السابق . جاء في اوله : «اما بعد اين رسالة دوم است از اختيارات

بديعي دربيان مركبات مستعمل ... » اي امابعدفهذه الرسالة الثانية من اختيارات بديعي في بيان المركبات المستعملة. هذه الكتب الثلاث بخط غاية في الدقة .

٥٥ مجموعة . فيها : شرح المسعودي . في آداب البحث . هامشه خاص بحواش لابي حامد وحامد وعبدالرحيم ويوسف والنخجواني وشاعر اوغلي والغباري وفضل الله بن ابهم والقطب والبهشتي وعبد الرحمن وشاه حسين والسيد اسماعيل وحسين وداود ومحمد وعماد الدين والسيد علي والدماوجي والسيد محمد . «٢» بضعة أوراق من كتاب حوى مسائل فرضية . «٣» كتاب ناقص حوى نخبة من الاحاديث الشريفة . «٤» ألفية العراقي في سيرة النبي صلعم . في الصفحة ٢٢ منها صورة نعل النبي صلعم مرسوم باسود واحمر . بخط يوسف بن ملاعبد الجليل «١١٩٢».

٥٦ مجموعة . فيها : «١» شرح المعلقات السبع ، للقاضي ابي عبدالله الحسن بن احمد الزوزني . «٢» شرح القصيدة الحربائية . «٣» قصيدة النابغة الذبياني وعدها بعضهم من المعلقات اولها (يادارمية بالعلياء فالسند * اقوت وطال عليها سالف الابد) . « ٤ » شرح لابيات شعراء من الجاهلية اشغل ٥٢ صفحة . ثلاث صفائح من آخره قد وقعت في آخر الكتاب قبل لامية العجم بسهو من المصحف . « ٥ » قصيدة ميمون بن قيس بن بكر الاعشى من بني وائل وقد عدها بعضهم من المعلقات . اولها : (ودع هريرة ان الركب مرتحل * وهل تطيق وداعا ايها الرجل). قد وقعت ثلاث صحائف من اولها في آخر الجلد سهواً من المصحف . «٦» شرح للقصيدة الـدويدية . ينقصه شيء من آخره . « ٧ » لامية العجم ، للطغرائي . جميع هذه الكتب والرسائل بخط عبد الله بن عبد الله كتبها في بحر سنة (٦٠٠) للهجرة وقد ضبط جميع الابيات وبعض اماكن من النثر بالشكل الكامل .

٥٧ مجموعة صغيرة فيها ثلاث رسائل للعلامة علي افندي محضر باشي : الاولى في القدر والثانية في الصيد بالبارودة والثالثة في افعال الله تعالى . في آخر المجموعة قصيدة لعبد الرحمن افندي الكلاك مطلعها :

افضل شيء في الوجود يتلى * ذكرك فهو للقلوب مغني

٥٨ مجموعة صور نباتات احتوت على ٨١ صورة . في كل صفحة صورة . وفي اعلى الصفحة جداول كتب فيها طبع النبات ومضرته وما يصلحه وشربته وبدله وفي جانبي الصفحة منافعه وصور استعماله وتطبيقاته الطبيه وفي الاسفل منابته . من الصور المذكورة ٥٧ ملونة و٢٤ بحبر اسود . وهذه الاخيرة قد كتب عليها اسم النبات باللاتينية واليونانية وبعضا بالفارسية او بالكرشوني ايضا . ويبان ان الصور الملونة كانت من كتاب والسوداء من كتاب آخر ثم جمعا في هذا المجلد حتى ان بعض الصور وقع منكوساً من اهمال المجلد . — داخل المجموعة ورقتان غريبتان عنه . على احداهما دوائر قد قسم داخلها قطعا كتب فيها عبارات يتفأل بها كقوله (هذا الرجاء الذي يرجى) و (هذا الولد

يكون به سعادة) . وعلى الاخرى صورة آلة حربية قديمة وعبارة عربية بخط مغربي دقيق وردي جداً توضح صورة استعمال الآلة . لأهمية هذه الصفحة اجهدت نفسي بقرائتها ونقلتها كما يلي جاعلاً عوض الكلمة التي لم اتمكن من قرائتها نقطاً ثلاثاً وواضعاً بعد الكلمة التي لم احققها تماماً اشارة الاستفهام . وهذه هي :

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وسلم . البونبة هي كورة (كذا) صاعقة تنصب على الاسطحة فتهلكها وتهلك ماحواليها بصدع ذاتها وقوتها باختيار مرسلها . انتهى .

كيفية تعمير المهراس

وهو ان تجعل الابرة في البخش حفظاً من ... ثم تمسح الخزنة جيدا ثم تعمرها باروداً جيداً ويكون عندك عمود مخروط قدر فم الخزنة فتنشر من طوله غلظ اصبع اواكثر وتدقه دقتين اوثلاثة (كذا) حتى تقسيه بعنف وهو عوض البجاورة ليجمع البارود ويحكه (؟) ويكون المدق عوداً لامن حديد ويكون عندك من امس تراباً مبلولا (كذا) بماء قليل حيث اذا قبضت عليه يجتمع واذا طرحته يفترق ويفرش (كذا . وتفرش) به صطح (كذا) الطاس (؟) وهو العمود المدقوق ثم تضع البونبة فوق بعد ان تدق في فمها الفشاك وحلة كونه مدكوكاً بالبارود المدبر وسيأتي ذكر تدبير (كذا . تدبيره) وبعد مليه (؟) به يكون على فمه الشمع وفي حل دقه يكون فوق الشمع لوحاً (كذا) وتدقه بالعود ايضاً وتحشيها كما تريد وتختار (؟) ذاك ان يكون الفشاك قطبها ثم تعمر جوانبها من كل ناحية بذالك (كذا) التراب المبلول الى ان تجاس كما ينبغي كما هنا فتأمل (؟) ثم تجلس المهراس لاخذ الارتفاع .

في اخذ الارتفاع

اخذ الارتفاع يحتاج الى قواعد ذكرها سيدي عبد الرحمن الفاسي نفعنا الله به آمين . قال القاعدة الاولى معرفة كم مقدار البعد الذي بين مكان الرمي وبين اصل الموضع الذي يريد الرمي (كذا . ولعل الكاتب نسي كلمة الرامي هنا اواراد ان يكتب يراد فكتب يريد) على سطحه وذالك (كذا) بان يقف بازاء المهراس ويسامت الموضع المطلوب ويعلق باصبعه قبالة عينيه آلة الرصد ويجعل احدى ثقبتي العضادة لجهة عينه واخرى نحو جهة اصل الموضع المطلوب وينظر من الثقبة العليا الى ان يرى من الثقبة السفلى اصل الموضع المطلوب وينظر فان وقع حرف العضادة في رفع الارتفاع على خمسة واربعين (كذا) درجة فان البعد بين المكانين مثل مابين بصر الناظر والارض سواء وان وقع على اقل من خمسة واربعين (كذا) درجة فليسقط من تسعين ما وضع عليه حرف العضادة من ادراج الارتفاع وليأخذ اصابع ظله المبسوط ويقدم عليها اثنى عشر التي هي مقدار اصابع ظل قامة الاصابع لاظلال (كذا.؟) فما خرج في القسمة فهو مقدار مابين الموضع وامثال مابين بصر الراصد والارض من اشبار اوإذرع . مثاله وجد ثمانية

اصابع مبسوطة قسمناعليها اثني عشر خرج لناواحد ونصف ومقدار (هنا ثلاث كلمات قدسافت ثم يليها سطر قدقص وساف اكثره ولا يقرأ الا في اوله هذه الكلمات) ٧ سبعة اشبار وهو مثل (؟) ...) — وهنا تنتهي الصفحة ولا صفحةغيرهافي هذا الموضوع . و يقرأ على صورة الآلة حول الجسم الكري الذي هو البونبة المبحوث عنها كلمة (تراب) في ثلاثة مواضع وكلمة (فشاك) عند قطبها . ويكاد يقرأ في التنمير الذي تحت البونبة كلمة خزينة . — ثم اني وقفت في تاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زيدان ص ٢٣٩ ج ٣ على كتاب اسمه(العز والمنافع للمجاهدين في سبيل الله بآلات الحروب والمدافع) لابراهيم بن احمد بن غانم الاندلسي المعجام الرياش في وصف آلات الحرب على اختلاف اشكالها مع ايضاح ذلك بالرسوم . وذكر وجود نسخة منه في المكتبة الخديوية من جملة كتب زكي باشا وفي فينا والجزائر . فلعل هذه الورقة من ذلك الكتاب .

٥٩ مجموعة . فيها : « ١ » الطارقية ، وهي اعراب سور من جزء عمّ . بخط محمد بن علي بن صدقة بن مجم بن علي بن صدقة بن حسن بن عثمان المتوفي الشافعي ، (٨٦٦) . « ٢ » تلخيص المفتاح قد سقطت ورقة من اوله . «٣» نزول الغيث ، للدماميني محمد بن ابي بكر . ناقص الاول . قد انتقد فيه شرح الصفدي للامية العجم . والكتاب بخط المؤلف . فقد جاء في آخرها :« وكان الفراغ من تعليقها ... سنة خمس وتسعين وسبع ماية على يد مؤلفها... محمد بن ابي بكر المخزومي المالكي ... » . وبعد ختام الكتاب تأتي صفحة بخط مغربي جيل واذا به خط ابن خلدون وقد قرض الكتاب بقوله : « الحمد لله وقفت على هذا الكتاب روضة المتاب ونزهة المجتاب وشفاء الجاهل والمرتاب والكفيل لغريم الفوائد بالرضى والاعتاب واذا البحر يعب عبابه والتنقيح الصريح قد تمحض لبابه والفخر للفئة العلمية قد تظاهرت اسبابه وروض المعارف ذو الظل الوارف قد استجد شبابه وطور الكمال للفكر الانساني والعلم الانساني قد افتتح بابه ومالساحب هذه الاردان والسابق في هذا الميدان ان لا يكون له بالفخر يدان ويشمخ بانف بني عبد المدان فيعمد في جو الكمال بمطاره ... الخ » . وقال في آخر التقريض : « قاله وكتبه محبه العارف بكماله عبد الرحمن بن محمد بن خلدون الحضرمي وفقه الله واعانه على الانصاف والاعتراف بمنه وجوده » . وبظهر الورقة تقريض آخر لاحمد بن محمد البستي المالكي وبخطه ايضا . ثم يأتي تقريض ثالث آخره ناقص . « ٤ » كشف الريب في العمل بالجيب . ناقص الاول .

٦٠ مجموعة فارسية . فيها : «١» گلزار ابراهيم . «٢» نثر نصيراي همداني ودياجات ورقع مختلفة ،(١٠٣٢). «٣» انشاء ملا ظهوري . «٤» ايضا انشاء ملا ظهوري ، غير الاول . الكل في ١١٣ ورقة . الورق حريري والخط فارسي غاية في الجودة . رؤس الرسائل منقوشة بورق الذهب والوان ونقوش لطيفة .

٦١ مجموعة . فيها : «١» قطعة من ديوان صفي الدين الحلي . «٢» قصائد محبوكة الطرفين ، للغلامي . في مدح الوزير فتاح باشا ابن اسماعيل باشا الجليلي . تبدأ اول قصيدة بقوله :

اقبلت في الدجا كشمس السماء * فارتنا الصباح وقت المساء
ابدت الثغر باسماً فرأينا * شفقاً حول انجم الجوزاء ... الخ

«٣» ارجوزة في ٤٥٨ بيتاً تكلم فيها الناظم عن حصار نادرشاه طهماسب قولي للموصل وعن انسحابه عنها خائباً . مطلعها : احمد ربي خالقي معيني * في كل وقت بل وكل حين

٦٢ مجموعة . فيها : «١» كتاب الحجة في سرقات ابن حجة ، لشمس الدين ابي عبد الله محمد بن حسن بن علي النواجي الشافعي . في الصفحة الاولى تحت العنوان مكتوب : « ولد رحمه الله في سنة ثمان وثمانين وسبعماية ومات في رجب سنة تسع واربعين وثمان مائة وقد جاوز السبعين بعد ان كف رحمه الله تعالى » . وفي زاوية من الصفحة نفسها هذه العبارة : « كتبت هذه النسخة عن خط مؤلفها وهي المسودة » . بخط يوسف بن يحيى بن محمد الكرماني ، (٨٦٠) . « ٢ » كتاب سوط العذاب على شر الدواب ، تأليف القاضي زين الدين بن الخراط جمع فيه ماقالته شعراء عصره في هجاء ابن حجة الحموي ويلقبه بالحمار المحنى . اوله : « الحمد لله الذي زين الانسان باللسان الناطق وجعل انكر الاصوات صوت الحيوان الناهق » . «٣» حوايج العطار في عقر الحمار ، لشرف الدين يحيى بن احمد بن عمران الحموي الاصل الدمشقي الشافعي الشهير بابن العطار . اوله بعد البسملة والحمدلة : « وبعد فلما اجابني ابو بكر بن حجة الحموي القطيم المعروف بالحمار المحنى عن قصيدتي الميمية التي هجوته بها بعشرين مقطوعا وسماها لزقة البيطار في عقر يحيى بن العطار كتبت هذه المقاطيع... » . «٤» لزقة البيطار في عقر يحيى بن العطار ، لتقي الدين ابي بكر بن علي بن عبد الله الحموي الحنفي الشهير بابن حجة يهجو بهـا ابن العطار . « ٥ » منتخبات اشعار وحكايات من جملتها تسبيع البردة للبيضاوي . اولها :

الله يعلم ما بالقلب من الم * ومن غرام باحشائي ومن سقم

وقصيدة للشيخ عبد القادر الجيلاني مطلعها :

مافي المناهل منهل متعذب * الا ولي فيه الألذ الأطيب

٦٣ مجموعة كرشونية . فيها : « ١ » ارجوزة للشيخ الرئيس نظم فيها القضايا الخمس والعشرين لبقراط في الدلالة على الموت . اولها :

يا رب سر لم يزل مخزونا * مكتتماً بين الورى مكنونا

«٢» رسالة دعوة الاطباء ، صنفها المختار بن الحسن بن عبدون للامير نصر الدولة بن مروان . «٣» الايضاح في اسرار النكاح ، في جزئين الاول في اسرار الرجال والثاني في اسرار النساء . جاء في آخر الكتاب : « تم وكتب على يد احقر الناس قس عبد الاحد ولد قس حنا الطبيب وذلك قد كتبه لنفسه في سنة ٢١٢٧ يونانية » .

٦٤ مجموعة مبتورة فيها بعض قصائد وابيات لمحمد امين بك الموصلي ياسين افندي زاده . — والفية العراقي في اصول الحديث . غير تامة . بخط الخطاط ملا حو الكردي ، (١١٨٤) .

٦٥ مجموعة مشاهدات ومنقولات ومجربات طبية لوالدي محمد سليم الجلبي وبخطه . وكانت وفاته رحمه الله في ١٨ ايلول ١٩٢٤ م الموافقة لسنة ١٣٤٣ هجرية عن عمر ناهز الخامسة والسبعين .

٦٦ مجموعة مشاهدات اخرى من هذا القبيل لوالدي ايضاً مقسمة الى فصول على طرز كتب الطب القديمة بدأت بالصداع فامراض الدماغ فامراض النخاع والعصب والمخ . بعض قيودات هذا الكتاب مكتوبة بخطي كتبني اياها والدي وانا صبي فكتبتها باملاء كثير الغلط .

٦٧ مجموعة مهمة جداً قد حوت كتبا في الفنون البحرية والملاحة . في اول المجموعة صور سفن شراعية بالالوان مع ارائة مقاطعها وكيفية نصب شرعها وغير ذلك في ٨ صفايح . — ثم تأتي جداول دعيت (كتاب الميـل) للشيخ شهاب الدين حاج الحرمين محمد بن ماجد بن عمر بن فضل بن يوسف بن دويك بن ابي البركات النجدي (١) في آخره دائرة ملونة طبق ما يسمونه في هذا الزمان بوردة الرياح . وقد ذكرت حواليهـا جل الكواكب التي تقع في كل جهة . — ثم تأتي جداول للطول والعرض قد ذكر فيها كل مايصادف الملاح على الساحل من البنادر والبلاد والقرى والاخوار والجبال والرؤس والجزائر وغير ذلك . وذلك من البصرة الى مسقط وظفار فالمكلاء ومخا والحديدة وقنفذة وجدة الى نهاية البحر الاحمر . ثم ينعطف على ساحل افريقية الشرقي حتى الكاب . ثم ينعطف شمالاً بغرب على ساحل افريقية الغربي . ثم يذكر اطوال وعروض ماعلى الساحل الشرقي من خليج العجـم من البصرة ايضاً فالمحمرة وبندربوشهر ولنجه وكراشي الى ان يدور ساحل الهند ويمر بمدراس وينتهي شرقي كلكته . — ثم يأتي كتاب قيل في صدره : « وهذا ابتداء مجرات بر الهند ولون مناخ جباله (اراد بالمناخ المناظر على ما يظهر من تنخ اليه ببصره نظر . والقصد من ذلك وصف السواحل وذكر مايرى عليها على نحو الخارتات البحرية . لجامعه داود)

« ١ » جاء في تاريخ آداب اللغة العربية ج ٣ ص ٢٠٢٤ ذكر ابن ماجد النجدي وقد سمي هناك : « شهاب الدين احمد بن ماجد بن محمد بن معلق السعدي بن ابي الركائب النجدي » وفي ذلك اختلاف بين من تسمية نسختي . واني ارجح تسمية نسختي لأنه خطها واضح وحروفها متبينة تماماً بحيث لايمكن الشك في قراءتها .

وعلايمه وصفته ومجاريه ودوابه ويتلوه ايضاً مجرات بر العرب والسواحل ولونه وعبراته » . وهذا ماجاء في اول الكتاب تحت عنوان الباب الاول في منتخ بر الهند وعلايمه ومجاريه وفي مطلب كراشي : « اذا تنخت شمالي كراشي تنسخ جبل ميز وهو جبل على سيف البحر رأسه الغربي جزيره جرنه جزيره صغيرة على هيئة القبوس (لعله اراد قربوس السرج. لجامعه .) هكذا صفتهما . (قدصور هناصورة جبلين) فاذا كنت عن هذا الجبل الى جهة المغيب تنظره منقطعاً عن البر كأنه جزيرة ومعترضاً مطلع ومغيب فاذا كان مرادك سورميان اجعل الجزيرة المذكورة بحريك تكن تضرب في القطب فاذا ضربت فيه اقبض الجاه تضرب خور سور ميان وهي من الجزيرة تحت الجاه زام هكذا وان مرادك كراشي اذا خلف عنك جبل ميز اقبض الجوزة يظهر لك جبل صغير مثل الداره وهو جبل كراشي الذي عليه السراج واذا ظهرت لك القلعة اقبض جنوبيها قليل ولا تقارب الرأس الشرقي ان فيه مرقة خارجة منه الى جهة المطلع ومطلع هذه المرقة جزر صغار ثلاث اواربع فاحذر تسفل اليهن وفي هذا العصر ملكها الانقريز وجعل لمدخلها علايم بوجسات ... الخ » . (عبارة الكتاب ليست نحوية تماماً كما ترى وقد صنف الكتاب بعد وطء قدم الانكليز الهند . لجامعه داود) . وهكذا يصف سواحل الهند من سيام الى البصرة الى رأس الحد وسواحل جزيرة العرب كلها وسواحل افريقية بأجمها . وفي نهاية الكتاب قيل : « تم الكتاب .... ٢٧ شهر جمادى الآخر وفي ٧ شهر كانون الاول من اشهر الرومية وفي ١٣ منزلة الدبران وفي ١٩ يوماً في دزنبر من اشهر الفرنجية ..... سنة ١٢٧٩ من الهجرة النبوية وسنة ١٨٦٣ من الهجرة المسيحية (كذا) على يد راشد بن صالح ولد حرير بيده (وربما تقرأ : ولد حريره بيك) .

ثم يأتي كتاب سمي تسمية غريبة وهي (فكرة الهموم والغموم والعطر المشموم في العلم المبارك المقسوم في العلامات والمسافات والنجوم). ثم قيل : « فيه معرفة السنين القمرية والشمسية والكبائس وعلم المجاري والنجوم ومنازل القمر وحلول الشمس في البروج وعلم الايام والساعات والدقائق وزيادة الليل والنهار والاخذ من بعضهن بعض في الميل الاعظم وحساب الفصول الاربعة الشتاء والربيع والصيف والخريف ومعرفة الجهات المربعات الشمال والجنوب والشرق والغرب واربع الجهات المنحوية شمالي شرقي وشمالي غربي وجنوبي غربي وجنوبي شرقي لأن حلول الشمس في البروج على حساب النوروز اقرب تناولاً والبق باهل البحر ... الخ » . وقد صور مراكب وقرص الشمس في اوضاع مختلفة واستعمل اصطلاحات بحرية لم اسمع بها من قبل كقوله في هذا الكتاب : « القاعدة الاولى في تصفية المايات الوريشن اذا كنت تجري في الفرقد وزاد عرض الكيان على المساج استعمل هذه القاعدة الفرقدية. اولاً خذ عرض الكيان وادخل فيه بالنجم الذي يجري عليه وانظر مقابلته مشات من الكتاب وضعه تحت مساج الباطلي وانزع الاقل من الاكثر والذي يبقى من المساجين اقسمه في قاعدة تسع وانزع قسم واحد من باقي المساجين والباقي ضفه

على مساج الباطلي يصير مساج ادخل به في النيود مع عرض الكان تجد الطول » . ويستعمل كلمة جوش وخايور وخن المجرى وجاه ومرقة ودندة وشعب وقشار وستن الشيشه والقيرة والدوري والحطية والهـيرات والرمي والغزر ورريح معاسم . وكل هذه الالفاظ لاتوجد في كتب اللغة التي في ايدينا . وقد صور صفة الربع المجيب وصورة سفينة قد مدت جميع اشرعتها .

ثم يأتي بالايعازات التي يوعز بها الربان للنوتية . ويبان ان اكثرها غير عربي بل تشبه ان تكون خليطاً من الفارسي والهندي . وهذه نبذة من اولها : « فهذه امارة المراكب في الخايور والمرسى . اذا اردت ان تخاير فاول ماتقول: طيار جاكا جاكا * هات ميه طبرهنجا استنجى * شوردي دامن استنج بي * تان نيشه فلان جيب * جاهوم طبر براص * تان بوم لفتي بابر * سكاني بردرك جوش بردوه * تان لكوشي بابر * شوردي جيب دامن سواهي * فرا وبراسير * فراو شيخ فرمل قابي فرمل * فعند ذلك يصير المركب معترضاً في الهوى فاذا وقف تقول عند ذلك : فراو آقل * فاذا كشفت شرع الدقل القدامي تقول : تان برص تان دامن ..... الخ».

لم يذكر اسم مؤلف هذا الكتاب الاخير . وبالنتيجة اظن بل اعتقد ان لهذه المجموعة البحرية شأن عظيم .

٦٨ مجموعة . فيها : « ١ » النجوم الشارقات في ذكر بعض الصنايع المحتاج اليها في علم الميقات ، لمحمد بن ابي الخير الحسني . قال احمد زكي باشا البحاثة المصري الشهير ان مؤلف هذا الكتاب ابو عبدالله محمد بن ابي الخير الحسني الارميون اوالارميوني نسبةً الى قرية قريبة من كفر الشيخ في مديرية الغربية في مصر وقال ان من هذا الكتاب نسخة في الخزانة الزكية عني هو بتصحيحها ومقابلتها على نسختين احداها في المكتبة المصرية في القاهرة . ذكر ذلك في مقالة نشرتها جريدة الاهرام على أثر نشري مقالة في شأن هذا الكتاب في جريدة العراق ببغداد في ١٧ تموز ١٩٢٤ واجابة الاب انستاس الكرملي لي في جريدة العالم العربي في ١٨ منه . عدد اوراق الكتاب ٤٢ . اوله : « الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ... الخ » . رتب على خمسة وعشرين باباً . الباب الاول في حل المصطكى والسندروس. الباب الثاني في حل الصفيرة . الباب الثالث في علاج الزيت الحار واستخراج دهن الخروع ودهن الجوز . الباب الرابع في اصول الالوان وتصويلها. الباب الخامس في تركيب الالوان . الباب السادس في حل اللك والعصفر واستخراج عكره . الباب السابع في معرفة اللازورد وغسله وشطفه وامتحانه . الباب الثامن في معرفة اي لون اردت من السندروس المحلول وكيفية الدهان . الباب التاسع في غسل الدهان وتنقيحه . الباب العاشر في حل الذهب والفضة . الباب الحادي عشر في عمل الهباب وحل الصمغ مع الذي يخلط به وذكر اسباب تتعلق باصلاح الحبر . الباب الثاني عشر في معرفة التقييد على الدهان . الباب الثالث عشر في ذكر شيء من المدادات . الباب الرابع عشر في صباغ

العظم والعاج والقرون وخشب الشوم . الباب الخامس عشر في ذكر شيء من الحامات . الباب السادس عشر في صفة اللحام . الباب السابع عشر في حل ماء تذهيب الحديد . الباب الثامن عشر في تليين الحديد اليابس وصفة الماء الخارق . الباب التاسع عشر في ذكر اشياء يطبع بها الحديد ويعمل منه السيوف والسكاكين . الباب العشرون في جلاء الحديد وتخضيره وتسويده . الباب الحادي والعشرون في ذكر الجيد من حجر المقناطيس وذكر ما يفسده ويبطل حدته وذكر مايصلحه ويقوي جذبه . الباب الثاني والعشرون في معرفة العين الشمالية والعين الجنوبية في حجر المقناطيس . الباب الثالث والعشرون في معرفة عمل الابرة . الباب الرابع والعشرون في معرفة سبك ما يحتاج اليه وصفة عمل الرمل . الباب الخامس والعشرون في صفة تذرية الورق من اي نوع كان وصفة صباغه وصفة عمل الغرا المتخذ من السمك . قداقتبس المؤلف في كلامه على عمل السيوف والسكاكين رسالة ابي يوسف يعقوب بن اسحق الكندي للمعتصم امير المؤمنين في اتخاذ جواهر الحديد للسيوف وغيرها من الاسلحة وسقيانها وانواع الحديد التي تطبع بها السيوف وسقيانها وما يطرح فيها . وقال عند آخر مااقتبسه من هذه الرسالة مانصه : « وهذا آخر ماوجد من رسالة اسحق فلعل ان نجد بقيتها في بعض النسخ » . وقد أشغل ما اقتبسه منها ١٧ صفحة . وهذه بعض فقرات من الكتاب نقلتها هنا . قال : « الباب الثالث عشر في ذكر شيء من المداد اذا كتبت به على الفضة او الذهب وقربته من النار فان الكتابة تظهر خضراء كانها الزنجار وصفته زنجار جزء زيبق مثله يسحقان ببول الصبيان سحقاً بالغاً ثم اكتب به ... » . وقال : « الباب الثاني والعشرون في معرفة العين الشمالية والعين الجنوبية في حجر المغناطيس . وصفته ان تأخذ ابرةً من حديد تكسبها من الحجر وصفة التكسيب ان تحك رأس الابرة الثخين على عين من عيون الحجر فهذا هو التكسيب ثم تأخذ زبدية تملأها ماءً ثم تجعل عليها قطعة رق صغيرة بحيث تحمل الابرة ثم انظر الى رأس الابرة المكسب ان ادارته الورقة الى جهة الجنوب فالعين التي كسبت منها جنوبية وان ادارته الى جهة الشمال فالعين التي اكتسبت منها شمالية . والله اعلم . هذا اذا لم تجد ابرةً من ابر البسايط فان وجدتها فكسب رأسها واجعلها على شاخصها فاي جهة دارت الرأس فاحكم عليها كما تقدم وعلمها في الحجر بعلامة تعرفها ... الخ » .

— يلي هذا الكتاب صفات وتراكيب في ٧٢ صفحة منها صفة عمل الزباد وصفة عمل الشند وصفة عمل خمير البرنية وصفة صباغ الرصاص وصفة تصلية الرصاص القصدير وصفة سقاية القدوم وصفة الكتابة بالذهب على الزجاج وصفة جلاء اللؤلؤ وصفة لصاق الفضة اوالذهب على الزجاج وصفة دواء لجمع السمك وصفة عمل فصوص الكهرباء احمر كالياقوت وصفة عمل البهرمان وصفة صبغ البقس اسود وصفة ند عجيب وصفة ملوح لازورد خارجه وداخله احمر وصفة صيني يخرج كأنه السبج وصفة ملوح اسود وصفة عمل التوتيا وصفة حشيشة تبيض بها الصوف وصفة عمل مسك وصفة

لاوجاع الرأس والرمد والنزلات وغير ذلك . — يليه مجموع للشيخ عبد الرزاق بن ابي الفرج بن ابي السرور وفيه من الصنائع الحسان والادوية المجربة ... في ٩٠ صفحة . اذكر منه اسماء بعض الفصول : عمل اللؤلؤ . صفة لحل الصدف والمها واللؤلؤ . صفة لحل الزجاج . صفة لزاق للزجاج والصيني . صفة للصاق البرام . عمل ماء الحياة . عمل عنبر . سقاية السيف القاطع للحديد والحجارة والجوشن . عمل الجوشن الذي لاينفذه النشـاب . دواء مفرح . صفة لتهزيل البدن . حبر . خضابات . كتابة على العقيق الاحمر بعود ابيض . وغير ذلك . — يليه نهاية القصد في صناعة الفصد ، لشمس الدين محمد بن برهان الدين بن ساعد الانصاري . وقصيدة لختم الجرح وارجوزة لابن سينا في الطب مطلعها : (اول يوم تنزل الشمس الحمل) . وقصيدة في القرنفل . ونبذة في معرفة العروق التي في الانسان . وفصل في تزوير الزيت والخل والسمن والعسل وقطر النبات والعطريات وماء الورد والمسك والعود والعنبر واللاذن . واللازورد والدر والزمرد والياقوت والكهرباء وفي عمل فصوص وغير ذلك . وصفات ادوية وفوائد نقلت من حيـاة الحيوان للدميري وصفة عظيمة لرؤية الجان وتبطيل الموانع من المطالب والكنوز . — ليس على المجلد تاريخ ما .

٦٩ مجموعة هي عبارة عن ديوان اشعار قاسم بن يحيى افندي بن يونس افندي ديوان افنديسي في زمن حسين باشا واشعار اخيه صالح . وفيه اشعار موصليين آخرين .

٧٠ محاضرة الاوائل ومسامرة الاواخر ، للشيخ علي دده . قد سقط منها ثلاث ورقات . بخط علي بن الحاج ايوب العمري ، (١٠٩٢) .

٧١ مختصر تذكرة عز الدين ابي اسحق ابراهيم بن محمد بن طرخان الدمشقي الانصاري الشهير بابن السويدي . اختصرها محمد بن اسحق بن ابي العباس الابرقوهي المعاصر لشاه شجاع .

٧٢ المصابيح السنية في طب خير البرية ، لشهاب الدين احمد بن سلامة القليوبي ، (١٢٥٥) .

٧٣ معاهد التنصيص على شرح شواهد التلخيص ، لعبد الرحيم العباسي . نسخة بخطه كتبها في القـاهرة سنة ٩٠١ . ناقصة .

٧٤ معينة الطلاب على اكتساب صنعة الاعراب وهي ارجوزة في نظم متن قطر الندى . نظمها الشيخ عبد الله الفيضي الموصلي . نقلتها بخطي .

٧٥ مفردات الطب المختار ، لجدي الاكبر محمد جلبي . وهو الثالث من سلسلة تآليفه في الطب . عدد اوراقه ٤٧٠ . جاء في اوله : يقول العبد المفتقر الى غنى مولاه محمد الطبيب المهتدي ابن قسيس يوحنا الطبيب الموصلي اني لما شرحت الارجوزة المنظومة لابي علي رحمه الله لاح لي ان اجمع كتاباً ثانياً في ... الامراض والاسباب والمعالجات

جامعاً لما تشتت في كتب القوم ... بعده لاح لي ان اجمع كتاباً ثالثاً في المفردات على النمط المذكور من الايجاز مع الذي جامعاً لما تشتت من الكتب الكثيرة مفيداً باسهل العبارات يكون كالخزانة للكتاب الثاني ... ثم اتلوه بكتاب رابع في المركبات ... انشاء الله تعالى . ورتبت هذا الكتاب على مقدمة وثمانية وعشرين باباً بعدد حروف الهجاء... وكانت البداية فيه اول ذي القعدة سنة الف ومائتين وخمس واربعين » . وذكر في المقدمة عشرة قوانين للمفردات . الاول ذكر اسمائه بلالسن المختلفة ليعلم والثاني ذكر ماهيته من لون وريح وطعم وتكرج وخشونة وملاسة وطول وقصر وجنس . الثالث ذكر جيد الدواء ورديه ليوخذ ويجتنب . الرابع ذكر درجته في الكيفيات الاربع وهي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة . الخامس ذكر منافعه في جميع البدن أوفي مرض مخصوص اوعضو مخصوص . السادس كيفية التصرف في الدواء كالغسل والسحق والطبخ والحل والنقع والحرق والتصعيد والتقطير والخ . السابع ذكر مضاره . الثامن ذكر مايصلحه . التاسع ذكر القدر المأخوذ منه . العاشر ذكر مايقوم مقامه . ثم قال : « وقد زاد بعضهم ذكر الزمان الذي يؤخذ فيه الدواء والبلد الذي يؤخذ منه وكيفية ادخاره » . — ثم قال : « وقد وقع جم كتابي هذا من الكتب المشهورة والمقبولة مثل الثاني من القانون لابي علي رحمه الله وما لايسع الطبيب جهله وهو المعروف بجامع البغدادي والتذكرة لداود الانطاكي وبحر الجواهر لمحمد بن يوسف الطبيب الهروي وكتاب مفردات ترجمه بطرس اندراوس اللبناني من اللغة الافرنجية الى العربية وبعضاً من التحفة وبعضاً من المنهاج وبعضاً من غاية البيان لصالح افندي وبعضاً من مفردات شرح الموجز لنفيس وبعضاً من مفردات مقدسي يوسف واستعنت على بعضها باللغة القاموسية وبعضها بكتاب اللغة السريانية وهو المعروف بكتاب الهكسيقون البهلولي لابن بهلول ... ثم انني نقلت من الكتاب المعروف بالطب الجديد وهو الطب الكيمياوي مفردات عملية وهي متداولة الآن . ونقلت ... غالب الاسماء الفارسية من تحفة المؤمنين والاسماء التركية من غاية البيان ومفردات مقدسي يوسف وبعض اسماء ترجمها حكيم باشي سلطان محمود ونسخة اخرى ... واجود كتب المفردات واغناها تحفة المؤمنين . ولا محالة ان كتابي هذا انى منها اذلم يخل من ما فيها وزدت عليها .. كما زاد هو على مالا يسع ... » — وقال في آخر الكتاب: « تم بخط الفقير المصنف خامس شوال سنة ست واربعين ومائتين والف للهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلوة والسلام ... » . — في آخر الكتاب تقريض من السيد محمد بن السيد الحاج اسماعيل افندي القاضي يومئذ في الموصل الحسيني نسباً والحنفي مذهباً . سنة ١٢٤٦ .

٧٦ منهل الاولياء ومورد الاصفياء في سادات الموصل الحدباء . وهو معروف بتاريخ الموصل ، تأليف محمد امين بن خير الله الخطيب العمري الموصلي المتوفى سنة ١٢٠٣ . غرض الكتاب الاصلي ترجمة من هو مدفون في الموصل

وجوارها من الانبياء والأئمة والمشايخ والصلحاء . ويتقدم ذلك معلومات عن الموصل وتاريخها وتراجم مشاهير علمائها . كتبت هذه النسخة بيدي في ٢٥١ صفحة كبيرة مع العناية بتصحيحها ما امكن عن نسخة وجدتها عند سليمان بك بن عبدالله بك الجليلي وكانت الوحيدة في الموصل . اما نسخة المؤلف فاظن انها نسخة برلين .

(١١)

من كتب (سعيد افندي بن الحاج حسين افا آل عبيد افا)

١ مجموعة سعد الله باشا وهي مجموعة اشعار وقصائد قالها شعراء موصليون في مدح الجليليين .

(١٢)

من كتب (سعيد جلبي الحاج ثابت)

١ نزهة الدنيا في مدح الوزير يحيى ، للشاعر المشهور عبد الباقي العمري . بخط سعيد جلبي المذكور ، (١٣١٩).

(١٣)

من كتب (سليمان افندي بن عبد الحافظ العمري)

يتصل بامين الخطيب ابن خير الله العمري بامه ابنة نجيب بن امين المذكور . لديه من تآليف امين الخطيب الكتب الآتية :

١ تخميس الهمزية .

٢ تيجان التبيان في مشكلات القرآن . في ١٦٢ صفحة بالقطع الصغير بخط المؤلف . الورقة الاولى قد تمزقت طولاً . يقول في الصفحة الثانية : « كان في ما مضى قد جرى لنا مباحثة في مشكلات القرآن وذكر لنا ان لبعض الفضلاء رسالة في ذلك مشتملة على ايضاح تلك المشكلات .. فالتمستها ممن هي عنده فبخل واستغنى وانكر الحسنى . فبقيت مدة حول هذا الحمى احوم واسارع الى مؤلف في ذلك فاقصد للقصور واقوم ... فطالعت بعض كتب من هذا الفن ... لكنها كانت منفصمة العقود والاسلاك فجمعت شواردها ونظمت فرائدها ... ورتبتها على ثلاثة اقسام ومقدمة وخاتمة . القسم الاول في نبذة من مشكلات معانيه . والقسم الثاني في نبذة من مشكلات متشابهه وبيان محكمه . والقسم الثالث في مشكلات اعرابه . والخاتمة في غريبه وما انزل فيه بغير لغة قريش ... » . بعض صحائف الكتاب قد تمزقت ولكن القطع الممزقة باقية فيه .

٣ الدر المنثور في قلائد النحور .

٤ ديوان مدائح نبوية .

٥ رسالة في علم الحساب . وهي بذيل كتاب الدر المنثور . نسخة حسنة الخط معتنى بها . تقع في ١٩ صفحة من القطع الكبير . يورد القواعد الحسابية نظماً ويشرحها شرحاً مسهباً نثراً . من ذلك قوله :

زيادة البعض من الاعداد * جمع على الغير من الافراد

وان جمعنا واحداً من العدد * على نظيره فتضعيفاً يعد

النسخة بخط محمد امين العمري الخطيب بن محمد نجيب افندي ابن المؤلف ، (١٢٨٩) .

٦ الكشف والبيان عن مشايخ هذا الزمان . هو بذيل تيجان التبيان . بخط المؤلف . يبدأ بقوله : « الحمد لله الذي اسبل ذيل ستره على عباده وكشف .. ظلمات الخطب وامداده ... اللهم بك نستعين على فرقة جهلوا الصراط المستقيم ... ارادوا سلوك طرق الحق فعميت عليهم مقاصده ... وابتدعوا لهم بدعاً ما عهدت عن السلف ... وهم مشايخ هذا الابان ومريدو هذا العصر والزمان وقد وضعنا فيهم هذه الرسالة الكاشفة عن مخفيات صنايعهم المكسدة لتجاراتهم وبضايعهم ... المقدمة في حقيقة التصوف وتعريفه . الفصل الاول في بدعهم التي ابتدعوها . الثاني في حماقتهم وجنونهم . الثالث في اسئلة وأجوبة لهم وكرامات ودعوى كاذبة . اما الخاتمة ففي اثبات كرامات الاولين السابقين والمشايخ الصالحين .

٧ مطالع العلوم ومواقع النجوم .

(١٤)

من كتب (سليمان بك بن عبد الله بك الجليلي)

١ سكردان السلطان ، (٨٧٩) .

٢ منهل الاولياء ومشرب الاصفياء في سادات الموصل الحدباء ، لامين بن خير الله الخطيب العمري الموصلي . نسخة كثيرة الغلط . ناسخها رجل اعجمي اسمه محمد علي بن محمد اكبر الهمذاني ، (١٢٦٧) .

(١٥)

من كتب (شريف جلبي بن الحاج عبد الله زكريا)

١ شمامة العنبر والزهر المنبر ، في ١٢٤ صفحة كبيرة . خط جيد ، (١٢٠٧) .

(١٦)

من كتب (الشيخ طاهر افندي آل سليم بك)

١ العقد النضيد . منظومة في ١١٧٠ بيتا لحمود افندي الفخري جد مالك الكتاب لأمه . جمع فيها المسائل المهمة في الفقه واعتنى في اولها بقواعد الفقه الكلية وفي آخرها بترجيح البينات . اولها :

حمداً لمن برأ الارواح والنسما * وخص من فضله كلاً بما قسما

ايست بخط الناظم ، (١٣٢٥) . وكانت ولادة المذكور السيد محمود افندي سنة ١٢٤٣ ووفاته سنة ١٢٨٥ . اخبرني بذلك ابنه السيد احمد افندي قاضينا الحالي .

٢ نظم الدر . منظومة في الفرائض لحمود افندي الفخري ايضاً . اولها :

الحمد لله على انعامه * ثم صلاة الله مع سلامه

على النبي المصطفى وآله * وصحبه وتابعي مقاله

جاء في آخرها : « كملت في شهر ربيع الثاني من سنة الف ومائتين وخمس وستين . وعدد ابياتها مائتان وثلاث وعشرون وقد رقمت بيد ناظمها الحقير ... السيد محمود فخري زاده » . — قد قرضها عبد الله افندي العمري رئيس العلماء . والسيد يحيى افندي امام جامع جشيد . وعبد الله افندي الخضري (جد آل الفيضي) . ومحمد امين افندي بصيري زاده (ابن محمد شريف اغا) . وعلي افندي الحاج اسماعيل افندي زاده (اخو حسن افندي القاضي) . — المنظومة هي ضمن مجموعة تبدأ برسالة الحساب للعاملي .

(١٧)

من كتب (صديق افندي ابن عبد الحافظ افندي)

١ القرآن . نسخة نفيسة ذات خط جميل وجلد عليه نقوش ملونة بارزة من ابدع ما يكون .

٢ كتاب البعث والنشور . تصنيف الشيخ ابي بكر احمد بن الحسين البيهقي . رواية ابي الخير بدل بن ابي المعمر بن اسمعيل التبريزي متسلسلاً عنه . نسخة كاملة جاء في آخرها : « ووافق الفراغ من كتابته تاسع عشر شهر الله المحرم الحرام سنة اربع وخمسين وثمانمائة على يد العبد الفقير ... احمد بن علي بن سعيد المعروف بابن حجر ... » .

(١٨)

من كتب (ضيا بك بن عبد الرحمن بك آل ياسين افندي المفتي)

١ الخمسة النجيبية لنجيب الدين السمرقندي ، (٧٤٠) .

٢ ديوان عبد الله بك بن محمد امين بك بن ياسين افندي المفتي .

٣ الذخيرة . اولها بعد البسملة : « هذا كتاب الذخيرة لثابت بن قرة جمعه لولده سنان على اوجز ما يتهيأ ان يكون فيه صفة الداء والدواء . نسخة تامة لا نقص فيها . خطها سهل القراءة ، (٦٥٠) .

٤ المنصوري . خط جيد ، (١١٦٠) .

(١٩)

من كتب (طاهر افندي المصيب العمري)

١ الديوان النبوي للخطيب العمري . ديوان في مدح الرسول لامين بن خير الله الخطيب العمري الموصلي . اوله : (الحمد لله على البيان وفيوض الاحسان ...) . مطلع اول قصيدة فيه :

تلألأ البرق وانهلت محاجره * وخانه الصبر فانحلت سرائره

وقال في قصيدة اخرى :

نشر الروض حلةً وبرودا * وجلا الزهر جوهراً وعقودا
وبكى الغيم رحمةً حين باتت * تشتكي الارض غلة وهمودا
ظمئ الغيث في الظلام الروابي * فاغتدت عاقر البطاح ولودا ... الخ .

وقال من قصيدة غالب ابياتها مضمن على وجه لطيف :

ياقلب حبك تجني شدة الغزل * اضعت عمرك بين الخد والمقل
الومه وهو مفتون فينشدني * انا الغريق فما خوفي من البلل
مالي وللغيد ما زالت لواحظها * كالسيف تسبق ماقالوا من العذل
كالخيزرانة في حقف اذا برزت * تمشي من التيه مشي الشارب الثمل
دع الغرام وصف خير الانام لنا * في طلعة الشمس مايغنيك عن زحل ... الخ .

وقال يمدحه صلعم مورياً باسماء السور :

مارأق غير مديح المصطفى بفمي * ياحسن (فاتحتي) فيه ومختتمي
ان يجهل القوم شيئاً من مناقبه * فانهم (بقر) عمي من (النعم)
بمجده (آل عمران) احتموا قدما * وبشروا بعلاه كل قومهم
وفي رضاعته عنه (النساء) حكت * شمايلاً هي من مستحسن الشيم ... الخ .

الديوان في ٦٨ ورقة . جاء في آخره ما نصه : « قال مؤلفه رحمه الله تعالى وعفا عنه قد اقتصرت على هذا القدر حذراً من التطويل ولله الحمد والمنة وقد فرغنا من جمعه ... سنة اثنتين ومائتين والف ... » . تاريخ النسخة (١٢٢١) . وقد مر بنا ان نسخة المؤلف في مدرسة الرضواني .

(٢٠)

من كتب (عبد الله افندي بن احمد افندي آل رئيس العلماء)

١ ديوان الشيخ عبد الله العمري الموصلي رئيس العلماء جد مالك هذه الكتب .

٢ رسالة في الوقف نظم ونثر ، لمحمد بن عبد الحميد الشهير بحكيم زاده (البغدادي ؟) .

٣ مجموعة جاء في صدرها : « قد وقف هذا الكتاب المسمى بالتجويد لوجه الله سبحانه وتعالى سليمان بك بن المرحوم احمد بك قره مصطفى زاده سنة ١٢٣٢ » . في المجموعة ارجوزة في التجويد لذي النون بن جرجيس بن عبد القادر بن عثمان الموصلي . اولها :

يقـول راجي لطف ربه الخفي * ذوالنون نجـل الموصـلي الحنفي

يليها شرح لها لناظمها سماه سراج الاذهان بتجويد القرآن .

٤ مجموعة . فيها : « ١ » كتاب صغير عبارة عن مقتبسات على طرز الكشكول بلا اسم ، بخط منصور الحلوتي « ١٠٦٢) . « ٢ » كتاب حكايات . « ٣ » مواعظ واحاديث منقولة من كتاب بستان العارفين تأليف ابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي الواعظ . بخط احمد بن محمد البوشي ، (١٠٤٧) .

٥ نزهة الدنيا في مدح الوزير يحيى ، للشاعر عبد الباقي الفوزي العمري الموصلي . ذكر فيه ترجمة كل من مدح يحيى باشا الجليلي الموصلي من شعراء الموصل مع ذكر نماذج من قصائدهم واشعارهم .

(٢١)

من كتب (عبد الله افندي بن الحاج علي افندي العمري)

يسكن عبد الله افندي في داره المرقمة $\frac{٦٦}{٨}$ في محلة الباب الجديد . عنده ما يربو على المائتين من الكتب . اقل من نصفها مخطوط . هاك ما يهم ذكره من المخطوطات :

١ السيف المهند في من سمي احمد . مجلد طوله ٢٠،٥ وعرضه ١٥ س . عدد اوراقه الحاضرة ١٠٠ ورقة . قد سقطت ورقة من آخره . اول الكتاب : « الحمد لله الذي علم آدم الاسماء واختار لنفسه الاسماء الحسنى اكرم شيث

بالاصطفاء وابراهيم بالخلة واسماعيل بالفداء ويعقوب بالفرح ويوسف بالعصمة من الفحشاء واكرم نبينا محمداً صلى الله عليه وسلم بالشفاعة يوم الجزاء وبالدنيا بالنصر على الاعداء احمده في السراء والضراء واشهد ان لااله الا الله شهادة تنفعنا يوم اللقاء ... » الى ان يقول : « وبعد فيقول تراب اقدام الفضلاء المتمسك بالطريقة الغراء والشريعة البيضاء ياسين العمري الموصلي بن خير الله الخطيب ... هذا كتاب عجيب جمعت فيه كل نادر غريب .

كتاب في سرأره سرور * مناجيه من الاحزان ناج

كراح في زجاج او كروح * جرت في جسم معتدل المزاج

جمعته من كتابي الدر المكنون ترجمة كل من سمي احمد فقط . ذكرت الاول فالاول اذ قد ثبت ان اسم احمد مشتق من الحمد وجعلت له مقدمة في بيان فضائل اسم احمد ثم شرعت بعد المقدمة تبركاً وتيمنا باسم سيد المرسلين وقرة اعين الموحدين الذي ورد اسمه بالقرآن المجيد وبشرا برسول يأتي من بعدي اسمه احمد ومشيت على هذا النمط من زمنه صلى الله عليه وسلم الى عصرنا هذا ... الخ » . ثم يذكر انه رفعه الى احمد بك (احمد باشا) بن الوزير سليمان باشا بن الوزير امين باشا بن الوزير الحاج حسين باشا (الجليلي) .- يذكر من المتأخرين السلطان احمد خان ، السلطان احمد ، احمد باشا والي بغداد ، الشيخ احمد الموصلي ، احمد العمري ، احمد بك ، ابن الكواز ، المجذوب الموصلي ، متوالي الشيخ ، الشيخ الكواز ، احمد باشا البابا ، الجزار ، احمد افندي العمري ، كاتب العربية ، احمد كاهية ، احمد افندي طبقجلي ، احمد العبدلي الطبيب ، احمد افندي المفتي ، السيد احمد باشا ، احمد باشا بكر افندي زاده . ثم يذكر حميدة العراقية ، حماد بن صورة ، ابا احمد حامد ، حمد الله ، ابا الصفا حماد ، وجيه الدولة حمدان ، ملا حمد الجيلي الموصلي ، حميداً الطرماح ، حماد عجرد ، حميد الدين شيخ الاسلام ، حامد افندي شيخ الاسلام ، حموداً السنهوري ، اباالزهر حمدون الكردي .— لايخلو هذا الكتاب من اغلاط نحوية وعبارات سقيمة .

٢ شامة العنبر والزهر المعنبر ، لمحمد بن مصطفى الغلامي . في تراجم ٥٠ من مشهوري الموصل وبغداد وحلب عاشوا في عصره .

٣ عنوان الاعيان في ذكر ملوك الزمان ، لياسين العمري بن خير الله الخطيب الموصلي . كتاب طوله ٢٣ وعرضه ١٦٫٥ س . عدد اوراقه ٢٧١ . قد سقطت مقدمته وورقة او اكثر من آخره . يشتمل على تراجم الانبياء ومن اشتهر من الصحابة والتابعين وتراجم العلماء واهل الفضل من الشعراء والملوك والامراء مرتبة على حروف الهجاء ...

٤ قرة العينين في تراجم الحسن والحسين . كتاب طوله ٢٠٫٥ وعرضه ١٤٫٥ س . عدد صفحاته ٨٦ . بخط المؤلف . اوله بعد الحمدلة والصلوة : « وبعد فيقول اضعف العباد الى لطف الله القوي الامين الفقير ياسين العمري

الموصلي بن خير الله الخطيب العمري هذا كتاب شريف وزبر لطيف جمعت فيه تراجم من سمي بأسماء السبطين ابتدأت به من حضرة الامام حسن رض وجعلته بابين باب في من سمي حسن وباب في من سمي حسين وسميته قرة العينين في تراجم الحسن والحسين وذكرت فيه من يستحق الذكر ممن له فضل او ادب او علم اوملك او كرم اوشعر ذكرت الاول فالاول على حسب مايقع في السنين ولم اذكر احداً ممن يجهل وجعلت الخاتمة في من اسمه علي ...» ـ ثم يقول انه اهداه لحسن باشا . فرغ من كتابته سنه ١٢٢٤ . يذكر من المتأخرين الوزير حسن باشا والي بغداد ، ملا حسن بن غيدا الموصلي ، حسن عبد الباقي الموصلي ، الشيخ حسن حربي ، حسن افندي بن يوسف افندي النائب ... الخ . والسيد حسين بن السيد محمد الحسيني نقيب الاشراف بحلب ، السيد حسين الحسيني المعروف بالخلخالي ، القاضي حسين بن محمود العدوي ، حسين بن رستم المعروف بياشا زاده الرومي ... الخ . وعلي بك شيخ البلد في مصر ، ملا علي الجمعتري الموصلي ، علي باشا والي بغداد مملوك الوزير سليمان باشا ... الخ . الكتاب تام لاينقصه شئ .

٥ مرآة الزمان في تاريخ الاعيان ، لسبط ابن الجوزي . اوله : « بسم الله الرحمن الرحيم الواحد العظيم الديان الدائم لا الى حد وآن ... عليها فان الواجب للوجود وسواه حائز للامكان كتب باقلام الاحكام في الواح الارواح آيات التوحيد والايمان واوقد قناديل القلوب بمصابيح التوفيق والامتنان اختص من شاء من خلقه بتكميل العقول وتصفية الاذهان وابتعث الرسل بالدلائل الواضحة والبرهان لئلا يكون للناس على الله حجة بعد النبيين المبعوثين في كل عصر واوان ووعد واوعد ولابد من وفاء الضمان ... الخ » ، (٧٦٧) .

٦ مطالع العلوم ومواقع النجوم ، لامين العمري الخطيب الموصلي بن خير الله ، (١٢٦٩) . وقد مر بناذكر وجود نسخة المؤلف في مدرسة النبي شيث .

(٢٢)

من كتب (عبد الله الجلبي عم جامع هذا الكتاب)

١ تذكرة اولي الالباب والجامع للعجب العجاب ، لداود الانطاكي ، (١١٥٢) .

٢ تعاريف العلوم ، للسيد الشريف ، (١٢٤٠) .

٣ تقريب المعاهد في شرح الشواهد اي شواهد تلخيص المفتاح ، لابى البركات محمد بن محمد بن محمد الغزي العامري . نقلها حمزة بن محمد بن حسين الحسيني (١٠٥٧) من نسخة بخط الشيخ محمد الاربجي مؤرخة في (١٠١٥)ه . نسخة معتنى بها .

٤ تقويم الابدان .

٥ ديوان شعر مجنون ، (١٢٣٧) .

٦ رسائل اخوان الصفا . القسم الثالث والرابع منها . فيهما بعض نقصان وتقديم وتأخير . ورق قديم يشبه ان يكون كتب في القرن السادس الهجري .

٧ زبدة البيان في تدبير امراض الانسان . لصالح بن علي بن حمدان ، (١٢٤٢) .

٨ شرح ارجوزة ابن سينا . لجدنا الاكبر محمد جلبي . في ٢١٢ ورقة . اول الارجوزة :

الطب حفظ صحة برء مرض * من سبب في بدن عنه عرض

بخط الشارح ، (١٢٤١) .

٩ شرح الاسباب ، لنفيس بن عوض .

١٠ طب القمري ، لابي منصور الحسن بن نوح القمري ، (١١٠٤) .

١١ طب القمري ، للحسن بن نوح ايضاً ، نسخة ثانية ، (١١٦٥) .

٢ مالا يسع الطبيب جهله . مفردات طب . نسخة جيدة ، (٩٧١) .

٣ منهاج البيان فيما يستعمله الانسان . ينقصه باب الياء .

٤ الوشي المرقوم في حل المنظوم ، لضياء الدين بن الاثير . بخط امين العمري الموصلي بن خير الله الخطيب ، (١١٧١) . — يليه الحكم المطربة والكلمات المعجبة ، لامين العمري الموصلي بن خير الله الخطيب وبخطه . (١١٧٣) .

(٢٣)

من كتب (عبد الغني افندي بن حسن افندي النقيب)

١ ابواب الجنان . فارسي . لميرزا رفيعاي واعظ قزوين ، (١١١٥) .

٢ ترتيب زيبا .

٣ تنزيه الانبياء عن تسفيه الاغبياء ، لجلال الدين السيوطي . آخره ناقص .

٤ الدر النقي في فن الموسقي ، لاحمد بن عبد الرحمن الموصلي ، (١٢٧٠) . — يليه منقولات اشعار شتى .

٥ ربيع الابرار ونصوص الاخيار ، في المحاضرات ، لجار الله الزمخشري ، (١٠٩١) .

٦ زبدة الاسرار في شرح مختصر المنار ، لابي الثناء احمد بن محمد بن ابي البركات الزيلي ثم السيواسي ، (١٠٦٠) .

٧ ضياء المفتين ، (١٠٧٤) .

٨ عجائب المقدور في نوائب تيمور، لابن عربشاه . ناقص اوله وآخره . وينقصه شيء من وسطه . خطه جيد وفصيح.

٩ الفتاوى العطائية . تركي . لشيخ الاسلام عطاء افندي . بخط السيد احمد بن السيد حامد بن السيد فخر الدين الحسيني الموصلي ، (١١٨٠) .

١٠ فرمان غريب الخط عسر القراءة يقال انه فرمان تيمورلنك . الظن الغالب ان عبارته عربية .

١١ فرمان رستم بهادر . فارسي العبارة .

١٢ المطالع السعيدة في شرح الفريدة للسيوطي ، (١١٣٩) .

١٣ نظم الدر ، في الفرائض ، للسيد محمود الفخري الموصلي . بخط محيي الدين ، (١٢٣٧) .

(٢٤)

من كتب (علي افندي بن داود افندي الصائغ)

١ رسالة في المزاج والاوزان . اولها : « الحمد لله ذي العظمة والجلال المنزه عن التشبيه والتركيب والمثال ...الخ » . سمى مؤلفها، ولم يذكر اسمه، الى استنباط قواعد لتركيب الادوية . في ٢٧ صفحة . ناسخها علي حسن المالكي (١١٢٠) .

٢ سمط النجوم العوالي في ابناء الاوائل والتوالي ، لعبد الملك العصامي المتوفى سنة ١١١١ . مجلد واحد منه فقط .

٣ كتاب الوصايا بالجذور . تأليف ابي كامل شجاع بن اسلم . نسخة جيدة . بخط اسمعيل بن احمد بن سعيد بن عفان بن ملكوه المعروف بابن الغازي شيخ الرباط بالعراق .

٤ المفرح في علم الطب . وهو احد اقسام منظومات قوام الدين محمد الحسني الخمس وعدد ابياتها ٢٣٥٢ سماها الخمسة القوامية وهي : (المفرح في علم الطب) هذا و (نظم الحساب) و (عروة الاسطرلاب) و (رمح الخط) و (تهذيب الاخلاق) . لدى علي افندي المذكور القسم الاول فقط وعدد ابياته ١٢٠٥ . اوله :

منظومة المفرح القوامي * حفظ الصحاح وشفا السقام

وهو نظم قانونجة . اتمه ناظمه سنة ١١٠٦ في قزوين .

(٢٥)

من كتب (فاروق افندي الدملوجي)

وهو الطبيب البيطار فاروق بن سعيد بن عبد الرحمن بن الشيخ الشهير عبد الله الدملوجي الموصلي . لديه :

١ حاشية الشيخ عبد الله الدملوجي على عصام الوضع . قوبلت على نسخة الاصل .

٢ حاشية نور الدين علي بن عبد الله بن محضر باشي الموصلي الحنفي على شرح الخواجه علي السمرقندي في علم الوضع .
٣ شرح ابيات الكشاف .
٤ شرح شباك توريث ذوي الارحام لعبدالله الدملوجي في خمس صفحات . اتمها سنة ١٢٥٤ .
٥ قطعة من اول معجم البلدان لياقوت . خط جيد .

(٢٦)

من كتب (القس سليمان الصائغ)

١ اشعار لموصليين في مدح محمد باشا الصابوني ، جمع القاضي احمد افندي آل امين الفتوى . بخط سعيد جلبي الحاج ثابت ، (١٣٢٣) .
٢ حل الرموز ومفاتيح الكنوز ، لعلي دده . ناقص الاول .
٣ مجموعة اشعار لشعراء موصليين كانوا على عهد الولاة الجليليين .
٤ مجموعة اشعار اخرى كذلك .
٥ مجموعة سعد الله باشا ايضا كذلك .
٦ مقامات ابي العباس يحيى بن سعيد بن ماري . وهي ٦٠ مقامة . بيان أنها نقلت عن نسخة قديمة مؤرخة سنة ٦٤٨ . اول الكتاب : « الحمد لله الذي خص بالنطق الانسان وعلمه افانين اساليب اللسان ... الخ » .
واول المقامة الاولى : « روى يحيى بن سلام قال لما وطئت ارض الرها ... الخ » .

(٢٧)

من كتب (القس يوسف يعقوب اليعقوبي)

١ كتاب هو بمثابة منتخبات طبية لم يذكر جامعه . قيل في صدره انه اقتبس من الشيخ ابي البركات شمس الدين والشيخ محمد الزهراوي والشيخ الامام عبد الرحمن الجزري ومولانا القاضي حمزة والقاضي احمد بن شعبان ومولانا القاضي محمد الجمالي والشيخ الامام شرف الدين وغيرهم .— وفي آخر المجلد رسالة في حفظ الصحة دعيت بمحافظ الصحاح لاشتماله على اسباب الفساد والصلاح ، لناصر بن عباس الحسيني كحال طبيب بالمارستان . فرغ من تأليفها سنة ٩٤٦ .

(٢٨)

من كتب (محمد اسعد افندي بن امين افندي)

بن نجيب افندي بن امين الخطيب بن خير الله العمري المؤلف الشهير

١ تخميس الهمزية ، لامين الخطيب بن خير الله العمري ، بخطه . ذكر انه خمسها سنة ١١٨٢ .

٢ الدر المنثور لحل قلائد النحور ، لامين الخطيب ايضاً ، (١١٧٥) .

٣ مجموعة بخط يس العمري اخي امين الخطيب المذكور عليها تاريخ (١١٨٦) . حوت : « ١ » تحفة الراغبين في امر الطواعين . «٢» تحفة المبتدي . «٣» كتاب مسائل الخلاف بين الامامين . «٤» الكشف عن مجاوزة هذه الامة الالف . «٥» الدر التقي في فن الموسقي .

(٢٩)

من كتب (محمد علي افندي بن الخليفة)

١ مجموعة فيها نحو ٧٥ رسالة . اهمها : « ١ » رسالة في مسئلة خلق القرآن ، لكمال باشا زاده . « ٢» رسالة في تحقيق ان القرآن معجز وان اعجازه ببلاغته ، له . «٣» رسالة في بيان فضيلة التفكر . «٤» رسالة في بيان بطلان حديث رووه عن أنس رض بان في الفاتحة تسعة اسماء للشيطان ، لمحمد بن عمر بن خالد القرشي . «٥» رسالة تتعلق بالضمائر ، لابن كمال باشا . «٦» رسالة في تفصيل امر التفضيل ، له . «٧» رسالة في تحقيق المعجزة ، له . «٨» رسالة في تحقيق ايمان فرعون وعدمه ، لجلال الدواني . وفي حاشيتها رد عليها . « ٩ » رسالة في بيان ان ابوي النبي صلعم هل ماتا على الاسلام املا . «١٠» رسالة في بيان اول ماخلق الله تعالى على اختلاف الحكماء . « ١١ » رسالة في شرح قوله عليه السلام سأخبركم ... الحديث ، لابن كمال باشا . «١٢ » رسالة في اسماء الله تعالى هل هي توقيفية املا ، له . «١٣ » رسالة له موسومة بشرح العشر في معشر الحشر . «١٤» رسالة له في مدح السعي وذم البطالة . «١٥ » التنبيه على غلطات الخامل والنبيه ، له . وهي في تصحيح الغلطات في الالفاظ . «١٦ » رسالة في دخول ولد البنت في الموقوف على اولاد الاولاد . « ١٧ » رسالة في التمثيل ، لابن كمال باشا . «١٨» رسالة في تحقيق القول بان الشهداء احياء في الدنيا ، له . «١٩ » رسالة الميزان ، له . « ٢٠ » رسالة الهيكل ، له . «٢١» تعليقات له على كتاب الطهارة من الهداية . «٢٢» رسالة في بيان اضافة الكتاب الى الطهارة ، للمولى عوض افندي . «٢٣» الرسالة الوضوئية ، للشيخ الجمالي الخلوتي . « ٢٤ » رسالة في التصوف في المقام الاربعين باسمه سبحانه ، للشيخ شهاب

الدين السهروردي . «٢٥» رسالة في معرفة النفس والروح والقلب وعجائبها . « ٢٦ » رسالة راحة الارواح ، لابن كمال باشا ، في الدعاء لدفع الطاعون . « ٢٧ » وصية الامام الاعظم لابي يوسف . « ٢٨ » رسالة في بيان الاسلوب الحكيم ، لابن كمال باشا . «٢٩» رسالة في بيان طبقات العلماء الحنفية ، له . «٣٠» رسالة في بيان مزية اللسان الفارسي على سائر الالسنة ماخلا العربية ، له . «٣١» رسالة في تصحيح لفظ الزنديق ، له . «٣٢» رسالة في بيان الفرق الضالة ، له . « ٣٣ » رسالة في التوسع الشايع في لغة العرب ، له . « ٣٤ » رسالة في بيان اقسام المجاز ، له . «٣٥» رسالة في تحقيق الكناية والاستعارة ، له . «٣٦» رسالة في تحقيق المشاكلة ، له . «٣٧» رسالة في تحقيق معنى النظم والصياغة ، له . «٣٨» رسالة في الخواص والمزايا والفرق بينهما ، له . «٣٩» رسالة في خطاب الواحد خطاب الاثنين ، له . « ٤٠ » شرح بعض الايات وتحقيق لفظ كاد ، له . « ٤١ » رسالة في تحقيق ان اللفظ قد يوضع مقيداً ، له . «٤٢» رسالة في بيان المعاد الجسماني . «٤٣» نوابغ الكلم ، للعلامة الزمخشري . «٤٤» رسالة في آداب البحث ، لابن كمال باشا . «٤٥» رسالة في التعريب ، له . «٤٦» رسالة في بيان المقدار المفروض لمسح الرأس ، له . «٤٧» رسالة في حد الشرب ، له . «٤٨ » رسالة في التوكيل العام ، لابن نجيم الحنفي المصري . « ٤٩ » رسالة في البسملة ، لابن كمال باشا . «٥٠» رسالة في جواز وضع الجامع وعدمه ، له . « ٥١ » رسالة في الاستخلاف ، له . «٥٢» رفع الغشاء عن وقت العصر والعشاء ، لابن نجيم . «٥٣» رسالة في حق الشهيد ، للسيوطي . «٥٤» رسالة في بيان من البعضية ، لابن كمال باشا . «٥٥» رسالة في نسبة الجمع ، له . «٥٦» رسالة في استعمالات حروف الهجاء في كلام العرب . «٥٧» رسالة في ما يتعلق بحرف التهجي . قيل انها للمولى لطفي . «٥٨» رسالة في بعض الكلمات المشكلة . « ٥٩ » ارجوزة في تمييز الشهور السريانية من القبطية . « ٦٠ » ارجوزة في معرفة صور المنازل واوقات طلوعهم بالفجر . «٦١» ارجوزة لعبد العزيز الديريني وهي المسماة باليواقيت في علم المواقيت . « ٦٢ » نثر اللآلي لعلي كرم الله وجهه . «٦٣» ارجوزة في ما يورث النسيان والفقر ، لمحمد بن الشمني .

في هذه المجموعة ٥٩ رسالة لابن كمال باشا ذكرتها كلها .

(٣٠)

من كتب (محي الدين افندي ابي الخطاب)

١ ديوان الشيخ علي الكيزواني ، في التصوف . اوله : « الحمد لله ذي الحكمة الباهرة الذي تنوع شأنه في المظاهر الباطنة والظاهرة ... الخ » .

٢ شرح تفسير البيضاوي . جزء منه . كتب المفتي يحيى افندي الفخري الموصلي على اول صفحة منه انه ملكه .

٣ فتاوى الاسكوبي .

٤ مستخرج الفصول ، (٩٨٥) - يليه شجرة في نسب نقباء الموصل سابقاً وكانوا اسرة كبيرة توات النقابة في الموصل قروناً . وصار لها فروع في نصيبين وغيرها . ثم انقطع ذكرها وانمحى اثرها في اواسط القرن الثامن من الهجرة تخميناً .

(٣١)

من كتب (مصطفى افندي بن محمود افندي العمري)

١ تخميس الهمزية ، لابي سعيد عثمان الحيائي الجليلي ، أتمه سنة ١٢٢٦ . اوله :

بابن عمران شرفت سيناء * وبادريس والمسيح السماء

ولك العرش موطن ووطاء * كيف ترقى . . . . . .

في آخره تقريظ لعبد الرحمن افندي الشهير بالدباغ وتقاريظ اخرى ليوسف افندي الخياط وعلي الجندي محضر باشي وعبدالفتاح افندي شقيق عبدالرحمن افندي الدباغ . وللشيخ ذي النون المدرس وشيخ القراء ، وللسيد الحاج اسماعيل مدرس نبي الله جرجيس ، وللملا احمد افندي خطيب جامع الوزير . وللملا عبدالفتاح افندي خطيب جامع الخزامية ، وللسيد عبداللطيف افندي الخطيب ، وللسيد حيدر افندي ، وللملا سلطان افندي الخطيب .

٢ ديوان بصيري افندي ، تركي .

٣ ديوان محمد البيلوفي . ينقصه شئ من اوله .

٤ شرح الهمزية ، للعلامة محمد بن اسماعيل الجوجري .

٥ شمامة العنبر . في آخرها تقاريظ لقاسم بن محمد حسن ، ولعلي بن علي العمري ، ولعثمان بن علي العمري ، (١٢٣٠) .

٦ مجموعة اشعار لعلي العمري السامي بن شريف العمري بن ادريس بن اسماعيل .

٧ الناسخ والمنسوخ ، لابن الجوزي . ضمن مجموعة رسائل .

(٣٢)

من كتب (نشأة افندي الفيضي)

لديه مخطوطات من تأليف جده الشيخ عبد الله الفيضي وهي :

١ الاجوبة الوفية عن الاسئلة النجفية . اجوبة على خمسين مسئلة مشكلة في مختلف العلوم وردت من النجف يسألون عنها على سبيل الامتحان .

٢ تحفة الابرار في طريقة الاخيار .
٣ رأس المال في نيل الآمال . في تعريفات العلوم .
٤ روضة الناظر ونزهة الخاطر . في الفقه .
٥ سيف العون في رقبة فرعون .
٦ الشذرة الذهبية في الشواهد الادبية .
٧ شرح الملغوز و بيان الرموز .
٨ شفاء القلوب من امراض الذنوب .
٩ العقود المضية في العقيدة المرضية ، منظومة في العقائد .
١٠ فائدة الاخوان وعائدة الاعوان .
١١ الفرائد في شرح العقائد .
١٢ كشف الرمز عن اللغز .
١٣ اللطائف الانسية على المسائل الاويسية .
١٤ معينة الطلاب على اكتساب صنعة الاعراب . نظم قطر الندى .
١٥ المقامة البغدادية .
١٦ نور القمر في سيرة امير المؤمنين الامام عمر . حكى لي من طالع هذا الكتاب ان فيه فقرات عزيت عمر حال كونها من مناقب سيدنا ابي بكر .
١٧ وسم المسمى وحل المعمى .
١٨ وسيلة المشتاق الى مكارم الاخلاق .
١٩ وصية المريد في طريقة التوحيد .

(٣٣)

من كتب (نشأة بك بن عبد الله بك آل ياسين افندي المفتي)

١ مجلد فيه النزهة لداود الانطاكي واقراباذين صالح .
٢ معجم البلدان ، لياقوت الحموي .



ملاحظات

ملاحظة ١ ـــ ربما انتقد البعض اني ذكرت في هذا الكتاب بعض شروح وحواشٍ وتخاميس دون ذكر اسم الشارح او المحشي او المخمس . اقول اني وجدت هذه الشروح والحواشي والتخاميس خاوةً من الاسماء ولم ار لها من الاهمية ما يستوجب التنقيب والتحقيق عن مؤلفيها بجلب الكتب الكثيرة وصرف الوقت الكثير بالمقابلة والمراسلة والانتظار الى غير ذلك . حين ان عيون حافظي الكتب في المدارس ترمقني بلحاظ تدل على السآمة ولسان حالهم يقول (رحم الله من زال) . فاكتفيت بذكرها حسب ماوجدتها . اما التآليف المهمة فلم اتفل ذأنها لحققت عنها ودققت فيها كما تستحق .

ملاحظة ٢ ـــ لقد ورد احياناً في متن هذا الكتاب اسماء بعض كتب وبعض جمل او عبارات تدل على انتقاد ديني او نسبة فريق الى آخر الزيغ عن جادة الصواب والضلال في المعتقد . ولما كانت الامانة في النقل ضرورية نقلتها كما هي ، وان كانت محصول آراء اقل مايقال عنها انها غير مفيدة صدرت في دور الظلمات والجهالات .

ملاحظة ٣ ـــ كنت اظن ان بغداد عاصمة العراق لم تخل من رجل قام وبحث مكاتب الجوامع وسجل مافيها من الكتب والرسائل ووصفها وراجع الأسر الكبيرة واطلع على مكنونات كتبها الخطية والف كتاباً بذلك كما فعلت انا في الموصل . ولكني علمت انه لم يقع شيء جدي من هذا القبيل حتى الآن . على اني واثق من ان ادباء بغداد الكثيرين الغيورين لايهملون هذا الامر ولابد من اهتمام احدهم به في القريب . نبغ في بغداد صاحب الفهرست محمد بن اسحق النديم سنة ٣٧٧ من الهجرة . افلا يحذو حذوه احد بعده بألف سنة تقريباً .



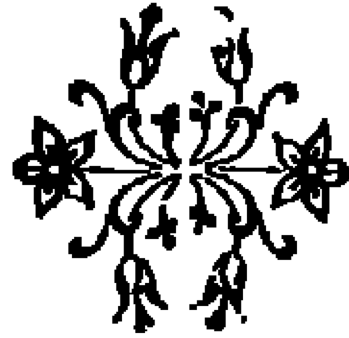
تم متن الكتاب ويليه الفهارس

الفهرس الاول

في اقسام الكتاب ومواضيعه

الصفحة

الصفحة



الفهرس الثاني

في اسماء الكتب

(قد علمت بنجمة (*) على اول اسم كل كتاب اعتبرته مهماً ، وكذلك على كل كتاب الفه موصلي مهما كانت درجته من الاهمية . وذلك لان تآليف الموصليين لم تنتشر ولم تتعد سور الموصل الا نادرا . — واذا كانت نسخة الكتاب الذي اردت تعليمه بنجمة بين نسخ عدة وضعت النجمة عن يمين اسم الكتاب على العادة ووضعت الرقم المؤدي الى الصفحة التي فيها تلك النسخة بين قوسين تمييزا لها عن سائر النسخ . — واذا اتى اسم الكتاب الواحد في الصفحة الواحدة اكثر من مرة وضعت حرف الميم (م) من يسار رقم تلك الصفحة للدلالة على انه مكرر فيها) .

(أ)

ت

ح

خ

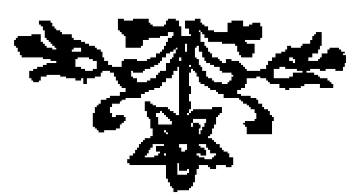
د

ص

ل

م

و



الفهرس الثالث

في اسماء الاعلام

خ

ش

ك

البلدية بالأسكندرية ف ـ ٢٧٥ (٥٨٠)

٦٣٢١ ج

ديوان شهاب الدين محمود الحلبي

لشهاب الدين بن زين الدين بن سليمان الحلبي

(ـ ٧٧٥ هـ)

القرن الثالث عشر تقريبا

٨١ ق ١٧ × ٢٤ سم